模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2012.08
No.71

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE

[HOBBY街]

MAKETOYS变形金刚
大力神合体

童梦EX
功夫猫党·太郎

[GUNPLA格纳库]

重金属·返潮
MG马拉萨

过度进化
高达 AGE-3[Full Armor]

[展会报道]



暨 香港动漫电玩节2012
高达模型制作家环球杯2012[香港赛区]

DVD
香港动漫电玩节
COSPLAY
比赛花絮

[幻空异端]

战神传
吕布

[FIGURE麻辣烫]

《VOCALOID》



巡音流歌[TONY版]

《怪物猎人》
风牙龙装女猎人

特别企划 美少女人形盛会 展会报道

WONDER FESTIVAL 2012[夏]


P.O.P ONE PIECE SAIL AGAIN

读者服务

电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010 邮箱：717007486@qq.com

模魂志

动漫模型时尚志

2012.08 NO.71



封面机体：高达AGE-3[Full Armor]
作品出处：《高达AGE》



《功夫猫党》太郎

>P92

CONTENTS

新闻前线	2
人气排行榜	4
模魂殿堂	6
新品前哨站	127
怀古屋	150
读编互动	154
附录	160

特别企划 WONDER FESTIVAL 2012[夏] 展会报道 8

GUNPLA 格纳库

HGAGE 高达AGE-2[海贼型] 制作范例	26
BB战士 高达AGE-2 制作范例	28
重金属·返潮 MG马拉萨改造行动	30
RGM-79SP 狙击型吉姆【小松原版】	34
铁骑	36
过度进化 高达AGE-3[Full Armor]	39

机械点评

RG 正义高达	42
HGAGE G艾格杰斯[海贼型]	43
HGUC MS飞行载具[UC版]	44
宇宙战舰 大和号	45
Figure-rise6 银乌鸦	46
海贼王 伟大的船收藏集 莫比·迪克号	47
D-STYLE 武御雷 篁唯依机	48
D-STYLE ARX-8烈焰魔剑	49
MG Figure-Rize 巴纳比	50

幻空异端

战神传 吕布	52
勇气×友情 数码暴龙 奥米伽兽X	56
横山宏的世界 赛格	58

民用空间

田宫丰田86 制作范例	60
V-Twin CUSTOM US ARMY TYPE	62
公路极光 本田超级黑鸟CBR1100XX	64

一号兵工厂

愤怒的小鸟 OH-6A轻型直升机	66
沙漠怪兽 以色列梅卡瓦MK.3D 主战坦克	68

HOBBY 街

S.H.Figuarts 假面骑士电王[剑形态]	70
S.H.Figuarts 假面骑士强人	71
S.H.Figuarts 腑破十脏	72
S.I.C.极魂 假面骑士古迦[全能形态]	73
REAL ACTION HEROES 假面骑士剑	74
HOT TOYS 尼克·福瑞[复仇者联盟版]	76
HOT TOYS 吉姆·戈登[S.W.A.T.制服版]	78
魔戒可动 雷鸣骑士破狼	80
MAKETOYS变形金刚 推土机&搅拌机	81
ROBOT魂 独角兽高达2号机[毁灭模式]	84
ROBOT魂 翼霸	86
SUPER ROBOT 超合金 UCR-10/A & 扩充武器套装	88
变形金刚领袖之证 威震天[V级]	90
变形金刚领袖之证 声波[D级]	91
《功夫猫党》太郎	92

展会报道

香港动漫电玩节2012	94

FIGURE 麻辣烫

《VOCALOID》巡音流歌[TONY版]	100
《轻音少女》平泽唯&平泽忧	102
P.O.P 白星公主	104
ARMOR GIRL PROJECT 宫藤芳佳[震电装备版]	106
铁姬 德拉姆·谢莉芙	109
BEACH QUEENS 安城鸣子	110
《超次元游戏》聂普顿	111
《光明之刃》艾拉·布兰涅裘	112
ORI原创手办系列 未来杀手	113
《怪物猎人》雷狼装双刀流猎人	114
《圣骑士物语》缪思克罗威尔	115
《怪物猎人》风牙龙装女猎人	116
《名侦探柯南》怪盗基德	118
《地狱少女》阎魔爱	119

FIGURE 研究所

《七龙2020》初音未来2020 手办白模点评	120
《怪物猎人》雄火龙装猫猎人 手办白模点评	121
永远鲜红的幼月 蕾米利亚·斯卡雷特	122
《纯白交响曲》瓜生樱乃	124





CONTENTS

DVD教学光盘

VIEW MORE ON GAMES

模型制作视频

2012第十四届香港动漫电玩节 COSPLAY比赛花絮

展示空间

- 《光明之刃》艾拉
- 《未闻花名》安城鸣子
- 《VOCALOID》巡音流歌[TONY版]
- 《怪物猎人》风牙龙女猎人



合作伙伴

广州欢乐反斗城玩具有限公司、E2046、广州鹏富玩具有限公司
ACTOYS模玩网、上海趣风堂、变形金刚中国联盟、MAKETOYS
东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、潮迅动漫
商家合作联系方式：电话/传真：0931－8663118
电子邮箱：717007486@qq.com QQ：717007486

新闻前线 NEWS

比赛 Match BANDAI环球杯高达模型王大赛2012 北京赛区赛果揭晓

高级组



◄川口克己老师评语：电线最好不要外露。GP-02的右手变大了的效果从作品体现不出来。摆出抓住想去抓住什么的GM的场景会更扣人心弦。

郑建锵老师评语：整个作品有气势，改造有原创性，唯主角巨手摆位可能太重原因以致看起来姿势有点古怪，背后电线外露也是败笔的地方，请加以改善。



▲川口克己老师评语：是一看就能想象出情景的作品。Core fighter的制作也很用心。阿姆罗用了电镀蓝色这点有点难懂，这有点遗憾。

郑建锵老师评语：旧化专业，布局也很有故事性，但是场景需要外部附加黑布才能达到太空中飞行的感觉，作品不够完整。

▶川口克己老师评语：机体的表现通过涂装更好地表现了出来。能在细节方面加强就好了。

郑建锵老师评语：用色及旧化有专业水准，细位改装也不错。但是两个手掌，上色以及姿势都有一些小问题。另外如有配合地台，作品将更完整。



青年组



▲川口克己老师评语：没有传达到要制作怎样的MS这个主题。如果被改造的The-O是能让人看一眼就想象得出这是怎样一台MS的话，就能令主题更加明确。

郑建锵老师评语：上色配合工整重型改造，旧化也很到位，唯细节度可以再加强。



▲川口克己老师评语：涂装和完成度在青年组里面算是很高的。如果能定位一下作为作品的看点就好了。

郑建锵老师评语：整体改造工整，姿势安排合适。



▲川口克己老师评语：通过人形的配置，很好地表现出世界观。加农炮、坦克的制作略显不足，可以试试从细部入手。

郑建锵老师评语：场景有一定的故事性，但是在细节方面做得不够。

团体组



▲川口克己老师评语：虽然觉得涂装有点粗糙、但是整体的构成力很强。胸部改造的部分可以更仔细点。

郑建锵老师评语：整体的布局非常好，各机体的细节有个性。



▲川口克己老师评语：最好让人一看就知道3台MS在干什么。由于感觉不到走在泥地的MS的重量感，所以可以在考虑一下与地台的一体感等方面。

郑建锵老师评语：用色及布局一致，但是上色技巧有待加强。

少年组



◄川口克己老师评语：生动的构图扣人心弦。各个的完成均有不足，如果能提高完成度作品质量就会有所提高。

郑建锵老师评语：姿势及背景有故事性，旧化也很到位。

▶川口克己老师评语：虽然涂装不够细、但是整体流畅，给人不错的印象。如果框架的涂装上能再下点功夫的话相信作品的质量会提高。

郑建锵老师评语：做到基本模型技巧，整体工整。



▶川口克己老师评语：吉姆的布局方面，如果可以考虑到想表现的东西和实际作品的构图会更好。细致的损伤表现等非常有效果。

郑建锵老师评语：场景配合姿势，改造到位，弹孔安排有心思。



▶川口克己老师评语：有种制作过程会很开心的感觉。如果能更有效果地摆出各个人物，将地台造成阶梯式去表现高低差会更好。

郑建锵老师评语：作品极具创意，AGE机体的改造贴合主题。





▲郑建锵老师评语：动态感好强，机体入水，水花效果也很到位。



▲川口克己老师评语：电镀涂装很漂亮。如果能改变花芯颜色，或者加入改装元素会更好。

短波 Inf

巨人国的模型？

GUNPLA OPENGALLERY in 大阪

在 1/1 RX-78 立像之后，各种大型的高达展品接连不断地出现在各大展会，而在 8 月 15 日举行的“GUNPLA OPENGALLERY in 大阪”活动中，Bandai 再一次甩出了大型展品的筹码。本活动在日本 JR 大阪站举行，出展的题材与展品则是如活动主题一般是 Gunpla 的主题展出，然而最吸引眼球的还要数会场设立的全宽 8.3 米的大型 RG RX-78 模型盒。这个巨大的模型盒其实就是本次展会的一个展览室，里头摆放有 Bandai 至 2012 年 11 月为止的约 200 件模型款式，对于一个户外公开展会来说，这种设计实在富有创意。





周边 Others

软绵绵×呆萌

小惠惠官方布偶公布





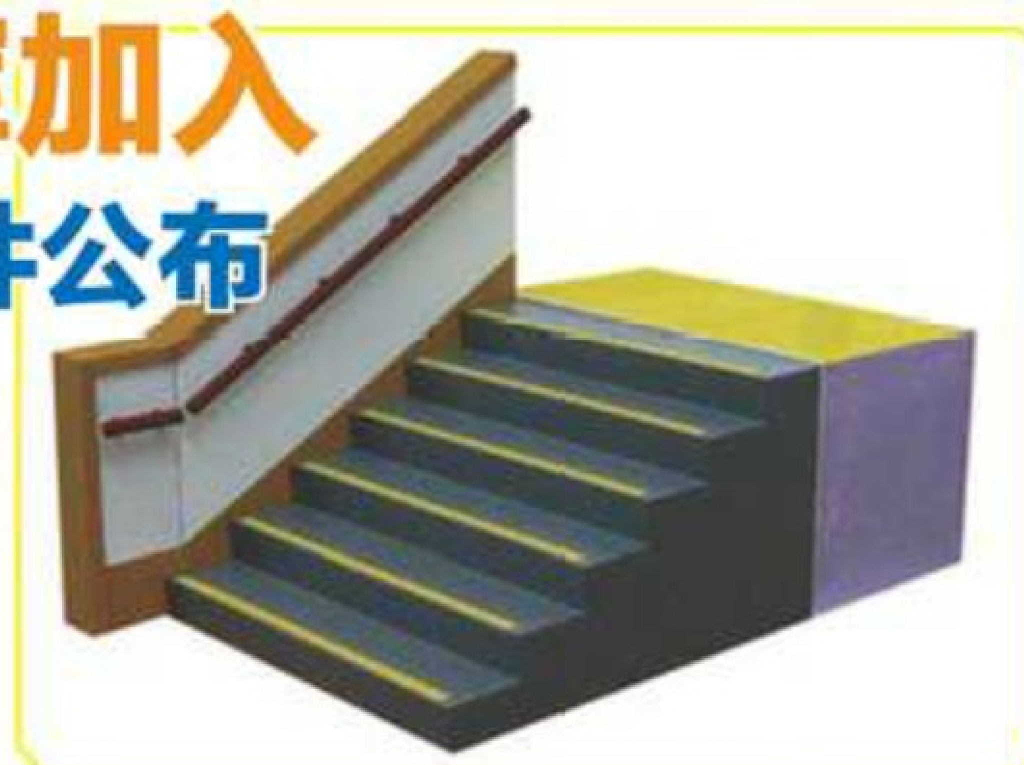
在目前的动漫周边界中，制作布偶类人型的大多为 Cospa 以及 GSC。作为老牌 PVC 人型商，寿屋在本月也即将加入这支布偶大军中，公布了这款小惠惠布偶。从外观上看，这款布偶小惠惠同样采用了 Cospa 以及 GSC 那种 Q 版的布偶造型，整体相对原作来说有着别样的萌，加上软绵绵的触感，将使这款小惠惠布偶带有别样的治愈感。不过，这款小惠惠布偶仅为寿屋专卖店预约限定品，看来中国玩家想要入手这款布偶的话只能在各大展会中的寿屋专区碰碰运气了。

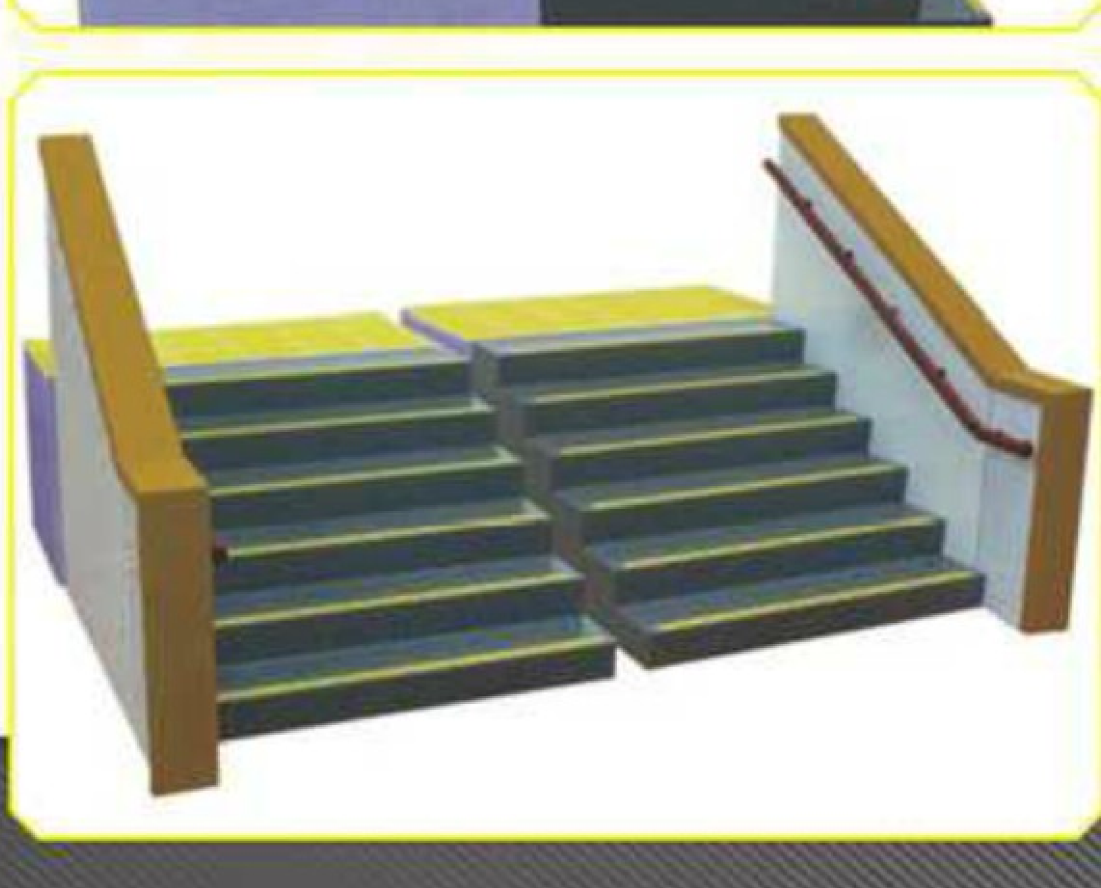
模玩 M & T

配件模型新军加入

青岛社人形情景用配件公布







在 figma、武装神姬、SHF 等 1/12 左右比例的可动人形成为主流的如今，各周边商也陆续为这些人形设计制作相关的情景配件，比如此前由长谷川推出的打鼓机和多套的桌椅套件等等。本月，青岛社也宣布加入到这个人形配件设计大军中，公布了这套 1/12 人形情景套装系列的第一弹“学校的楼梯”。本套楼梯同样是采用塑料拼装套件的规格，而且玩家还可以通过更换配件的组合方式，搭配出不同造型的楼梯。此外，使用多套套件时还能搭配出更长以及造型更丰富的楼梯造型，在使用多款人形摆放情景时能起到不错的场景衬托作用。本品将于 10 月发售，售价为 2000 日元。

模玩 M & T

流星再临

HG 流星新版公布

自从《高达 SEED》重制版播放以来，Bandai 的各种 SEED 机体模型或是再版、或是推出 RG 新品，在目前实现了 RG 化的自由高达以及正义高达方面，其最强支援机“流星”就成为了 Fans 们热切期盼的款式。不过，想要重新设计制作 RG 版的流星这个想法似乎不太实际，于是 Bandai 就以旧版的 HG 流星为基础，经过追加贴纸以及更换底座的方式，将 HG 流星重新包装推出，以配合 RG 自由高达和正义高达把玩。新版 HG 流星是以网络预订的方式进行销售，而目前中国也开通了 Bandai 的网络商品官方订购淘宝店，喜欢这款流星的玩家不妨搜寻一下吧。新版HG流星的定价为6500日元，发售日期为 2012 年 10 月，而套件内只含流星的套件，这与旧版中包含 HG 自由高达套件不同。







TOP 10 日本HOBBY商品 2012 07 月间人气排行榜

模型类

1 N

《GUNHEAD》
GUNHEAD
●出品商：寿屋●发售日：2012年10月
●售价：9800日元

2 N

HGUC
吉姆狙击型Ⅱ
●出品商：Bandai●发售日：2012年9月
●售价：1500日元

3 N

MG
神盾高达
●出品商：Bandai●发售日：2012年10月
●售价：4800日元

4 N

《索斯机械兽》
影子之狐
●出品商：寿屋●发售日：2012年10月
●售价：4500日元

5 N

设计师原创系列
震电Ⅱ
●出品商：长谷川●发售日：2012年7月
●售价：3400日元

6 N

《索斯机械兽》
咆哮虐沙龙［雷文机］
●出品商：寿屋●发售日：2012年11月
●售价：9200日元

7 ↓4

HGUC
MS飞行载具［UC版］
●出品商：Bandai●发售日：2012年7月
●售价：1000日元

8 N

《宇宙战舰大和号2199》
大和号
●出品商：Bandai●发售日：2012年7月
●售价：3800日元

9 N

BUILDERS PARTS HD
MS透镜补品
●出品商：Bandai●发售日：2012年7月
●售价：500日元

10 ↓8

RG
正义高达
●出品商：Bandai●发售日：2012年7月
●售价：2500日元

萌系类

1 N

《Infinite Stratos》
劳拉［女仆版］
●出品商：Alter●发售日：2012年12月
●售价：9800日元

2 N

P.O.P ONE PIECE SAIL AGAIN
白星公主［8月再版］
●出品商：Mega House
●发售日：2012年8月●售价：8800日元

3 N

BEACH QUEENS
Saber Lily
●出品商：Wave●发售日：2012年12月
●售价：3800日元

4 N

《化物语》
千石抚子
●出品商：寿屋●发售日：2012年11月
●售价：6800日元

5 N

《胧村正》
百姬［11月再版］
●出品商：Alter●发售日：2012年11月
●售价：7800日元

6 ↑4

《空之境界》
两仪式 迦南之洞［11月再版］
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年11月●售价：6500日元

7 N

《Infinite Stratos》
夏洛特［衬衣版］［11月再版］
●出品商：Alter●发售日：2012年11月
●售价：5800日元

8 N

《境界线上的地平线》
浅间・智
●出品商：Max Factry
●发售日：2012年12月●售价：9800日元

9 N

BEACH QUEENS
Saber Ater
●出品商：Wave●发售日：2012年11月
●售价：3800日元

10 ↓9

《魔法少女小圆》
无限圆香
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年11月●售价：14800日元

TOP HOPPY 人气排行榜

- ↓ 表示为比上月下降了一个名次。
- ↑ 表示为比上月上升了一个名次。
- N 表示为新上榜或再上榜。
- — 表示为和上月名次相同。

综合类

1 N



ROBOT 魂
登霸
●出品商：Bandai●发售日：2012年10月
●售价：4200日元

2 N



S.H.Figuarts
假面骑士零神［牛郎星形态］
●出品商：Bandai●发售日：2012年10月
●售价：3000日元

3 N



FiguartsZERO
香克斯［顶上决战版］
●出品商：Bandai●发售日：2012年11月
●售价：2500日元

4 N



DX 超合金
YF-29[30 周年纪念配色］
●出品商：Bandai●发售日：2012年10月
●售价：17000日元

5 N



ROBOT 魂
新安洲［10 月再版］
●出品商：Bandai●发售日：2012年10月
●售价：5000日元

6 ↓2



S.H.Figuarts
狂野猛虎［电影版］
●出品商：Bandai●发售日：2012年10月
●售价：4200日元

7 N



超合金魂
魔神 Z
●出品商：Bandai●发售日：2012年12月
●售价：35000日元

8 N



ROBOT 魂
双龙高达
●出品商：Bandai●发售日：2012年10月
●售价：4200日元

9 N



Ultra-ACT
艾斯奥特曼
●出品商：Bandai●发售日：2012年10月
●售价：3200日元

10 N



ROBOT 魂
翼霸
●出品商：Bandai●发售日：2012年7月
●售价：4500日元

小编推荐



这个月继续淡定

在 WF 举办之后，展会中首次露面的款式也逐步公开了预订消息，不过很奇怪的是当中的那些款式怎么都没有上榜呢？也许是日本方面的统计采用的是 7 月的数据，所有当时还没 WF 吧。但从本月的排行榜看来，各种之前公布过的款式外加各种再版，感觉实在没有太大新意呢。比较有价值的就是 MG 神盾的消息，但这货目前只有一张灰模图片，结构什么的还要等日后的公布，我们先淡定一下吧。圆神这个月从首位跌倒了榜底，这跌的那叫一个惨，估计是喜欢她的玩家大多已经预订，因此本月的新预订客户不多所致。此外就是 Mega House 的那款白星公主是值得推荐的，而且她在 8 月进行了一次再版，目前的售价都在稳定阶段，做工方面也表现得相当不错，具体可以参考本辑的麻辣烫栏目。话说本月的粘土人系列和 figma 相当弱势呢，不仅聊聊数款新发售款式人气不高，而且榜上也完全没有占到位置，倒是寿屋推出了一款原型制作相当不错的千石抚子，光是这个精美的造型就让人相当期待了，而且底座还用透明部件制作出了白蛇的细节，如果做工不出什么大问题的话本喵估计会收藏一款的。本月的这个排行榜大致就这些啦，感兴趣的东东不多，各位把银子留好准备迎接 WF 之后的新品预订攻势吧。



模型类 No.01

虽然不知道是什么，但感觉好像很厉害的样子！相信寿屋的这款 GUNHEAD 给玩家的第一印象大都如此吧？这种实战风格造型很容易让人联想到小林诚的 THE-0 呢。这个大家伙是出自 1989 年播放的特摄片《GUNHEAD》，由于年代久远加上国内没啥名气，所以大家不知道其底蕴并不奇怪，龙飞也是在去年看到 X-Plus 推出的 1/8 GUNHEAD 才知道其存在，只是想不到一年之后寿屋居然会推出塑料拼装模型套件就是了。这款 GUNHEAD 细节出色、外形霸气，加上采用了 1/35 的军事模型常用比例，非常适合制作情景，龙飞这里谨推荐给偏爱军事风格的科幻模型迷。GUNPLA 方面大家的着眼点应该都是 MG 神盾高达吧？为了完全再现其诡异的变形机构，不得不牺牲完美的身材比例，MG 版种命五机中最让人期待的款式只能以这个姿态收尾实在令人惋惜，现在只好寄望其 MA 形态会有一点惊喜吧！



萌系类 No.10

是不是各厂的老总们都准备做最后的冲刺，赚钱买船票啊？2012 年各种各样的再版比新品还多呢，叫我怎么推荐啊，丢雷～首先模型类（诶？啥时候变成"模型类"了），排第一的那啥貌似很不错的样子哦，但海蓝完全不认识的说，所以作罢；而第三位的神盾嘛，5 小强的最后一机，该买的自然会买，这也不用海蓝多说；然后第八和第十是两个性价比极高的尖货，有爱的同学很值得拥有。萌系嘛，就是一堆再版，话说之前 Wave 泳装的 Saber 都是不错的款式，而这次的 Lily 和 Alter 还是可以期待一下的，但还没有到值得推荐的程度呢；而值得推荐的看来还是圆神的，虽然都不是什么新东西了，但本品公布了 3 个多月后依旧能在排行榜占一席位，也可见圆神的过人之处，各位还没出手的同学就要赶快了，预订那边应该也差不多要截止咯。最后综合类，海蓝是完全无视的，以上。

1/1000 大和号



海蓝（9）：B社一向做非主流的东西都特别给力、特别有良心，这款大和号如是：模型超精密的构造甚比各种军事战舰，很多小细节都以独立分件制作，效果异常细致，而且内部的格纳库、动力炉等也有还原，还附属有各种同比例的舰载机，然后加上B社领先业界的分色技术，即使素组也有不错的效果，实在是非常值得各位Fans收藏。

龙飞（9）：这款大和号可以说是前年发售的那款1/500大和号的缩小版，两者的细节和外形十分相似，估计前者是在后者的3D数据上修改而成的。套件最大的卖点是做出了波动引擎和舰载机格纳库的内构，把舰尾的装甲卸下即能全貌展示出来，十分精美。优秀的外形、细节、结构，在配合3800日元的售价，绝对算得上是一款高性价比的套件。

山猫（7）：对于这艘上世纪的遗物，本喵表示完全不熟悉。光从模型的角度来看，本品的细节表现还是相当不错的，不仅是炮塔有所还原，而且机库内的收纳形态舰载机也很精致。不过防空炮的炮管在小比例之下显得过粗（虽然模型已经做得很细了）且没有对应的蚀刻片，总感觉想要做成精致的涂装品的话不是容易的事。

●《宇宙战舰》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年7月发售 ●3800日元 ●1/1000 ●全长约33cm

巡音流歌[TONY版]



海蓝（8）：这款巡音相比之前同版本的初音实在好太多了，最明显的就是这个婀娜又不失自然的姿势，加上完美还原Tony原画的美丽面相，这款巡音可谓是有着天使的面孔与魔鬼的身材的精品，而且涂装方面也延续了Max厂一贯的高水准，加上华丽的透明头发，效果相当给力，绝对推荐各位收藏。

龙飞（8）：作为首款巡音PVC完成品，这款巡音可说是相当给力，光是以Tony大神的原画为原型就已经碉堡了有木有！模型可说是把原画稿诠释得淋漓尽致，天使面孔＋魔鬼身材＋涂装优秀的联组攻击实在让钱包的防线溃不成军！

山猫（8）：其实这款巡音最吸引本喵的不是人形，而是那个黑胶唱片造型的底座，实在太有时代感了。人形本身由于有实力派原型师智惠理的担任，因此造型妥妥的没问题。涂装方面也没有问题，只是本喵感觉头发的半透明涂装有些过厚，不仅是头顶，就连发尖的颜色也不是那么透明，有些浪费了华丽的透明部件呢。

●《VOCALOID》 ●PVC已上色完成品 ●Max Factory ●2012年7月发售 ●8800日元 ●1/8 ●全高约23cm ●原型制作：智惠理

RG 正义高达



海蓝（8）：RG又来袭，这次的正义在延续了系列一贯水准的同时，还拥有一个大型复杂的背包，然而模型定价依旧是2500日元，实在是非常厚道，看来RG系列是B社剩余的唯一良心了。精密的造型和精密的结构你们都懂的，不用多说。但海蓝还是觉得装甲上密密麻麻的细节实在有些画蛇添足，还是删减一些为宜。

龙飞（8）：龙飞相信，无论RG版套件出什么机体都不会冷场，毕竟这是B社技术含量及性格比最高的系列。这次推出的正义高达算是对种子机的一个补完，之前HG版以及TV版没有还原的结构在这里得到了完全再现，加上遍布全身的精美细节，相信各位阿斯兰Fans定会爱不释手的。

山猫（8）：相当不错的套件，分件和分色沿用了RG一贯的风格，但相比自由高达来说，新增的细节不像自由那样显得过于散乱，整体外观还是比较协调，但多种主色搭配出的机体主色调依然有些别扭，建议有涂装能力的玩家将主色调统一一下会比较好看。由于要安装飞行背包的关系，正义的脖子显得有些长，不过这是结构问题也不好吐槽了。

●《高达Seed》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年7月发售 ●2500日元 ●1/144 ●全高约13cm

RAH 假面骑士剑



海蓝（8）：其实，这款剑做得怎么样已经不重要了，其最大的意义就在于平成10人的完美集结，所以无论做得怎么样，该买的必须要买。而玩具的制作也没什么问题，是系列一贯的水准，详细的可以看看后面栏目里Elljay同学的评测。作为王道的昆虫造型也是非常值得各位Fans收藏。

龙飞（8）：这款剑推出后，RAH的平成假面骑士基本形态终于圆满了，还蛮有历史意义的说。本品延续了RAH拉打的优秀做工，细节和头盔造型均和剧中的形象十分相似，像真度十足。除了骑士的外形，武器醒剑的还原度也十分高，卡片盘不但能够展开，而且里面的卡片也精美地表现了出来，但个人认为要是剑刃再做长点就更好了。

山猫（8）：其实第一次在展会中看到这款剑的时候，第一感觉就是——这货的头怎么那么大？不过对照原作造型来看也确实是大头，而且很多假面骑士都是大头，难道脑容量高是变身成骑士的先决条件？除此之外这款剑的表现还是不错的，尤其是附带了完整的卡牌以及能完全翻动的醒剑卡组都有相当精美的做工表现。

●《假面骑士剑》 ●ABS等多种材质已上色可动成品 ●MEDICOM TOY ●2012年7月发售 ●17800日元 ●1/6 ●全高约30cm

SUPER ROBOT超合金 UCR-10/A



海蓝（8）：实在想不到SR合金也会出装甲核心呢，更令人意想不到的是出品竟然如此精美。本品造型精悍，全身上下各种细节都完美还原，效果异常精密，作为观赏展示的话绝对超一流。另外同期发售的还有一款扩充武器套装，机体装上后更是如虎添翼，气势非凡。

龙飞（8）：SR合金突然推出《装甲核心》的模型，实乃司马昭之心，路人皆知啊！比起寿屋的拼装模型，这款SR合金的造型以及细节毫不逊色，而性价比和可动性显然是更高一筹。另外还一同推出了其扩张武器包，两者合体后霸气值急速飙升，只是代价有点大就是了。

山猫（7）：无节操的B社又来跟寿屋的风了，难道寿屋欠你钱还是怎么了？不过这种事情大家干着急也没用，而且这款SR合金的做工确实挺不错的，同时推出的还有对应的武器包，配合本品之后无论是气势还是玩点都有不错的提升。但要注意，那套武器包的编号是1，那之后的23456呢？限定版的可能性无比巨大！

●《装甲核心Ⅴ》 ●合金＆ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年6月发售 ●4800日元 ●无比例 ●全高约12cm

HOT TOYS 尼克·福瑞（复仇者联盟版）



总分 23

海蓝 8

作为 HT《复仇者联盟》的第一弹产品，带来这款最没特色的神盾局长，玩具虽然也保持了 HT 一贯的高水准，但身材就没有剧中那种略显肥胖的形象，整体比较纤瘦。另外配件则是一个亮点，附属有一个宇宙魔方的收纳箱，不仅可以打开，内部还有华丽的灯光效果，观赏性一流。

龙飞 7

由于龙飞至今还没观看《复仇者联盟》，对于这位局长先生的认识完全等于零，好感度自然不会有。对于任何一款模玩，角色好感度的高低绝对主导着玩家对其的评价，所以即便其他玩家对本品连竖拇指，龙飞也不愿打上高分，以上。

山猫 8

啊，本喵又想起了海蓝不肯陪咱去看《复仇者联盟》的事了！改天找他"复仇"去。跑题了，话说福瑞最早被本猫认知是在《钢铁侠》第一部，当时的独眼大叔造型一下就把本喵震慑了，现在这个造型竟然如实地被 HT 实现了玩具化，实在是很不错的一款 12 寸人形。不过本喵没有大叔收藏癖，所以还是 Pass 吧 =v=

●《复仇者联盟》 ●ABS等多种材质已上色可动成品 ●HOT TOYS ●2012年7月发售 ●19800日元 ●1/6 ●全高约30cm

ROBOT魂 翼霸



总分 22

海蓝 8

《圣战士》动画没看过，而且很少玩游戏的海蓝也没有在《机战》中用过此机，所以对本品的爱是几乎没有。但拿到玩具的实物后却感觉异常精美，当属 R 魂的上上品，最出色的是做工，全身异常工整，什么问题都没有；然后加上优良的可动性、变形机构、特效件等，娱乐性甚高。

龙飞 7

个人觉得这款翼霸的身材没有早年 B 社推出的那款拼装模型好呢，过于横向的胸部以及略显粗壮的手臂让模型看上去比较粗壮，与翼霸原本应有的纤细的形象背向而驰。虽然个人不太喜欢它的身材比例，但不得不承认其良好的变形结构和优秀的做工，着重于把玩的玩家可以考虑入手。

山猫 7

又一款本喵没有任何兴趣的机体，它的前任昆霸反而还有些了解，这款翼霸就完全不在本喵的认知范围内了。不过，作为一款可以变形的机体，加上 R 魂的这款翼霸做工还相当理想，玩点表现依然相当不错，而且售价也比较适中，《机战》的玩家绝对推荐入手。

●《圣战士》 ●PVC & ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年7月发售 ●4200日元 ●无比例 ●全高约14cm

S.I.C.极魂 假面骑士古迦（全能形态）



总分 21

海蓝 8

这次极魂加一个特效件，再换一种包装，这样就多坑大家 300 日元了，但是，对于这系列产品来说，1500 日元的价位还是具有较高的性价比，所以各位就忍痛一下吧。这款古迦的造型很大程度地参照了 S.I.C. 的设计来做，除了腰部的问题以外，其他都是令人满意的，各位有条件的同学不妨自己手动改造一下腰部吧。

龙飞 7

对于这款极魂古迦，相信不用龙飞多说都知道出了什么问题了吧？不知道是工厂哪个环节出错，导致正式商品的腰部要比官图短了不少。要解决这个短腰现象，玩家只需要把连接腰和胸部的球形关节加长即可，虽说操作难度不大，但对于一些工具不全的初级玩家还是比较麻烦的。对于此缺陷产品，打个 7 分已是很友善的了。

山猫 6

这款极魂古迦可谓毁誉掺半，首先是包装的改良以及部件的创新都让玩点和看点得到了巨大的提升，而且做工也妥妥的。但让人难以接受的是它的高度竟然比其他极魂款式矮了整整 1cm，各种不协调有木有！而且实际商品的腰部被完全遮住了，还需要玩家自行加长腰部关节才能获得官图中的比例，实在太苦逼了。

●《假面骑士古迦》 ●PVC已上色可动成品 ●BANDAI ●2012年7月发售 ●1500日元 ●无比例 ●全高约10cm ●原型制作 安藤贤司

HGUC MS飞行载具（UC版）



总分 20

海蓝 6

1000 日元买 30 多个零件，这样看来本品的性价比是极低的。但模型组好之后有较大的体积，而且各种方面的还原度都有不错的表现，装甲细节精密，把手、脚踏板、还有起落架等也完美再现，但分色就不太好，很多地方都要使用贴纸，美观度一般。整体只能算是及格。

龙飞 7

在没有出现这款套件之前，联邦军 MS 飞行载具的模型只有树脂模型，在某程度上算是一个突破，从此 GUNPLA 又多了一个陪衬品了。作为一款模型来说，套件细节做得十分出色，基本的活动机构都有表达出来，分色也中规中矩，不过其本质依旧是一件陪衬品，相对其他 GUNPLA 而言稍微贵了一点，若定价为 700 日元那就最为宜人了。

山猫 7

说实话，这款套件虽然结构简单，而且售价虚高，不过它没有搭配其他 MS 一并推出而只是推出单独版本，光是这点就显得十分厚道啊。结构上，比如起落架、把手和脚蹬等都有还原，总体还是能让人接受的。推荐喜欢《UC》的玩家起码要入手三套。

●《高达UC》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年7月发售 ●1000日元 ●1/144 ●全副约16cm

AGP 宫藤芳佳×震电



总分 18

海蓝 7

小裤裤魔女的角色确实是很适合推出 AGP 系列玩具，但感觉就是会与 figma 款式的属性重叠……玩具到手后也在意料之中，无论是大小还是结构都与 figma 款式很接近。对比之下，本品的优点就是配件较为丰富，缺点嘛，不用说也知道，B 社的做工怎么能和 Max 厂相比呢？

龙飞 6

AGP 系列的新妹子居然是来自"只穿内裤满天飞魔女"的芳佳酱，机器感明显远远不及之前两弹啊。话说，这个系列的做工还真是每况愈下呢，用料不佳、涂装出界等问题越发严重，而且整套玩具给人的感觉就是 figma 配件增强版，猫姐对此更是洋洋洒洒吐槽了两千余字……

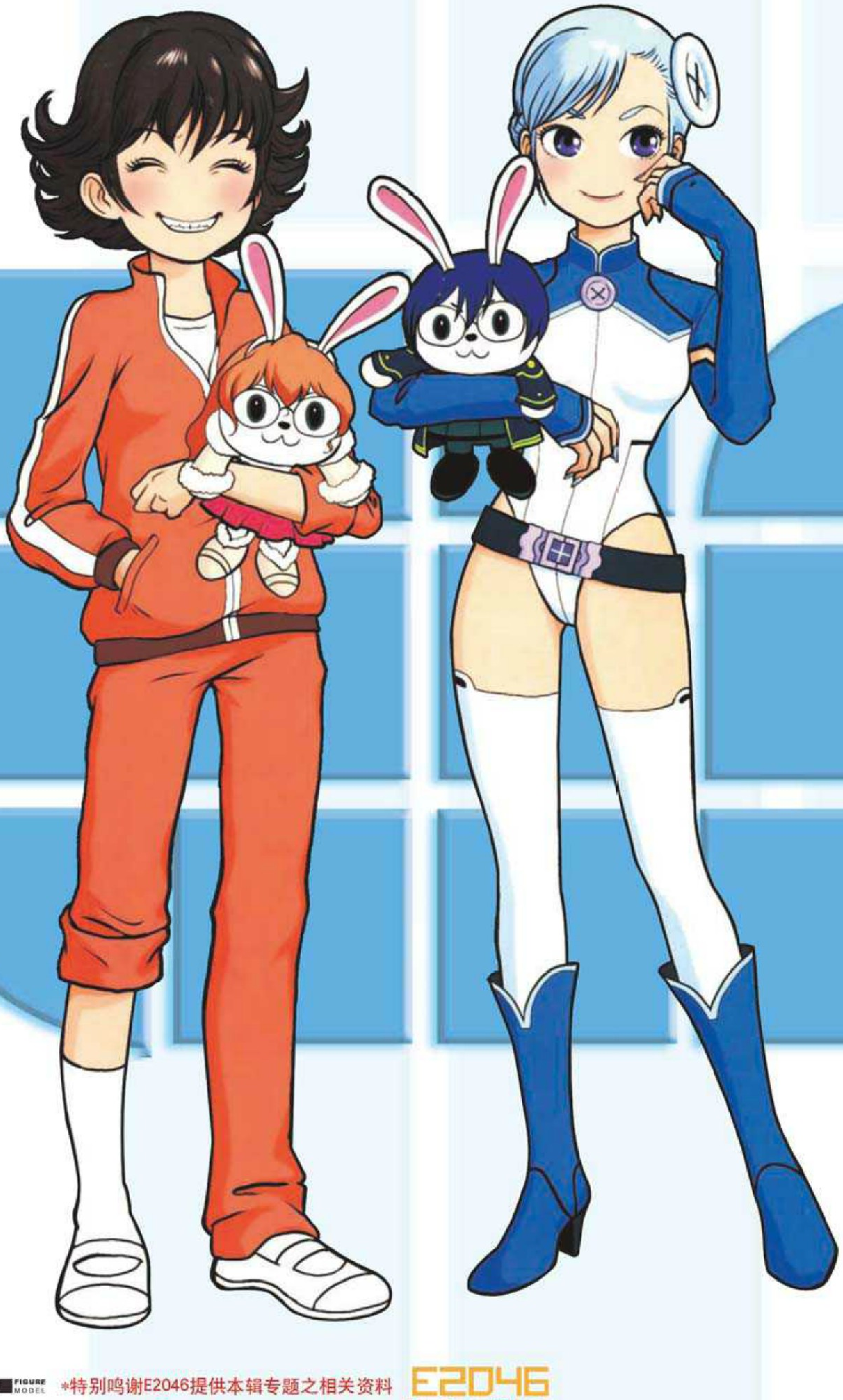
山猫 5

在之前的 Ka 版凉宫系列、AGP 高价英国妹以及崩价的飞翼妹之后，本喵对这款宫藤芳佳已经不抱有任何期待了，不过到手之后依然把咱雷了一把。客观来说，这款芳佳的造型还是可以接受的，人物的面相也比较接近原作，震电的造型也没有问题，而且附带的特效件也正好弥补了 figma 的空缺。但最恶心的是……那堪比山寨版玩具的做工到底是怎么了！

●《强袭魔女》 ●PVC & ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年7月发售 ●4000日元 ●无比例 ●全高约14cm

WONDER FESTIVAL

2012[夏] 展会报道



世界最大规模的造型物展会WONDER FESTIVAL（简称“WF”），是全世界美少女人形以及树脂手办玩家最为关注的展会。每年举办两度的WF，在今年7月迎来了本年的第二场，也就是夏季展。通常来说，夏季展由于举办时的气候条件较为适宜，因此参展的商家和工坊数量乃至游客数量都会比冬季展高出不少，而本届的WF2012夏则如举办时的天气一样火热。

在企业展区当中，虽然参展企业的数量与过去相比没有太大变化，但各参展商在场展示的新品数目就远比冬季展丰富，其中以PVC人形三大厂以及老牌人形制作商寿屋为最。一些新兴的品牌也不甘落后，均公布了为数不少的优秀款式。工坊区方面也同样火热，参展的工坊以及个人原型师都拿出了本年度的压轴款式，其中的不少优秀款式更是在展会开始之后的一小时内全部被抢购一空，那些在门口露天彻夜排队的玩家相信都有不错的回报。

由于近年许多日本商家逐渐重视了中国市场的开发，因此远在中国的玩家面对琳琅满目的WF展品也不用再干瞪眼了。各PVC人形企业已逐渐在中国设立了代理或亲自直销，因此在WF展出的商业PVC人形相信在会后都会很快发出预订的信息，玩家只需留意身边的模玩店的预订信息即可。对于工坊类的树脂原型，由于一日版权的设置，许多款式只能在WF当日进行销售，因此中国玩家想要入手的话会困难一些，而以E2046为首的GK销售公司也将在会后代理推出部分热门款式，玩家可以登陆他们的主页浏览相关的预订信息。此外，国内的一些翻件工坊也会对当中的优秀款式进行翻模制作，相信在淘宝等网络销售渠道也会陆续推出相关的款式。

好吧，在这些款式还未到来之前，我们在这里就先来看看这些展品在展会中的展出情况，解决下眼睛的温饱问题吧！

*特别鸣谢E2046提供本辑专题之相关资料

WONDER SHOWCASE

Wonder Showcase（简称“WSC”）是WF企划委员会设立的一个类似原型师联盟的组织。在每一届的WF中，委员会将对工坊展区中的工坊原型以及个人原型师的作品进行评估，挑选当中数款造型出色或富有创意的款式，其原型作者即赋予WSC的席位。获选的原型将有半年时间进行再调整，然后在下一届的WF中以WSC的名义发售这些款式的树脂白模。由于WSC是在高手众多的WF中精选出来的精英，因此WSC席位也是原型师实力的象征，有不少原型师就是依靠登上WSC的席位，继而走向商业的成功道路，这方面最著名的当要数石长樱子。此外，也有部分原型师在入选WSC之前就已经充满名气，而本届入选WSC的小林和史正是这一类原型师的代表。

WSC #060 小林和史

●WEGO WSC Color ver.
“Like a KABOOM（紫）”&“Too much KAWAII（粉红）”
●WF会场特别售价：12000日元





1970年出生的原型师。小学5年级的时候正赶上高达模型爆发的热潮时期，而随后则沉溺于各类真实系机器人机体模型当中。在专业学校学习的时候就开始作为日本模型杂志《Hobby Japan》的特约制作者而活跃，在杂志上长期刊登模型范例。不过，仅仅作为模型制作者的生活是无论如何也难以一直维持生计的，因此在91年投身到造型和映像制作公司。96年的时候，小林和史转职到了3DCG制作公司，并担任相关的创作任务，在这个时期自学到了高端的3DCG制作软件“Softimage”的使用方法。然而随后他还是从公司离职，并成为一名自由业者。成为自由业者之后，小林和史承接着3DCG以及扭蛋商品的设计工作，工作的题材范围比较开阔。到了05年，小林和史更承担了著名剧场版动画《新世纪福音战士新剧场版：序》的3DCG模型制作工作，而随后他更入职到了动画制作公司“カラー”，而目前正在为即将上映的《新世纪福音战士新剧场版：Q》进行3DCG的设计制作。说到小林和史开始制作GK原型，那是从95年的时候开始的。到了06年的时候更以“モデリズム”的小组名开始制作机器人GK企划“メカトロ中部”，而07年开始积极参与WF直至如今。

WSC #061 もえのり

●获选作品：芙兰朵露·斯卡雷特
●WF会场特别售价：5800日元



もえのり是一位生于1986年的原型师。在高中的时候，もえのり即对动画以及游戏充满兴趣，而当他进入大学以后，由于是一个人生活，因此对PC游戏更是情有独钟（也就是常说的工口游戏），由此步入了宅男的大道。在04年的时候，もえのり抱着“凭什么工口游戏里的角色都没有推出GK人形”的想法开始学习原型制作。因此，他从一位零经验的初学者开始逐步摸索，最终成为了一名原型制作功力以及涂装技巧均相当纯熟的原型师，甚至还以两个月制作一款原型的速度不断提高自己的原型制作能力，而这样高产的制作经历足足持续了一年。在05年，もえのり以普通参观者的身份参观了当年的WF，并被会场中浓烈的原型制作气氛所感染，并决定要带上自己的原型加入到展会之中。从该届WF归来之后，もえのり便着手自己的参展原型制作，但首次参展并不是在WF，而是06年在名古屋举行的另一场造型物展会“WHF”。もえのり真正参加到WF是09年的夏季展，而从10年开始便以“GLEMO”的小组名继续投身到WF的展出中。

WSC #062 aki

●获选作品：桐条美鹤
●WF会场特别售价：6800日元



Aki是一位生于1974年的原型师。同样经历过小学时代兴起的高达模型热潮的他，从此开始一直到高中时代都沉溺于高达模型的制作之中。在进入大学之后，由于前辈们的影响，aki开始以1/48战斗机军事模型作为主攻方向。然而在05年的时候，aki突然开始制作一款1/4比例的、游戏《Soul Hackers》中的人物“聂米莎”，而制作这款人形的理由则是“人们购买一些扭蛋级别的涂装完成品，随后对美少女人形之类的造型物产生兴趣，不过像WF这样的造型物展会对我来说依然是一个相当遥远的存在，而我现在要做的就是从零开始学习原型制作”。在尝试着制作了10款原型之后，aki在2011年的WF冬季展以一般游客的身份参观了WF，并被当时展出的工坊作品和个人作品等GK原型所震慑，并决心要参与到WF当中。从2012年开始，aki便以“サンタ狩り”小组名开始参展到WF。



企业篇

WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!! 16

WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!!（简称“WHF”）是由PVC人形界“三大家”之中的Good Smile Company以及Max Factory联手举行的大型综合型展区。在展区内，除了有GSC以及Max Factory的相关产品外，还综合了各种非PVC人形类的展出以及舞台活动等等。丰富的活动以及多元化的展出使得WHF成为了每届WF中最大以及最具有看点的展区。近年，除了GSC以及Max Factory以外，在WHF中合作出展的企业和品牌更囊括了FREEing、Phat Company、Gift、Wing等等，使WHF的阵容更加庞大。

展区内出展的展品中，作为主导的必然是GSC的招牌PVC人形系列“NENDOROID（粘土人）”以及Max Factory的figma系列。然而在本届WHF中，这两大系列的数量虽然依旧可观，但固定式PVC人形的款式比例也有显著增加，相比之下的这两大系列似乎不像以往那样占据主场，也可以看出企业们对固定式PVC人形的开发再次重视起来，让人又感受到了GSC以及Max Fatory的昔日风格。


●1/1胸甲骑兵

▲从去年开始，GSC每次举办展会都不会缺少这辆1/1的胸甲骑兵啊，不过这次依然不允许游客骑乘。


●NENDOROID《VOCALOID》初音未来[FamilyMart版]


●《VOCALOID》初音未来[FamilyMart版]

▲这两款初音是FamilyMart限定抽选活动的A奖与B奖，属于限定版的级别。


●NENDOROID《VOCALOID》初音未来[CARAVAN版]

▲39's CARAVAN presents 夏祭2012 in 横滨・八景岛 会场限定版


●NENDOROID《VOCALOID》初音未来[圣诞版]

▲让人眼前一亮的粘土人圣诞初音，不过这款初音属于参考出品原型，目前并没有相关的商品化消息。


●《Fate/stay night》浴衣版

▲FREEing即将推出的浴衣版《Fate》相关角色，其中的Saber已经在WF之后公布了商品消息。


●《VOCALOID》我是未来

▲这款酷似粘土人系列的初音其实并非如此，在会场给出的说明中并没有注明粘土人系列的字眼，让人相当好奇呢。


●《超级索尼子》索尼子[兔女郎版]

▲1/4比例的索尼子啊！各位颤抖了吗？


●figma《超级索尼子》索尼子


●figma《加速世界》黑雪姬[加速突袭版]


●《加速世界》情景

▲会场中的《加速世界》情景制作，其中摆放的人物明显是figma尺寸，而上方出现的黄之王以及蓝之王相信随后也会实现figma化。


●figma《加速世界》绯红之雨

▲绯红之雨的强化外装“不动要塞”降临！这高度1米多的庞然大物是何等的气势啊！不过这套强化外装只是展示模型而已，而真正要推广的商品只是前面不起眼的figma绯红之雨……



●《加速世界》黑雪姬

▲黑雪姬的人形发售预定！不过名字写的是黑雪姬，但图片显示的却是黑睡莲，这是为什么呢？


●《伪物语》阿良良木火怜



●《伪物语》阿良良木月火

◀▲西尾维新系列人形继《化物语》之后又将进入到《伪物语》的篇章，火焰姐妹的相关人形目前开发中，而动作情景和底座设计当然也是参考了BD动画的封绘。


●《边境保卫战》菲欧娜[风间雷太版]


●《梅露露的工作室》梅露露


●《Lance Quest》莉泽特


●《魔法少女奈叶》晓美焰[尺田聪版]


●figma《魔法少女奈叶 the Movie 2nd》菲特


●figma《魔法少女奈叶 the Movie 2nd》高町奈叶[神圣模式]



●figma《魔法少女奈叶 the Movie 2nd》

▲随着第二部剧场版的上映，figma的奈叶系列也即将降临。


●《魔法少女奈叶StrikerS》1/4人比例系列


●《魔法战记 魔法少女奈叶FORCE》高町奈叶


●《心灵链环》稻叶姬子


●drives Saber


●NENDOROID《Black★ROCK SHOOTER》疯狂黑岩射手

▲WF会场限定版之一的疯狂黑岩。


●NENDOROID《Black★ROCK SHOOTER》死神[动画版]



●NENDOROID《机器人笔记》瀬乃宫秋穂&神代芙拉


●drives 御坂美琴

▲继与青岛社的合作之后，GSC又将与著名四驱车厂商“田宫”进行跨领域合作，即将推出的两款四驱车新款中将附带有迷你粘土人尺寸的“驾驶员”。


●figma《魔法少女小圆》无限圆香

▲正当人们苦等着固定式的圆神在11月的发售，figma版的圆神也接踵而至，钱包君不争气的各位可以有更实惠的选择啦。


●S.K.Series《超科学电磁炮》白井黑子


●S.K.Series《超科学电磁炮》御坂美琴

▲由Wing公司推出的可动人型系列S.K.Series，除了有本次WHF中公布的炮姐和黑子以外，该系列还公布了索尼子的发售消息。


●figma《潜行吧！奈亚子》奈亚子


●figma《Black★Rock Shooter》死神[动画版]


●figma《Black★Rock Shooter》黑金之锯[动画版]


●《Angel Beats!》天使


●《Dog Days》雷欧米谢丽


●figma《Fate EXTRA CCC》Saber bride——PSP游戏限定版


●《DRAMAtical Murder》苍叶


●《猎天使魔女》贝优妮塔


●《VOCALOID》初音未来[2012赛车女郎版]


●《Black★Rock Shooter》疯狂黑岩射手


●《se・KIRARA》秋山望美


●《潜行吧！奈亚子》奈亚子


●《闪乱神乐》斑鸠


●《天堂2》暗精灵法师


●《天堂2》精灵剑士


●《妖精的尾巴》露西


●《七龙2020》骇客（切尔西）



●《偶像大师》涉谷凛



●《在盛夏等待》贵月一花


●《最强会长黑神》黑神目泷


●figma《女神异闻录4 午夜竞技场》拉比利斯


●《英雄战姬》阿瑟


●figma《神枪少女》海莉耶塔


●figma COBRA


●NENDOROID 钢铁侠



●NENDOROID《Muv-Luv》伊妮娅



●NENDOROID《Muv-Luv》克丽丝嘉


●figma《Muv-Luv》篁唯依


●figma《新・光之神话》比特



●NENDOROID《刀剑神域》明日奈



●figma《刀剑神域》


●figma《VOCALOID》初音未来[2012赛车女郎版]


●NENDOROID 赤座灯里


●figma《剑风传奇》格斯[狂战士盔甲版]


●迷你NENDOROID《VOCALOID》初音未来[HMO版]


●NENDOROID 末永未来


●NENDOROID《Muv-Luv》篁唯依


●NENDOROID《战姬绝唱》风鸣翼


●NENDOROID《VOCALOID2 Megpoid》GUMI


●NENDOROID《日常》博士


●NENDOROID《东方Project》爱丽丝


●NENDOROID《魔法使之夜》苍崎青子


●NENDOROID《在盛夏等待》谷川柑菜

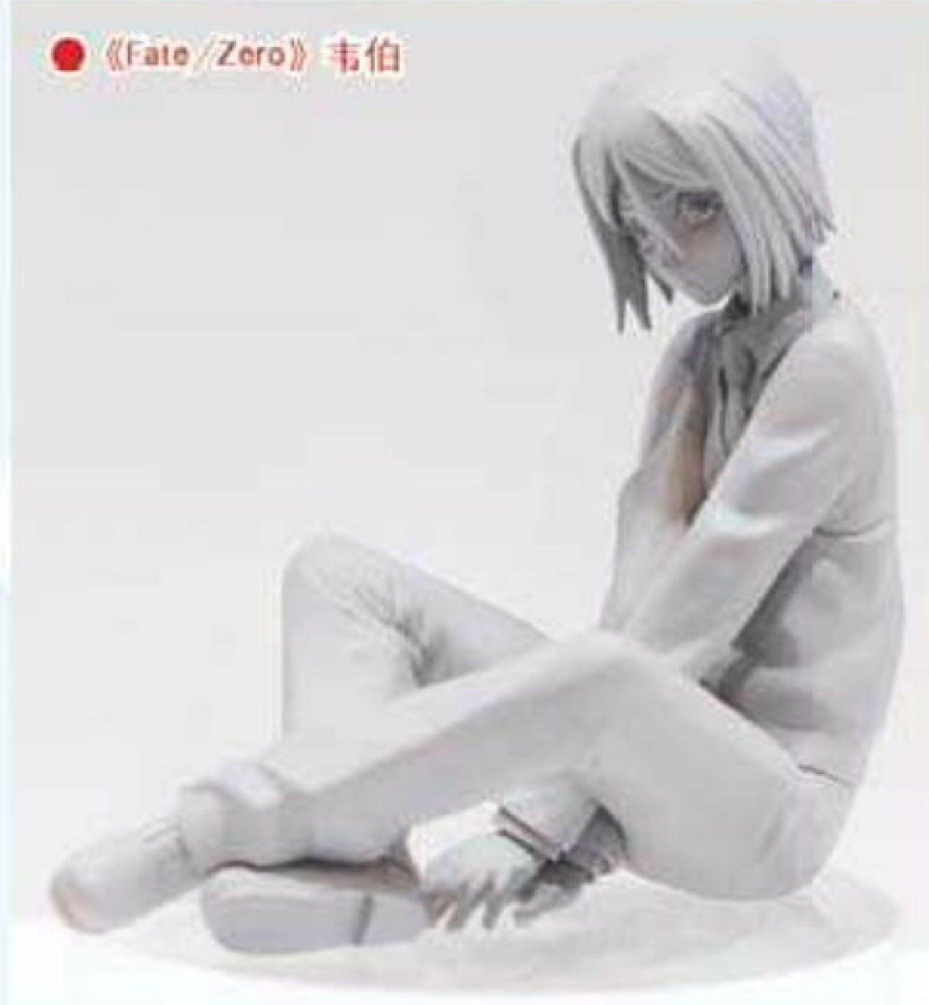

●NENDOROID《TARI TARI》坂井和奏


●迷你NENDOROID《迷糊餐厅》小鸟


●迷你NENDOROID《偶像大师》双叶杏

ALTER

作为PVC人形厂商的“三大家”之一，也是将三大家等PVC款式代理进中国的企业，中国玩家相信对Alter都有一种特殊的亲切感吧？在大家对Alter的印象当中，原型精准以及做工出色是它的最大特征。然而，贵精不贵多的做法虽然保证了做工，但款式的数量就会显得较少。不过，在本届WF中，Alter展区的展品虽然有不少已上市或即将上市的款式，但对比以往来看可以发现本届的全新款式数量有着一些提升。在这些新品当中，《强袭魔女》以及传说系列的款式数量较多，而全场的主打款式则是做工精美的阿万音铃羽，相信这些都是Alter在未来的主推款式。


●《Fate/Zero》韦伯



●《薄暮传说》艾斯蒂丽泽


●《光明之心》梅露蒂


●《光明之刃》米斯蒂


●《强袭魔女》莎妮娅[火箭喷射版]


●《强袭魔女》哈娜


●《回旋企鹅罐》水晶公主


●《胧村正》绀菊


●《薄暮传说》雷文


●《魔法使之夜》苍崎橙子

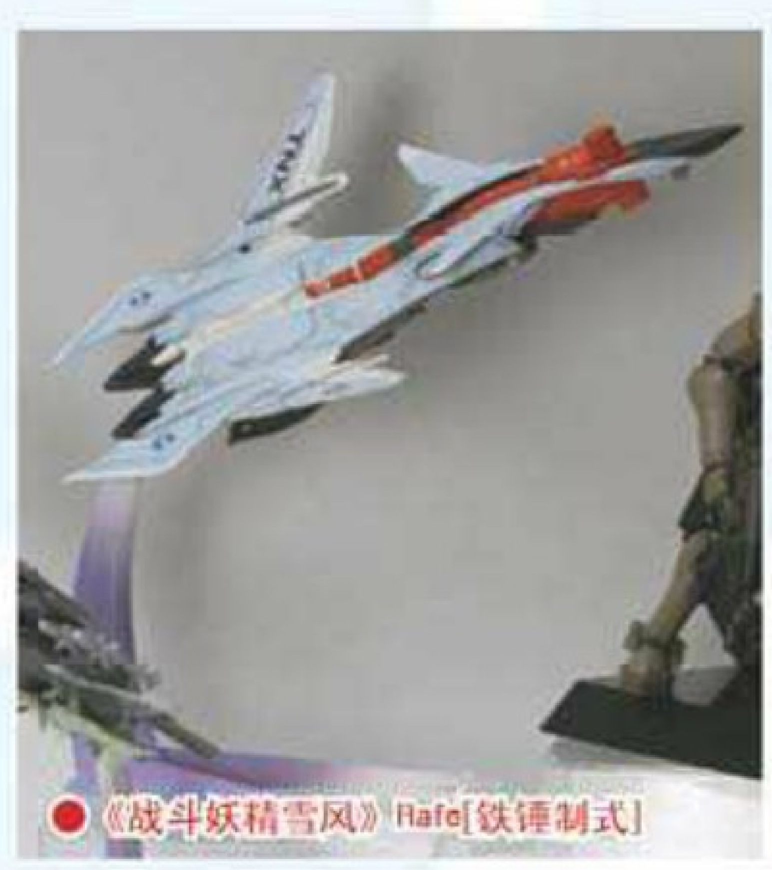

●《无尽传说》裘德


●《摇曳百合》魔女娘米卡库


●《化物语》千石抚子


●《摇曳百合》赤座灯里


●《战斗妖精雪风》雪风女王


●《战斗妖精雪风》Rafe[铁锤制式]


●《魔法少女奈叶StrikerS》菲特~Summer Holiday~


●《命运石之门》阿万音铃羽



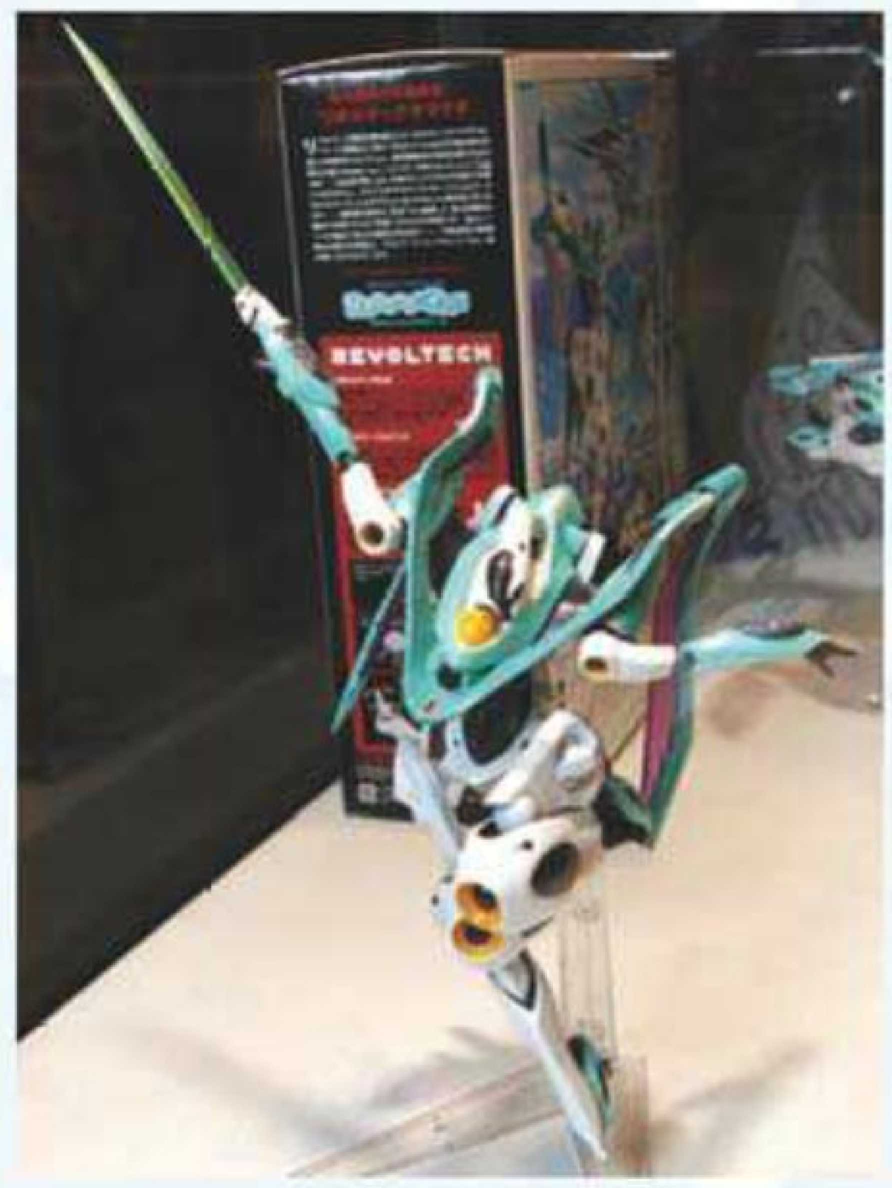
●《全金属狂潮》野人

海洋堂

作为WF的主办方，海洋堂的展品数量却并不像其他厂商那样丰富，而主打系列依然是Revoltech转轮科技系列。在上一届作为亮点登场的Revoltech怪物猎人系列在本届中依然是一个亮点，但可惜的是展出款式仅为上一届就已经曝光的雄火龙/苍火龙，而并没有后续款式的消息。另外，以变形作为主打的《轮回的拉格朗日》小绿也是场内的明星。





















寿屋

作品选材和模玩种类往往出乎玩家意料的寿屋公司在本届WF中又为玩家带来了惊喜。场内的展品除了一贯的PVC人形以及科幻机械人拼装模型以外，竟然还公布了一个全新的Q版可动人形系列“Cu-poche”。Cu-poche采用了2.5头身的Q版造型，相比粘土人等其他Q版人物来说，手脚长度较长，使得关节设计以及活动性都有更好的发挥空间。Cu-poche属于PVC可动人形的范畴，高度大约是12cm左右，但目前并没有公布相关的发售日期以及售价，让人相当期待呢。


《Frame Arms》柳濑敬之设计机体（名称待定）


《GUNHED》GUNHED


《光明之刃》红莲之炎舞 咲夜


●《魔法少女奈叶》菲特-全身全灵-


●《异度传说》KOS-MOS拼装模型


●《超级机器人大战OG》新古兰森

▲机战饭期待已久的新版古兰森即将登场！

◀上一届WF中说好的拼装模型版KOS-MOS，寿屋没有让大家失望地公布了试作品，看来离具体的发售日期已经不远了。

▼寿屋的Q版塑料拼装人物模型系列即将带来《世界树迷宫》的相关角色，在游戏中原本就是Q版造型的角色非常适合寿屋的这个模型系列，而且游戏中的角色众多，相信又会是一个大坑。


●《一击杀虫》康伯特武器配件包


●《我的妹妹不可能这么可爱》高坂桐乃[不可能这么OO版]


●《我的妹妹不可能这么可爱》黑猫[不可能这么OO版]


●《天降之物》妮姆芙



●《世界树迷宫》拼装模型系列


●《一击杀虫》康伯特Rookie



●Cu-poche《Fate stay night》Saber



●Cu-poche《魔法少女小圆》巴麻美


●Cu-poche《魔法少女小圆》鹿目圆香






●Cu-poche《偶像大师》天海春香





AmiAmi

网络商店AmiAmi虽然并不会自己制作原型以及生产PVC人形，但也不时推出一些挂牌或代理的人形款式，而且AmiAmi推出的款式在造型方面也有着理想的表现。


●《百花缭乱》德川千[泳装版]


●M.S.G 重武器系列第一弹 强击炮



●Cu-poche《偶像大师》星井美希



●Cu-poche《我的妹妹不可能这么可爱》高坂桐乃


●《Infinite Stratos》凰铃音


●《百花缭乱》柳生[泳装版]

AZONE

娃娃生产商AZONE除了自家的原创娃娃以外，目前的产品款式更多是以动漫角色为主题的“角色系列”。本届WF中，AZONE一口气将多款新品公布于众，其中的《加速世界》黑雪姬以及1/3比例的《女皇之刃》西蒂则是最大的亮点。另外，场内还公布了《罪恶王冠》蝶祈的开发消息，这同样让人兴奋。会场发售的款式则是《我的朋友很少》羽濑川小鸠[泳装版]，由于娃娃的产量不比PVC人形，因此这也等于是会场限定版的级别了。


●《Another》见崎鸣


●《魔法少女小圆》佐仓杏子


●《女皇之刃》西蒂


●《潜行吧！奈亚子》奈亚子


●《我的朋友很少》柏崎星奈


●《罪恶王冠》蝶祈


●《东方Project》西行寺幽幽子


●《东方Project》魂魄妖梦


●《加速世界》黑雪姬


●《我的朋友很少》羽濑川小鸠[泳装版]

COSPA

以生产动漫服装以及周边为主的COSPA，在本届WF中除了上述的展品款式外，还出乎意料地公布了两款PVC人形。从公布的灰模来看，两款人物的外观都有不错的表现，不过奇怪的是，两位人物的造型都经过了充分的幼齿化，这是为什么！


●《出包王女》金色之暗


●《魔法少女奈叶 the Movie 1st》菲特


●《灼眼的夏娜》夏娜[泳装版]


●《灼眼的夏娜》夏娜[泳装版]





Griffon


●《一骑当千》关羽云长


●《一骑当千》孙策伯符















Mega House


●《魔动王》邪动兵


●《猎人》小刚


●《女神异闻录4》久慈川理世


●《最强会长黑神》黑神目泷


●《Tiger & Bunny》巴纳比


●《超力机器人》加兰德


●《创圣大天使EVOL》


●《创圣大天使EVOL》神乐


●《创圣大天使EVOL》沙婺卡


●《创圣大天使EVOL》谢西卡

Orchid Seed


●《VIP Raresellection 2012 winter》相羽稔


●《Tower of AION》天族


●《超级索尼子》索尼子[SONICOMI Package版]


●《女皇之刃》阿雷茵

▲在本届刚获得WSC席位的这款二小姐竟然立即被Orchid Seed挖角，能够推出PVC版也算是造福广大玩家的举措吧。


●东方Project 芙兰朵露·斯卡雷特

PLUM



●《命运石之门》冈部伦太郎


●PURA模系列 武将机器人


●《PUSH!!》杂志封绘系列 封面女生


●《Tower of AION》天族


●《东方Project》圣白莲


●日本城市拟人系列


●《在盛夏等待》谷川柑菜



●《噬神者》台场卡侬

SEGA

SEGA的相关PVC人形大多数是以景品为主，虽然尺寸与主流人形一样，但做工方面就不可相比了，基本上等于是放大了的扭蛋。不过，这种商品定位也使得人形的售价相当便宜，而且从最近几款的做工来看，做工上也有一定程度的提升，如果碰上了喜欢的人物的话也是值得一玩的。另外，SEGA将部分人形设成了抽选商品，大概类似于眼镜厂的“一番签”，这招确实是一招狠招。


●《Another》奖励人形


●《Another》奖励人形“人形之瞳”


●《VOCALOID》初音未来—extend—


●《刀剑神域》明日奈


●《化物语》羽川翼


●《化物语》忍野忍


●《回旋企鹅罐》水晶公主


●《加速世界》观战姬


●《迷糊餐厅》田中葵


●《轻音少女》中野梓


●《我的妹妹不可能这么可爱》黑猫[Alpha Omega Cos版]


●《日常》东云名乃


●《日常》水上麻衣


●《日常》相生祐子

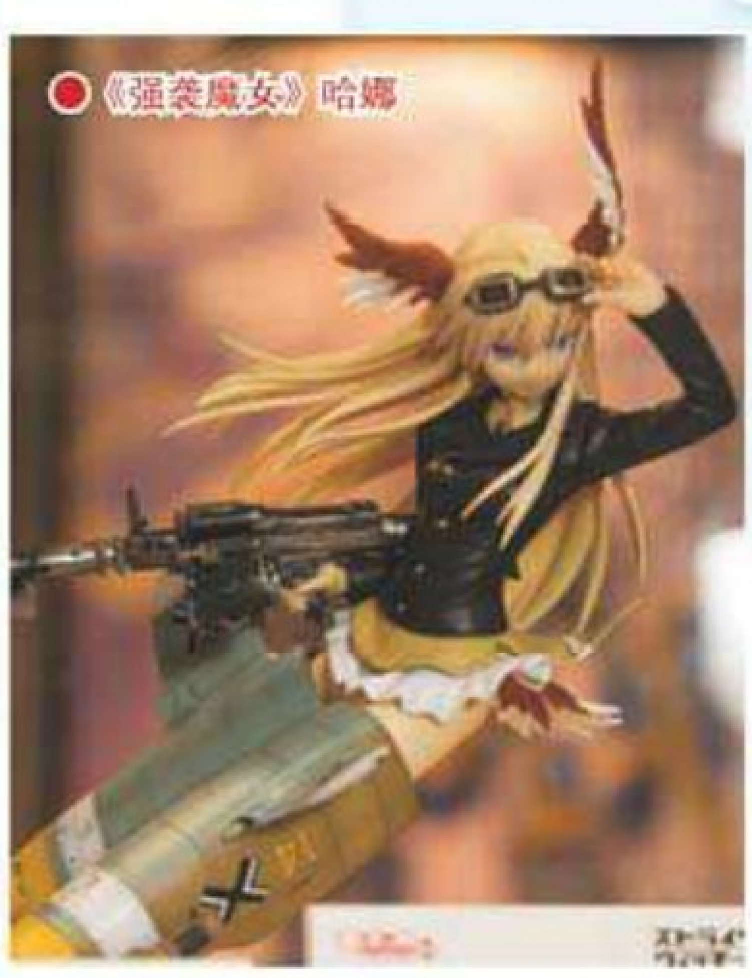

●《日常》长野原美绪


●《我的妹妹不可能这么可爱》高坂桐乃[梅露露Cos版]


●《最终流放 银翼的法姆》法姆&吉泽


●《最终流放 银翼的法姆》法姆

Volks

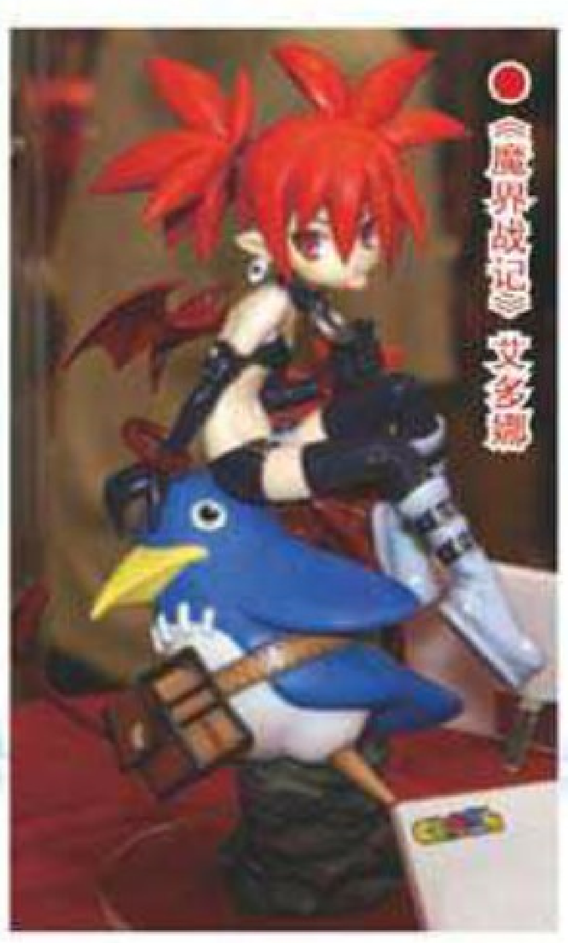

●《强袭魔女》哈娜

▶以1/4的巨大比例以及绝对精美的细节造型而著称的“绝对领域”系列是Volks对玩家一年一度的馈赠。在年初的WF2012冬公布消息之后，本年的绝对领域款式T-elos终于揭开了神秘的面纱。


●绝对领域《异度传说》T-elos



●雪姬


●《魔界战记》艾多娜


●《战场的女武神》艾丽西亚

▶《五星物语》的MH模型一直是Volks的一大强项，在场公布的这款全新的1/100天驱可谓一众五星饭的新焦点。虽然Volks近期在塑料拼装版MH方面的力度不小，不过这款天驱依然是精美的树脂模型版。


●《五星物语》天驱

YAMATO


●《超级索尼子》索尼子[泳装版]


●《超级索尼子》索尼子BJD人形


●《超级索尼子》索尼子[睡衣版]

YAMATO


●《TERA》艾琳


●《ToHeart2》向坂环[可动版]


●《新世纪福音战士新剧场版》绫波丽[可动版]《ToHeart2》向坂环[可动版]


●《光明之刃》咲夜


●《天元突破》优子[可动版]



●《TERA》角色1



●《TERA》角色2


●《猫天使魔女》贝优妮塔

回天堂


●《Hello Kitty少女》橘蜜柑


●《Cross Create》间魔


●《大帝国》帝[泳装版]


●《大帝国》雷蒂亚・阿道夫


●《我的妹妹不可能这么可爱》黑猫


●《我的妹妹不可能这么可爱》高坂桐乃

QuesQ


●《东方Project》西行寺幽幽子


●《东方Project》八云紫[道士服版]


●《未闻花名》本间芽衣子

工坊篇

如果说企业展区像是展览的话，那么工坊展区就是不折不扣的卖场。企业展出的款式多为近期即将发售的新品，充其量还有个别的会场限定版在现场发售。不过对于工坊展区的出展方来说，由于WF一日版权的规则，这些出展方只能在展会举行当日发售旗下的款式，加上工坊出品的款式大多为树脂手办，为数不多的手办即成为了各玩家和倒爷们争相竞夺的目标，而在展会开始之前彻夜排队等待开门的人们也成为了WF的一大风景。

Cerberus Project

Cerberus Project继上一款的艾琳之后，本届WF中又公布了大型网游《TERA》的相关新款。此外，《怪物猎人》也即将成为Cerberus Project的系列题材。







Autarkie







T's system

以著名原型师宫川武领班的T's system在本届WF中再次发飙，所公布的新品多达六款。在这些新款当中，T's system竟然玩起了重口味，推出了一款战损版的Saber，全身血迹的吾王实在太重口味啦亲！此外，T's system在本届很突然地全新公布了一款《魔卡少女樱》的原型，在小樱已经播放结束10年之后再度推出她的款式，看来宫川武很爱小樱啊！















83℃







G・Sプロジェクト








amps / fast





the poppy puppet




arena SIGHT



ATELIER HIRO




DAVYACE×台湾原型战线




Windflower





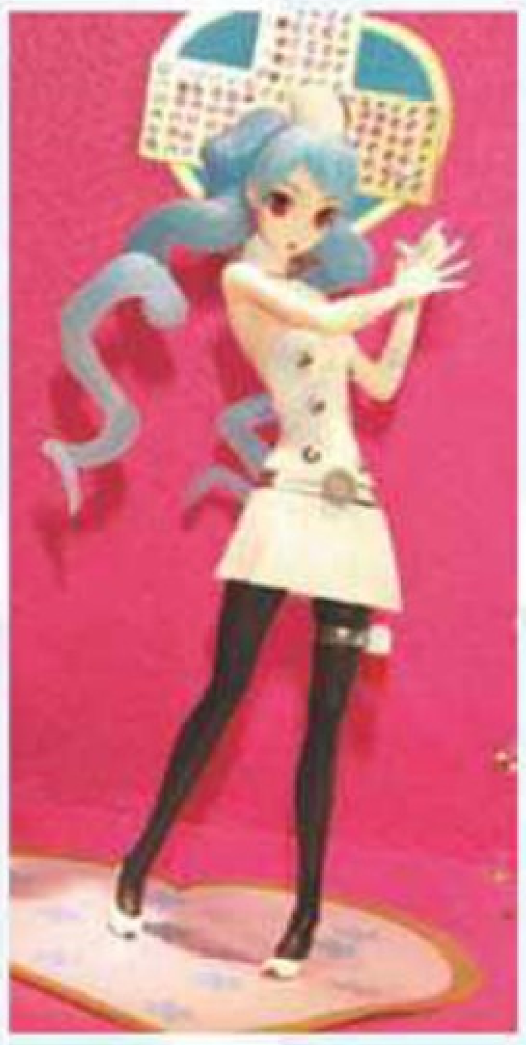



とっかんや+GLEMO

何为神作，此物便是。从原型的角度来看，不仅是人物造型了得，而且衣服的皱褶处理十分生动，加上造型突出的底座和透明树脂的灵活运用，嗯，此物必火。



Honeycomb









ガンドール







IWGK











incarnation



Mojo Hand



リキッドストーン

Liquid Store的豆式系列虽然在后来没有继续推出PVC版本，不过树脂版本的开发还是继续进行中。本次带来的全新款式有东方Project的帕秋丽以及小圆战队的红战士（误）。帕秋丽的推出可以理解，不过红战士竟然比蓝战士更早推出？这点实在奇怪呢。













JAMMING OFF






kuni 20xx






Reply From



R.GLATT-CC








サイレントマイノリティ







アセトン




平八座禅vsBカンパニー



たいやきっ



GrizzryPanda









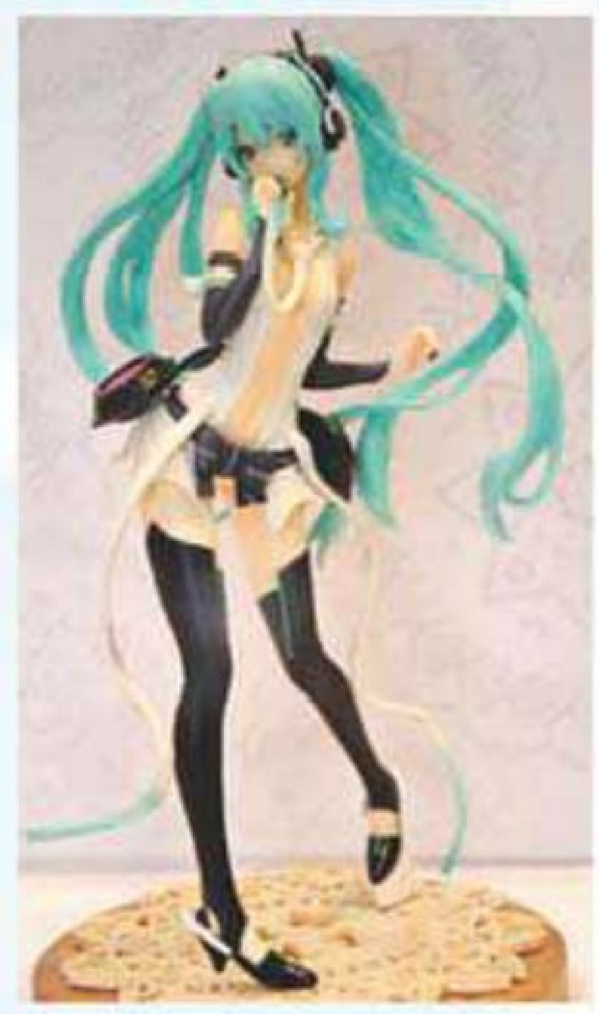
こねっかーず





ゆたかハウス





ボーメ屋



will



りゅんりゅん亭





作为**りゅんりゅん**亭主打款式的依然是今年最新的风牙龙装女猎人，而地区精灵系列也在本届中进行复刻。



植物少女园



石长樱子偷懒了，本届展会只公布了这款本来就打算进行商业PVC化的蝶祈。

鹤の馆







水道桥重工

在此前盛传的水道桥重工1/1“机动战士”在本届展会中进行了现场展出与表演，看来完成度已经相当高了啊。据负责人调侃到，他们正在商谈以100万美元的价格出售本机型。作为顶尖技术的武器，100万美元实在太白菜了吧亲！



ふらっと☆ぷらっと







制作范例

高达AGE-2[海贼型]

制作/文：海蓝 美编：玻璃球

首先，总结在前头，这台海贼型的AGE-2绝对是AGE体系机型中最出色的一台（没有之一），这里绝对推荐各位同学入手。模型方面，哪些部位沿用旧零件相信各位都很清楚了，这里就不多说；外形的还原度和可动性等等都是HG系列的标准，这里也没什么好说；然后最大的不足就是右眼的眼罩竟然没有使用透明零件还原，用贴纸的效果又不好，所以这里也是本次制作唯一改造的地方：先把头盔零件上一体成形的眼罩切掉，然后就拿眼罩的贴纸贴到瓶装的雪碧汽水罐上（因为是透明绿就不用上色，很方便，笑），根据贴纸的形状切出胶板，待上色完成后再用少量胶水粘回原位置就OK了。另外，由于原设定漆黑一片的配色实在太深沉太单调了，因此涂装时适当地加入一些白色和黄色，而关节部分还使用了铁黑色，这样的效果在不失黑之霸气的同时又不会太单调，不知道各位喜不喜欢呢？















▲作为本机的一个特色，透明眼罩是必须要有啊，这里也强烈建议各位有条件的同学改造（即便是素组）。

制作/文：Mo_Project 编：海蓝 美编：玻璃球



制作范例 BB战士高达AGE-2

话说《高达AGE》的故事已经接近尾声，但笔者至今仍未认真看过一话（汗），不过其中个别的机设还是比较有爱的，例如这台AGE-2。正常比例的东西平时做多了，这次就来挑战一下SD。制作方面按照最近比较流行的方法——从HG模型上拆取了若干零件来使用，主要有：含肘关节的上臂、含机翼的肩甲、以及胯部含裙甲，另外还配合新零件适当加长了大腿，使整体比例更加均衡。细节的改造不多：天线锐化、头部进气口简单刻线、胸口刻了些小细节，都是以点缀为主，毕竟小东西上的细节太密密麻麻的话反而不好看。最后就是修补BB战士系列最让人蛋疼的偷胶，接着就可以涂装了，颜色方面采用粉色系的色调，而且没有做阴影和高光，走干干净净的“素组风格”（笑），希望大家会喜欢吧。

制作过程



▲前臂还是用回原来的零件。分件方法可参照图片，零件内侧需要贴一些胶板来固定位置，另一个要点是连接拳头的PC软胶需要做一定程度的切削，才能在内部腾出足够的空间。





▲BB最讨厌的地方就是偷胶，而且这款AGE-2还特别多。光束枪整整一个反面都是空的，只好慢慢填补打磨。顺带一提，补偷胶不推荐使用郁仕轻量补土，这货的气孔问题堪比原子灰，让人无比蛋疼，老老实实用田宫快干AB补土才是好孩子所为。



▲大腿部分不仅仅是加长，同时还要植入HG的软胶零件才能接上新的股关节。

▶裙甲方面，由于原本的HG零件太长，所以侧裙甲和后裙甲都做了切削处理。



▶考虑到零件强度的问题，机翼部分没有做分件，机翼的基座直接刻线，改成装甲缝的样子。由于HG的零件实在过长，大约剪去两厘米后才让比例看起来不别扭。

















▲眼睛为了做出立体感而放弃贴纸改贴胶板，但切了胶版之后才发现没有透明绿，一时脑残之下想了个折中的办法：在金色上薄喷一层透明蓝，效果嘛，只能说，正面看非常亮（注意是“亮”而不是“漂亮”哦，笑）。

后记 最后，消光方面想说一些心得。笔者和很多玩家一样喜欢用GAIA，因为它相对郡仕来说不容易发白，不过很多人都说GAIA消光不够猛，确实如此。所以，建议在稀释消光前先别搅拌油漆，倒掉一些上层的清漆，不要倒掉太多，再把剩余的油漆按正常比例稀释，这样它就给力很多了。

MG马拉萨 改造行动

重金属 返潮



制作\文：扭曲机器 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

B社突然推出的这款MG马拉萨确实让人感到始料未及，而上市之后的各种吐槽也是接连不断，什么结构没有新意、细节约等于旧HG版、手指活动关节奇葩等等，实在是一款充满着奇怪要素的套件。然而，在独眼系机体中，笔者对马拉萨的造型很感兴趣，在上市后第一时间入手！对比与其他独眼系机体而言，马拉萨有着不一样的整体质感，所以笔者才会如此痴迷（山猫：杂兵控一只，鉴定完毕！），这次的模型入手后也没马上素组完，一直断断续续地做，期间也为怎么去做好这部爱机而烦恼了不少。由于此MG制作构思没那么复杂，因此还是决定在原造型的基础上追加细节以及修改部分轮廓，整体的色调跟原版有很大的出入，都是按照个人风格重新自定的配色！谢谢大家的观赏！个人博客：http://blog.sina.com.cn/u/1901151647，欢迎大家光临吐槽。

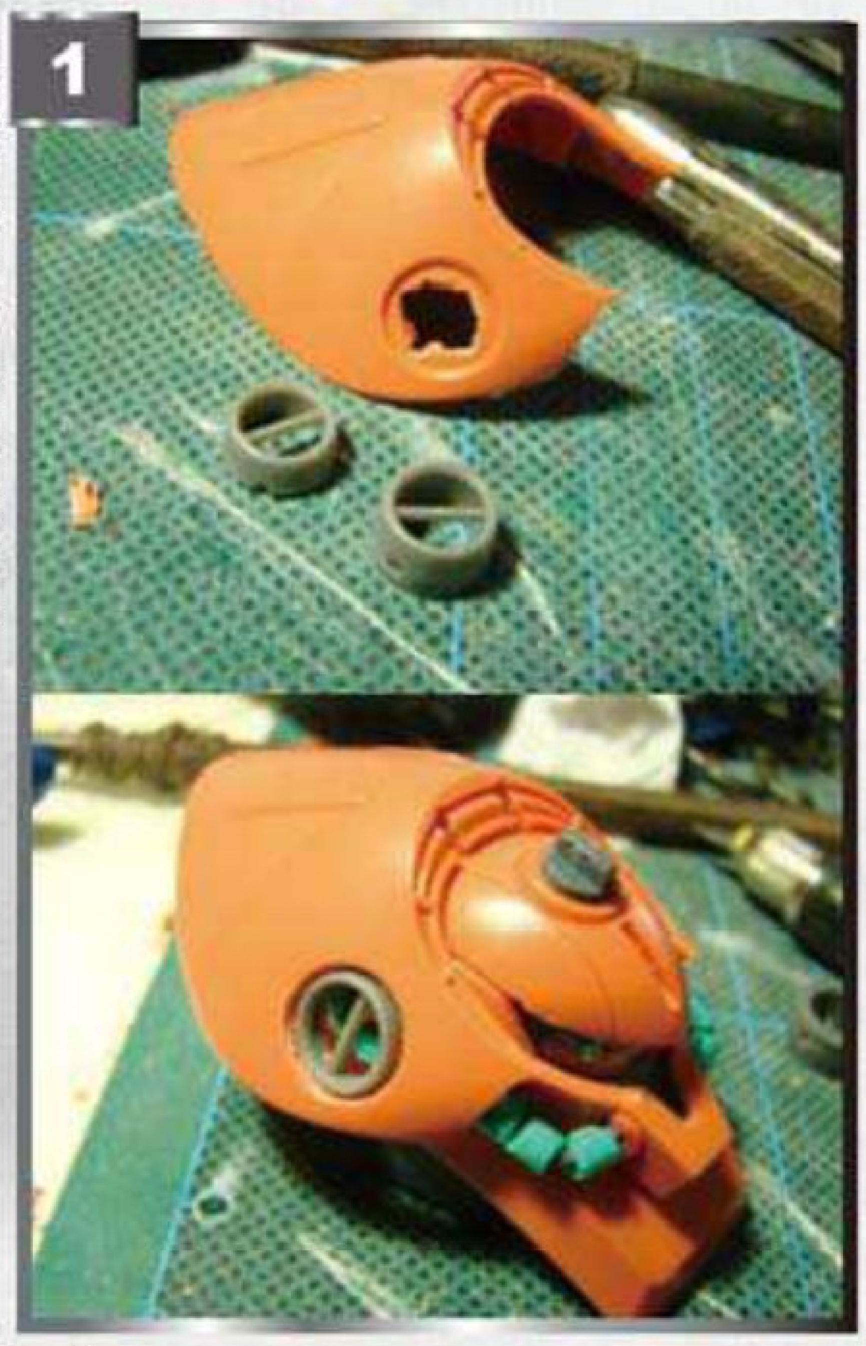




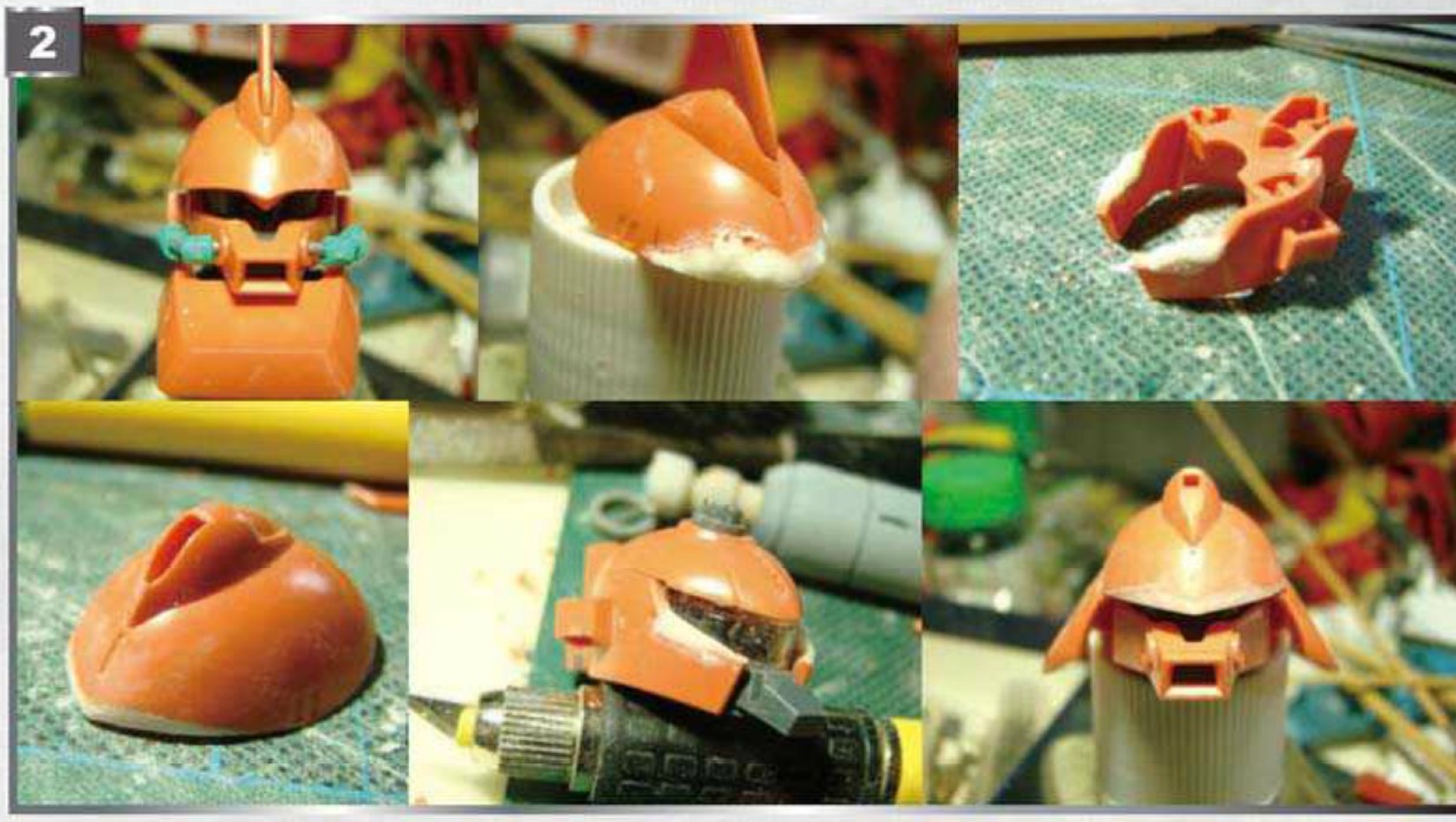


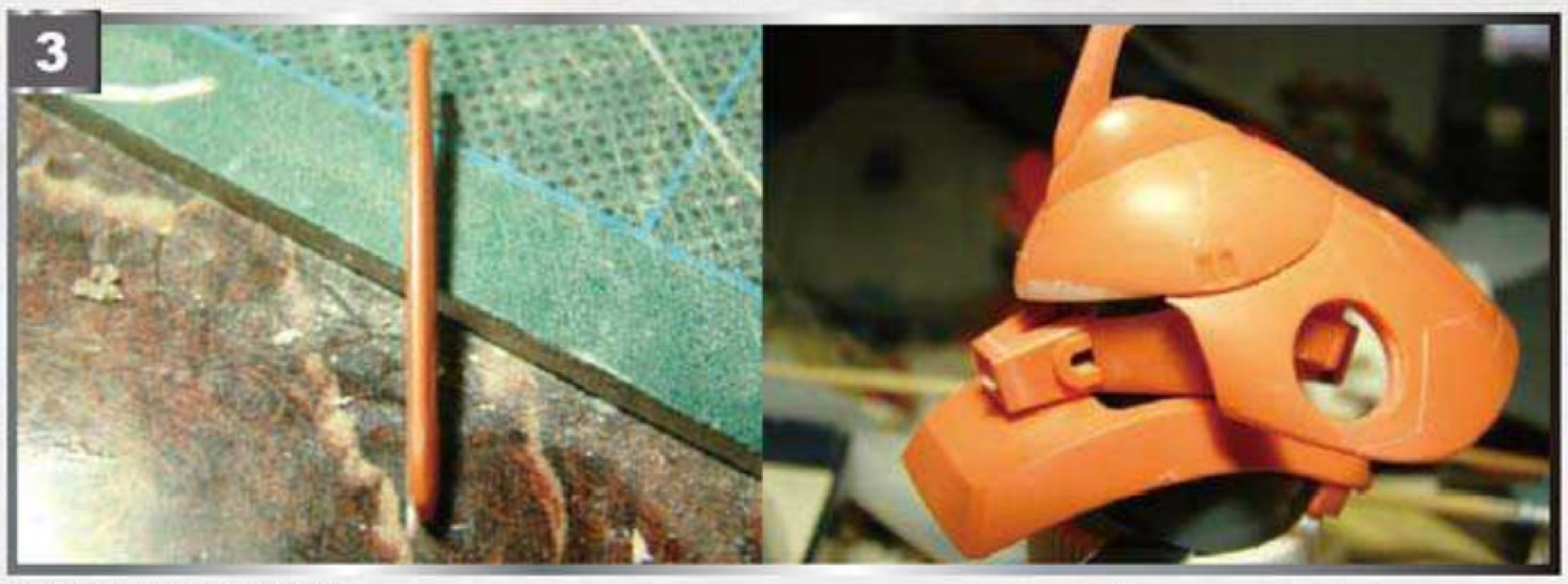
制作花絮

▶头部两边打洞，追加补品提升细



▶由于独眼惯例都是眼夹部位非常大，所以用5爽填补（效率比AB补土要好很多，缺点就是无法塑形），待干后重新打磨，眼神比原先的更加有邪恶感。

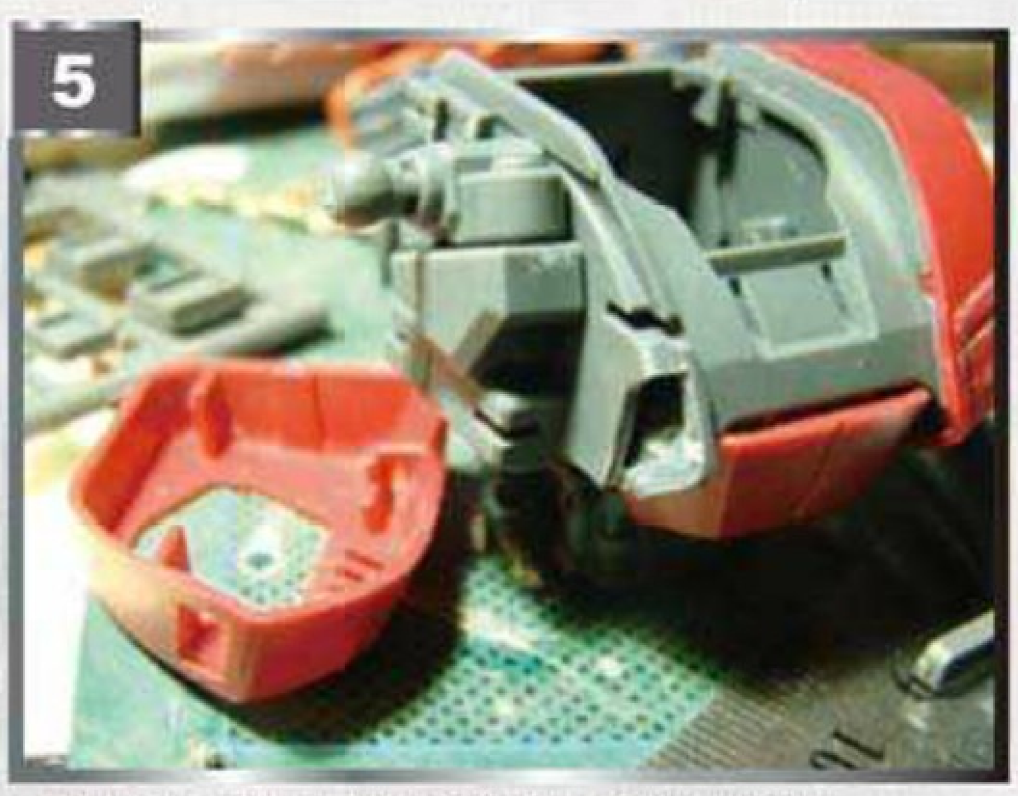




▲天线打磨细化，追加刻线。



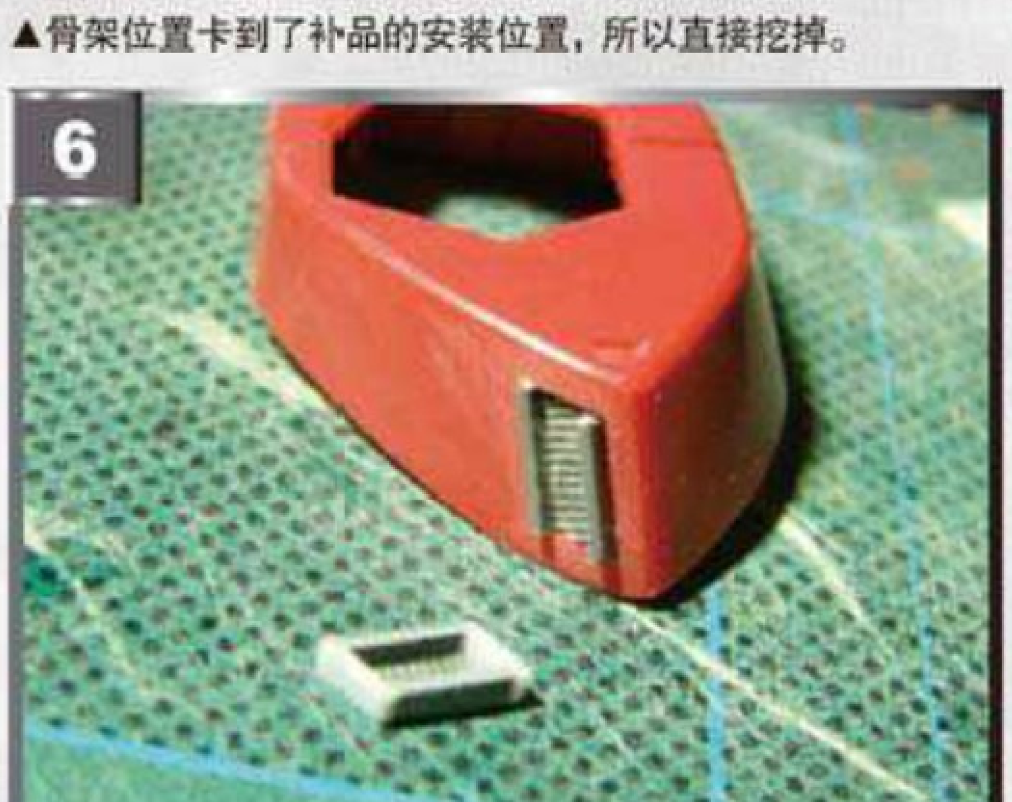




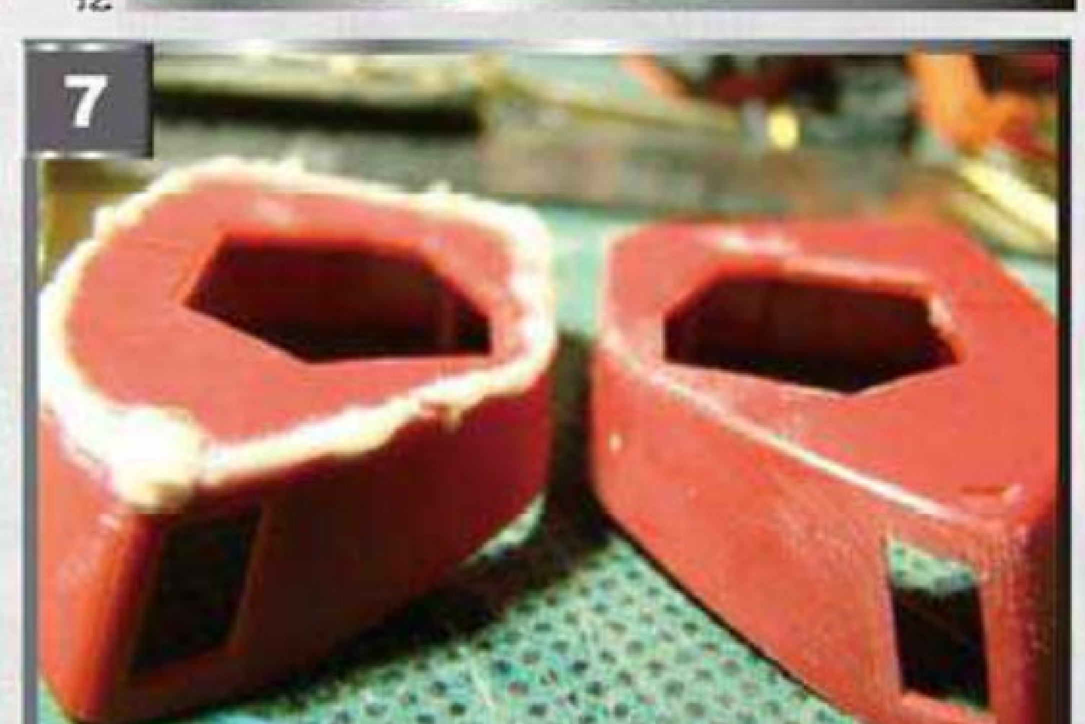
▲骨架位置卡到了补品的安装位置，所以直接挖掉。

◀▶胸部细节过于单调，去除原有的细节、挖洞，再以细节补品填补。





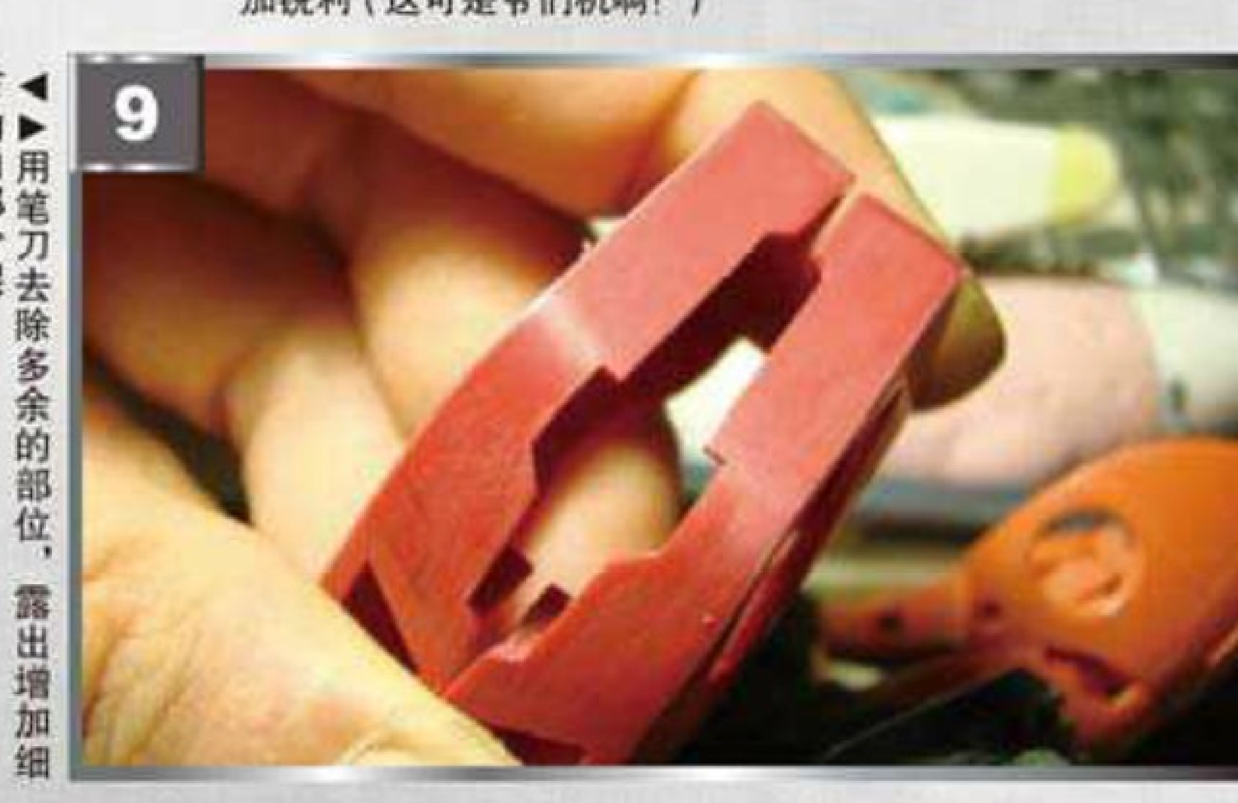
▲用补品+胶板打磨出大小合适的散热口。



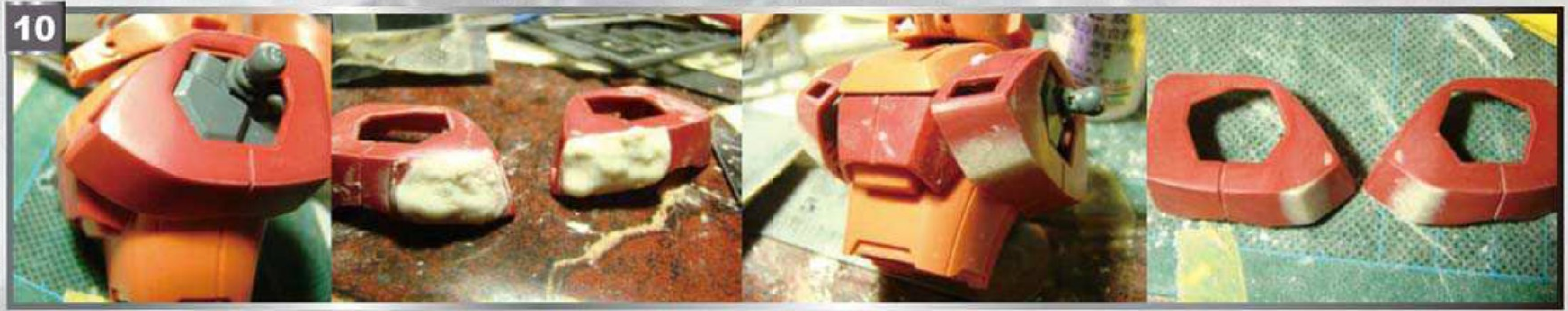
▲胸甲两边的C面过于圆滑，用5爽填补后打磨出棱角，显得更加锐利（这可是爷们机啊！）



◀▶用笔刀去除多余的部位，露出增加细节的内部骨架



▶胸甲腋下是圆弧型的，用5爽填补后。打磨出棱角增加锐利感。



▶胸前用胶板填补，用5爽填补缝隙后打磨出棱角，以胶板追加细节。（山猫：你们村爽的爽身粉都是用水泥磨成的吧？怎么5爽看上去黄不拉几的……）



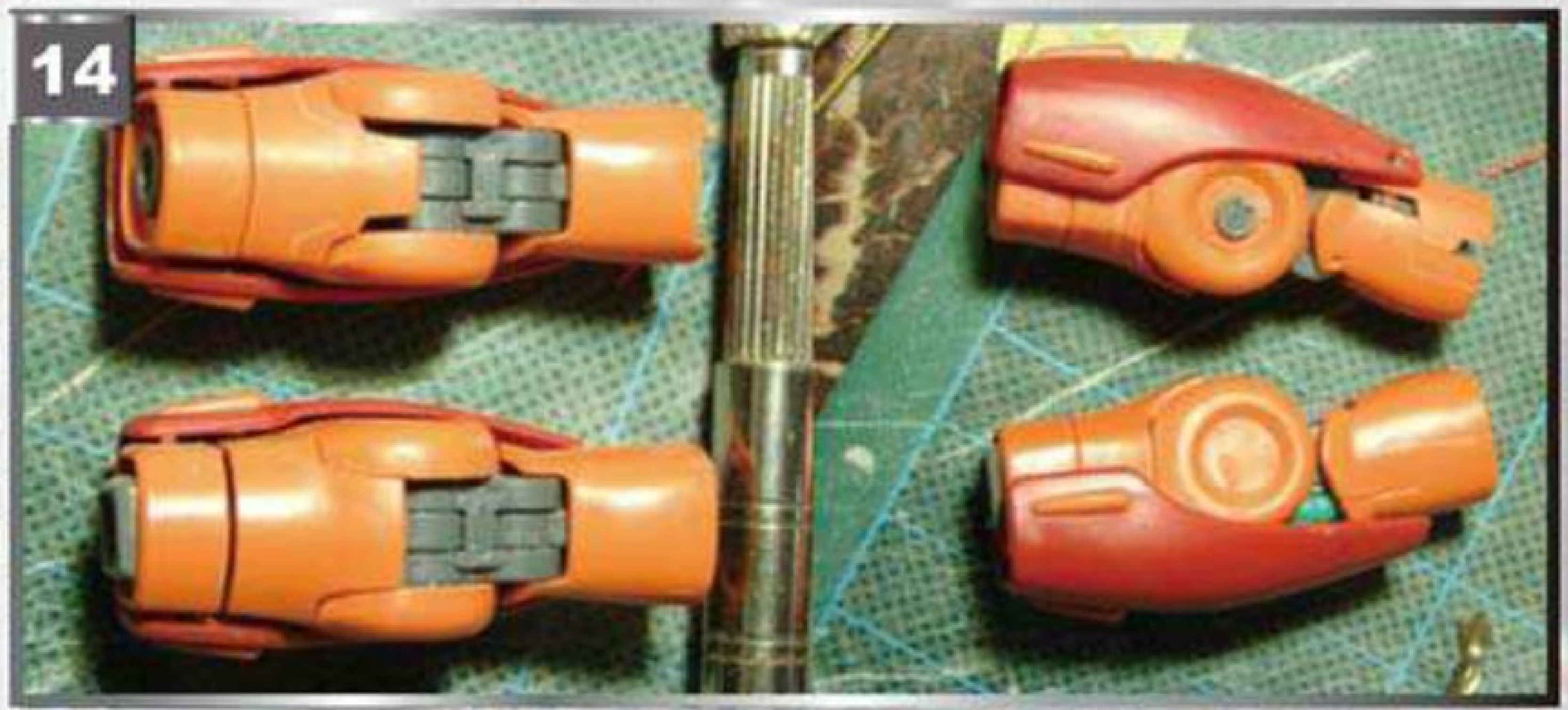


▲肩膀刻线，挖掉多余的部位，露出内部结构。



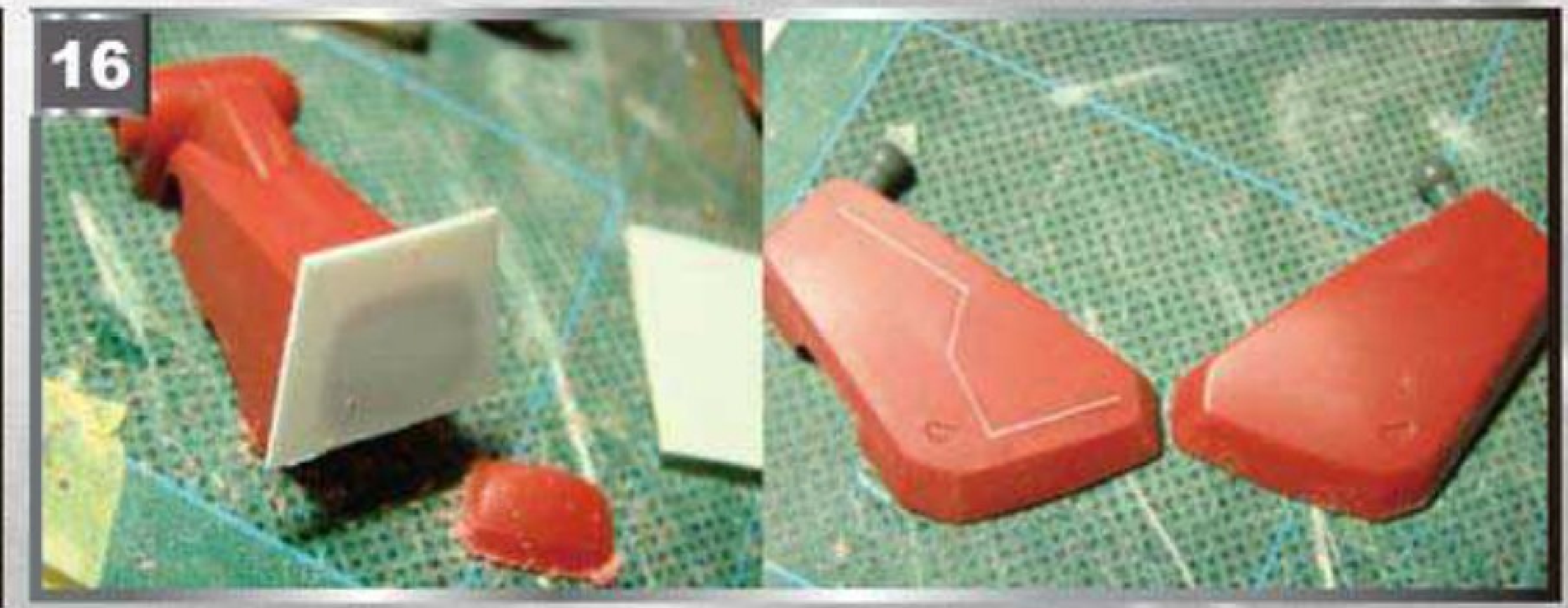
▲尖角细化。

▶手臂追加补品作为细节，并且刻线。





▲用金属动力管代替塑料原件。



▲裙甲重新制作小部位细节。



▲用补品+胶板追加细节。



▲马拉萨个头比较肥胖，所以需要增高。为了让身材比例看起来更加协调！小腿部分用胶板加高，而在与脚板结合处的零件也进行加长。



◀▲大腿刻线，切除多余的部位，使骨架外露增加细节感。

20



▲用透明的矿泉水罐切出大小不一的圆圈。切的过程确实很不容易，先用遮盖带贴出所需的部分作为记号，然后用新换上的刀片慢慢地切（快疯了），切除后用剪刀修一下边，再用打磨膏进行打磨（打磨顺序800号-1500号-2000号-粗日打磨膏-细日打磨膏-极细打磨膏），用光刃剑的特效件做武器射出的激光线条，组装后就有了射击时枪头产生的空气圈。

21



▶其实模型大大的个头拆散开来也就那么一点，这次的马拉萨设计得不是那么精细。

22



▲上水补，1200号灰补土刚好用完了，手头只有1000号白补土，为了增加机体的厚重感，用1000其实也是刚刚好，很多朋友都在说上白补土后，检查时非常难，其实直接在白补土里面滴上几滴黑色颜料不就OK了！

成品展示

















配色表	
浅灰部分	1号白+2号黑+少量4号蓝
深灰部分	少量1号白+2号黑
骨架部分	125号引擎罩色
部分细节	121号褐紫色
黄色部分	5号黄+少量15号橙色
以上均为郡仕油性涂料	

制作/文：WCDMA 编：龙飞 美编：玻璃球

RGM-79SP 1/144 SCALE GARAGE KIT 狙击型吉姆【小松原版】





前言

大家好！很久没有在《MF》上露面了呢~这次要和大家一起分享的依旧是小松原版的树脂模型——狙击型吉姆。其实这款模型早就做好了，但无奈笔者乃一写作苦手，拖拉至今才把文章写完，还望某龙和各位读者见谅。话说这款小松原的狙击型吉姆和原设定相差很远呢，要不是保留了作为特征的头部瞄准镜，实在很难把它和狙击型吉姆联想起来。追加了装备后，这款狙击型吉姆的上身显得十分粗壮，在众多小松原的作品中算是一个异类，呵呵。



制作过程

这款套件是笔者多年前购入的堆积，现在貌似很难买到的样子，就连笔者这套是哪家翻件商生产的都不知道，只知道件的质量一般，制作起来蛮麻烦就是了。不同于塑料模型，制作树脂模型要做的第一件事就是泡件。千万不要小看泡件这一步骤，如果没有把树脂表面的脱模剂泡掉的话，那么在撕遮盖带的时候，已喷好的漆面就会随着遮盖带一起小块小块地被扯下来……于是笔者用洗洁精和水以1/10的比例开稀后将套件泡了两天，再拿清水冲洗干净。零件完全晾干后就进入修剪水口的工序。树脂零件一般以统一的米黄色为主，加之翻件厂的水口经常出现在一些细节上，所以非常难辨别水口到底在哪，剪的时候要万分小心，否则很容易把一些不该剪的东西一起剪下。修剪完水口之后的工作无非就是600号、800号、1000号砂纸依次进行打磨，这里就不一一介绍了。

打磨之后进行假组。由于是不可动模型，对好位置打上桩即能组合好。接下来就要喷水补土来检查，这也是制作树脂模型比较繁琐的地方，许多小坑、气孔等瑕疵在没喷水补土的时候用肉眼是看不出来的，所以上过水补土后往往还要再返工打磨。这里笔者使用的是郡仕的1000号水补土，只喷薄薄一层即可。喷水补土后瑕疵和件的不足就暴露出来，部分零件的C面还是比较粗糙的，加上小坑之类的问题，只好返工重复打磨、填坑、处理C面等繁琐的工序了……

由于打磨乃枯燥无味之事，所以也不知经历了几天，总算把件修完了。剩下的就是上色。全部套件喷上郡仕1000号灰水补土（要把底色完全盖住）。此次油漆全部使用了郡仕。具体的还请大家参考本页给出的配色表。

上色后整个制作过程就完成了一大半，剩下的就是渗线和水贴以及喷消光保护。渗线使用的是田宫油性黑色。套件附带的水贴质量尚算不错，沾水后10秒就从底纸上脱离，用棉签贴到表面上蘸平后涂上郡仕的绿盖水贴软化剂即可。最后喷上消光，把模型组装起来，整个制作过程就告一段落！


■和早前制作的同比例小松原版精灵高达放在一起，可以发现狙击型吉姆整整大了一圈。


■三管狙击枪的造型既科幻又写实，虽然个人觉得三管十分不合理……


▲头部的瞄准镜是可动的，能够拉下来遮住眼睛。


■各个喷口一如既往地喷涂成渐变的颜色，脚底的涂装也丝毫没有偷懒呢。


■背包左侧挂载有小刀一把，但不能出鞘就是了。


▲得益于这款模型简单的配色，遮盖起来十分简单，大大减少了制作所需时间。

配色表	
灰色	13号中灰+少量1号白
绿色	16号浓绿+1号白+4号黄
黑铁色	28号黑铁
红色	3号红+1号白
铜色	10号铜
以上涂料均为郡仕油性涂料	

制作/文：--+ 摄影：鳕鱼君 编：龙飞 美编：玻璃球



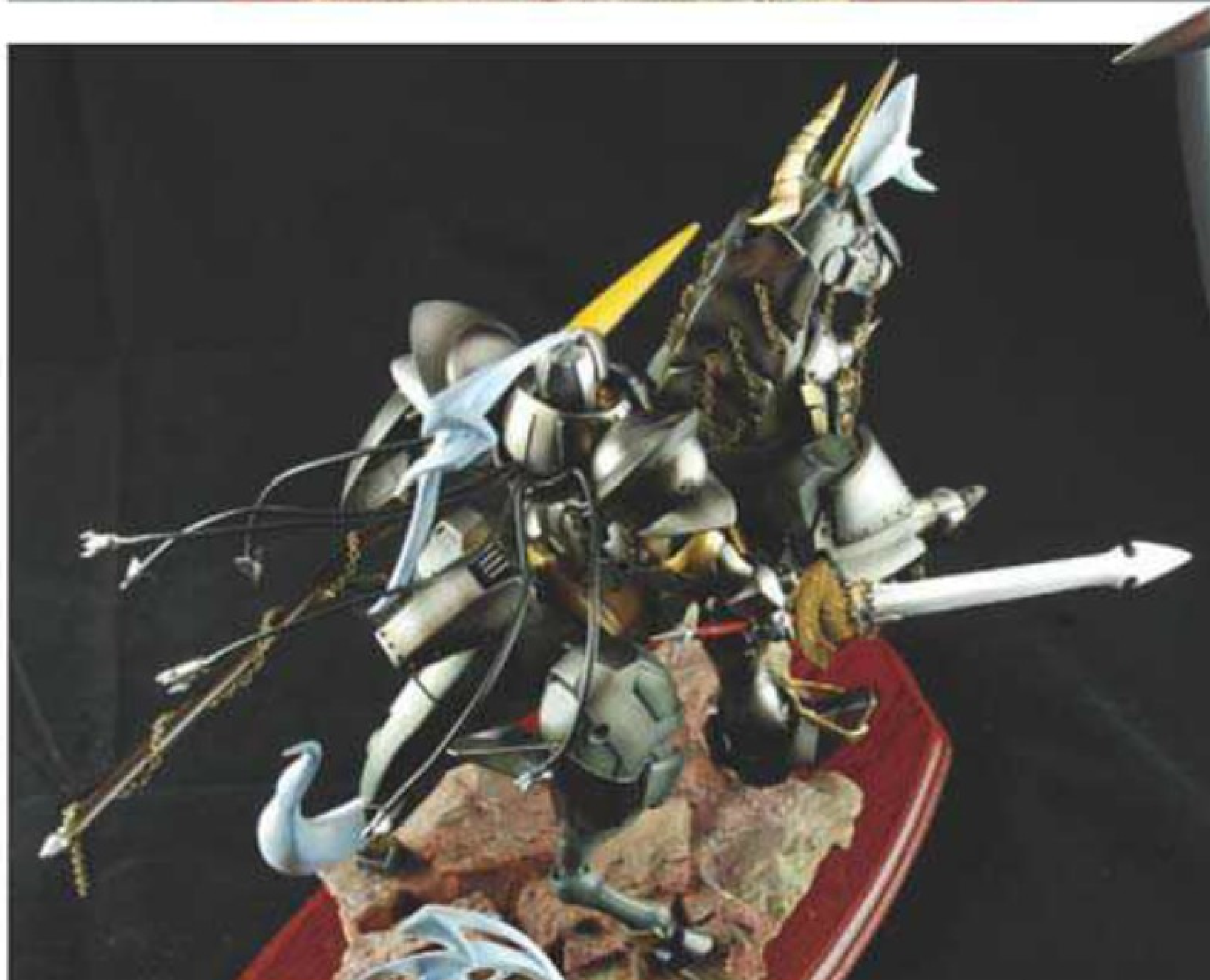
铁骑

BANDAI 1/144 SCALE PLASTIC KIT HGUC

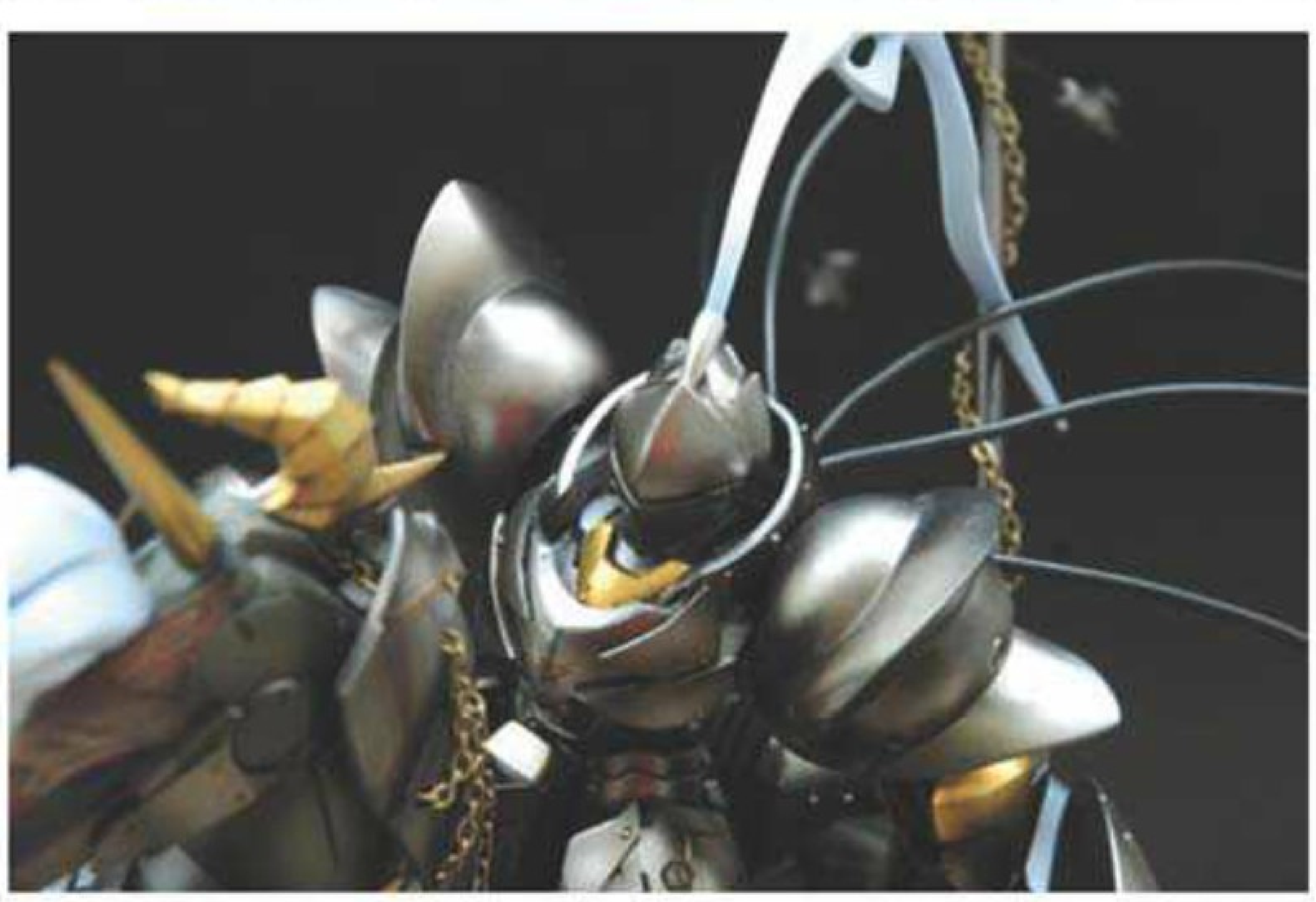
前言 自从得知B社要出风云再起+师匠(尊者高达)的时候，笔者就很期待，可是真的拿到手以后一看……坑爹啊！尊者也算过得去，但那风云再起算个毛！白花花一大片还TM植物马，坑爹啊！于是就动起了改造的想法。话是这么说，直做也有点无趣，索性往妖孽的方向改吧。正好尸体堆不多不少有这些零件，那就动手吧。













制作过程

由于个人觉得尊者本身的造型在去掉脑袋后确实有几分欧陆骑士的风格，所以就决定以骑士风格为基调。加上《Fate/Zero》的热播，于是就顺手借来长江骑士（Berserker 兰斯洛特）的造型一用～本体其实没用多少额外的零件，胸口背部装甲都来自于其披风的替换件，而领口是来自于HGUC帕拉斯雅典娜的部件，至于其本体……其实还曾尝试在身体里面加装发光组件，但是最后因为影响了整体结构所以作罢。头部是以某个FG尸体的零件做骨架，敷上AB补土自制。肩膀来自HGUC葛士尼。因为考虑到骑马姿势的问题，在胸口下方加装了一处关节，使之能够做到一定程度的弯腰动作。随后胸腹周围用胶板追加叠层装甲细节等等。下半身大腿加粗加长，叠上胶板做出细节。脚板中间截掉原有的突刺造型并收窄，接着加上关节。背后触手来自各种MG的剩余零件。头上的呆毛用金属丝做骨架，反复覆盖了3层左右的AB补土。这里教大家一个小技巧，覆盖AB补土的时候手指套着医用的橡胶手套，然后沾水一点点地抹平整，这样不但效率高且对于塑造复杂扭曲的造型也有比较高的还原度。

制作花絮

马的部分先是用国产关节追加脚踝和后腿的活动关节，这里是个人比较喜欢的部分，马蹄改造以后获得了将近120度的活动范围，相当有趣，之后还顺便加了个马蹄铁的细节。后腿髋关节用W系列旧1/100比例模型改造，效果反而比原装前腿来得好。躯干部分装甲依旧是沿用帕拉斯雅典娜的零件，大家不妨猜猜具体是哪些部分。马头外侧用胶板及AB补土加大加粗，并且自制角以外的全部外饰。头上的呆毛和尾巴全部以胶板做骨、补土做肉的形式自行搭建而成。然后就是在过于空旷的地方用胶板搭建各种叠层细节，虽然简单但效果却很不错。武器方面沿用MG强人的光剑改造成光矛，并且用胶板搭出一把长剑，盾牌依然来自HG雅典娜。马鞍做起来比较蛋疼，想要和马背做得完全吻合又要能卡住本体确实不容易……因此马鞍最后出来的效果可以说是全身最粗糙的部分。马身上的细节除了钉子还用到了金属贴，但是这国产金属贴真心难用，502都粘不上，本来计划全身贴满，但最后只用了3处……

上色方面主要使用Gaia系列的深不锈钢色，配合烟色后置的阴影有着很好的质感。细节金色依然是Gaia星光金，喷上后用烟色把光泽感压下去。马的身体以光泽黑→深蓝→土黄→灰色的顺序不均匀地喷涂，关节和腿后的散热片细节用郡仕214号铁色上色。然后就是各种干扫渍洗滤镜，最后发现金属色漆面似乎不太适合这么玩，尤其是滤镜，擦的过程中漆面那是蹭蹭的掉色……地台是假山用的石头，用田宫水性漆（XF55、XF63、XF7）上色，并且略微撒了点草粉（地台苦手）。

这次的制作过程还是相当愉快的，多得了朋友们的喜欢还得了奖，对笔者来说确实是种鼓舞。那么，投入下一场制作中吧～



▲头上的呆毛原本打算沿用套件附带的杀人湿毛巾，但是最后终于因为弹性太强不好塑形而改用AB补土自制。



▲预想的POSE2，因为不忍心粘死关节而作罢（笑）。



▲眼睛的发光原本已经做到了这一步，最后由于结构变得一碰就散架而放弃……顺便缅怀一下刚完成时的漆面～



▲改造中的风云再起，大体就是这样的构造。



▲马头部分红色原零件简直就是根萝卜，果断加长马脸加宽下巴再盖上装甲。



▲前腿部分的散热片，虽然做起来很麻烦但效果很不错，而且似乎很百搭？



▲预先构想的POSE1，后因把玩过度关节松脱而作罢（哭）。



文：DGFH 编：龙飞 美编：玻璃球

高达 AGE-3[Full Armor] 过度进化

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGAGE

前言

关于这货，前因什么的大家都懂的，至于后来为什么落到笔者手上，事情是如此这般的。话说在上个月的20号，某龙很准时地出现在我们的工作室（这货每个月截稿之后就会死回来），而AGE-3的半成品以及一堆星影油漆随着一句“我过两天要去厦门呆一个星期，剩下的就拜托你们啦”就留了下来……



模型制作

虽说上手业主已经完成了大部分的改造以及打磨工作，但其中最为麻烦的高能米加粒子炮是没有处理过的，这种早期的模型不但有落差，而且没有分件，光是打磨就花费了笔者两个晚上的时间。之后要改动的地方不多，只是换了粒子炮的手柄和给背包加了个零件而已，但问题是上色方面，第一次用星影的油漆，还真的有点不习惯，其稀释比例实在太不稳定了，不同颜色的油漆的稀释量居然是不一样的，导致喷涂过程中出现了一些小状况，不过最后出来的漆面还是不错的，确实和日产模型漆有一拼。具体还请大家看下面的图解吧。

制作图解

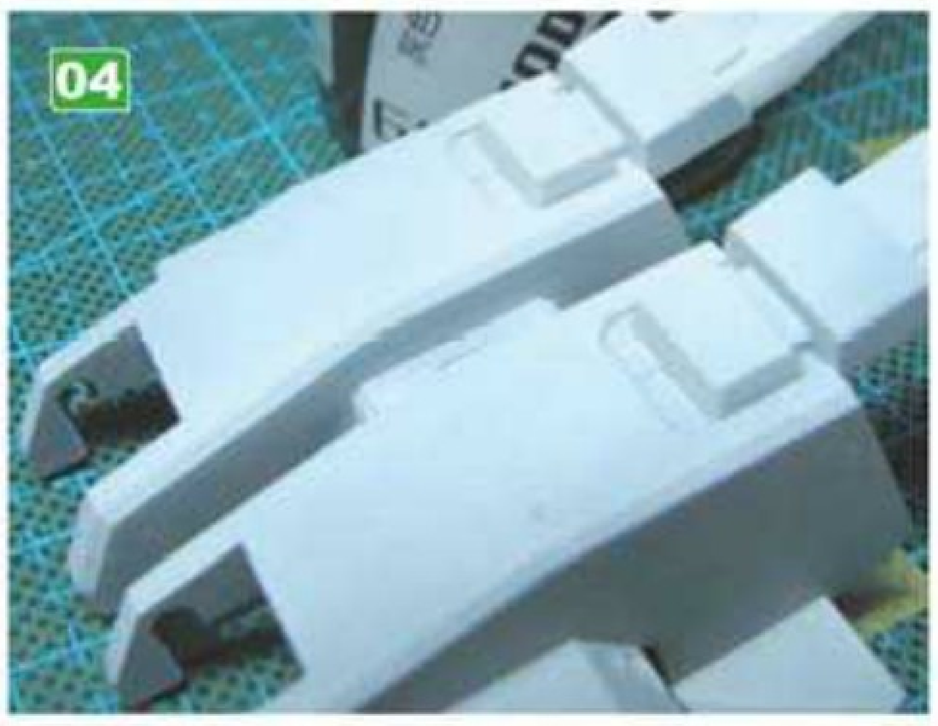


▲ZZ背包的喷口挡板沿用了FAZZ的零件进行加长——把长挡板的根部磨薄至能卡进背包挡板的程度，然后如图用胶水粘到挡板内侧。



▲原本的手柄不但造型简单而且还要做无缝，所以换上了HGUC版ZZ的零件，之后用市售补品填补了炮身上的孔位。





▲开始喷涂。这次无论是油漆还是稀释剂都使用了星影的产品，其过程可以用有惊无险来形容（笑）。先是用灰色水补土给白色和灰色的零件打底。用后感觉这水补土的粘性很强，而且稀释量十分微妙，大概是1:2多一点点，一开始笔者是兑三份稀释剂的，看着很合适，但喷出来却稀得要命，后来兑两份溶剂，喷出来又有点浓……反正只要稀释好了，喷起来还是挺顺手的。



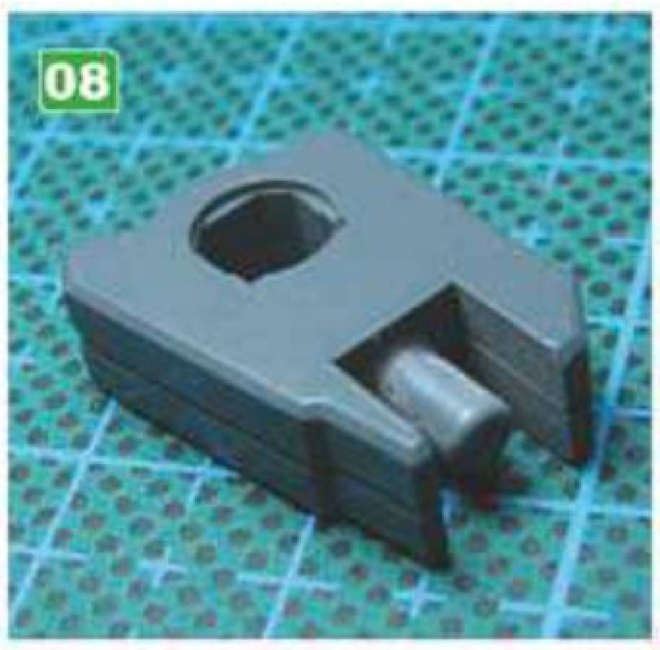
▲接下来是用黑白两色调成灰色，然后加入少量的4号蓝和17号深紫调成蓝灰色喷涂背包。



►星影各种颜色之间的互溶性还是不够彻底，调色后会有少许分层现象，喷涂前一定要再度搅拌均匀。喷涂蓝灰色时由于没控制好稀释量，导致漆面起颗粒了，不过好在漆面依旧是光面，否则渗线时就惨了，而且最后喷消光的时候还顺利把这些颗粒感消去了。



▲由于星影尚未推出浅灰色，于是只好用它的德国灰加白色自行调色了，话说星影的德国灰比其他模型漆的德国灰要深些，调浅灰色的时候笔者可是以1:1的比例来调才调出理想中的浅灰呢。



▲有了之前灰蓝色的教训，这次故意调稀一点再喷涂，出来的漆面不但没有起颗粒，而且还把原本应该是消光的浅灰色喷成了半光泽的效果（笑）。

►用黑色给FA装甲预置阴影，然后喷上由黑白两色调成的灰白色。个人感觉星影的遮盖力和Gaia十分接近，喷涂时很容易把预置阴影完全覆盖掉，所以喷阴影高光什么的笔者以后还是用回郡仕吧。







▲之后用白色水补土喷涂红、黄、蓝色的零件。有了喷灰色水补土的经验，而且考虑到要喷涂的都是零件的成型色，所以这里以1:2.5的量来稀释水补土，然后给零件薄薄地喷上两层即了事。



▲星影的4号蓝色偏深，必须加点白色才好看，不过笔者加得有点多了，喷出来的时候颇有天蓝色的感觉，后悔当初没加一点紫色进去啊。



▲星影的3号红和5号黄发色都相当不错呢。红色笔者是加了点白色进去的，原本喷出来的红色会比照片中的更鲜艳一点的说。



▲所有零件喷涂完成之后就是渗线和贴水贴，然后就是喷消光。星影消光漆的效果是介乎于郡仕和Gaia之间，消光度适中，效果大家可以在对比图中看到（左边的零件是消光后的）。话说喷消光当天其实是下雨天，所以笔者在调好的消光漆中加入了10%的星影TH-100脱漆/防发白溶液，结果当然是没有发白现象出现啦，至于这是否真的归功于TH-100，以后多试几次就知道了（笑）。





◄最后不得不提的是，星影的金属色效果真的十分出色，2号黑+1002号深不锈钢调出钢色绝对可以媲美SM03（喷涂的时候是用星影的TH-09金属稀释剂来稀释的），性价比超高的说！



▲FA装备一览。FA装备均都是可拆卸式的，不过考虑到安装时会刮花漆面，所以装上以后估计是不会再拆下来了……

星影油漆提供 www.sunin7.com sunin7.taobao.com





■安装在左手手背上的西格玛步枪能够翻转过来表现发射状态。



▼背包飞弹仓中的飞弹只是简单地渗了一下线，反正也不会怎么打开的啦。在喷涂消光之后，背包漆面的颗粒感得到了大大的改善。



▲武器上的瞄准镜贴上自行切割的贴纸来遮盖底下的夹缝。



后记

某电影名句说得非常好：人在干，天在看。某龙经常把阑尾扔给工作室善后的恶行终于得到了上天的惩罚——从厦门回来后病了一个星期，这让工作室众人暗爽了好一阵子（奸笑）。话说在喷涂这货的时候工作室另外一位仁兄的ZZ也完成了，下个月应该会跟大家见面的吧~





文：龙飞　美编：玻璃球

RG 正义高达

●出品商：BANDAI
●发售日：2012 年 7 月
●售价：2500 日元
●比例：1/144
●全高：约 14cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



RG版套件已经发售到第九款了呢，回头一看都是UC和SEED的机体啊，而且还几乎是梅花间竹地UC一款SEED一款地发售，这真是多亏种命十周年呢。虽说正义高达是自由高达的兄弟机，但一直以来都是被忽略的主，无论是MG版还是GK改件都只见自由不见正义，这次B社发售RG版正义相信让不少阿斯兰饭泪流满脸。RG版正义高达沿用了系列的通用骨架（虽然一直在改良，但基本构造没变），依旧存在部分关节容易松脱的毛病，龙飞在把玩时不是掉手就是掉脚，再不是就掉头，于是在拍完照片后和其他RG模型一样给它判了站尸之刑（无奈）。正义高达在细节方面要比自由顺眼，而且由于之前正义高达只有HG和TV版套件（FG版给予无视），细节丰富的RG正义高达带来的新鲜感实在犹如清风送爽，让人心旷神怡（笑）。







▲由于是通用骨架，所以RG套件的装甲连动位置和关节可动性基本上都是一样的。上臂装甲的连动设计自RX-78和扎古之后就一直被废除（原因是容易掉件），因此只有前臂背甲和肘装甲能联动，不过正义高达腿部装甲的联动设计还是挺精彩。



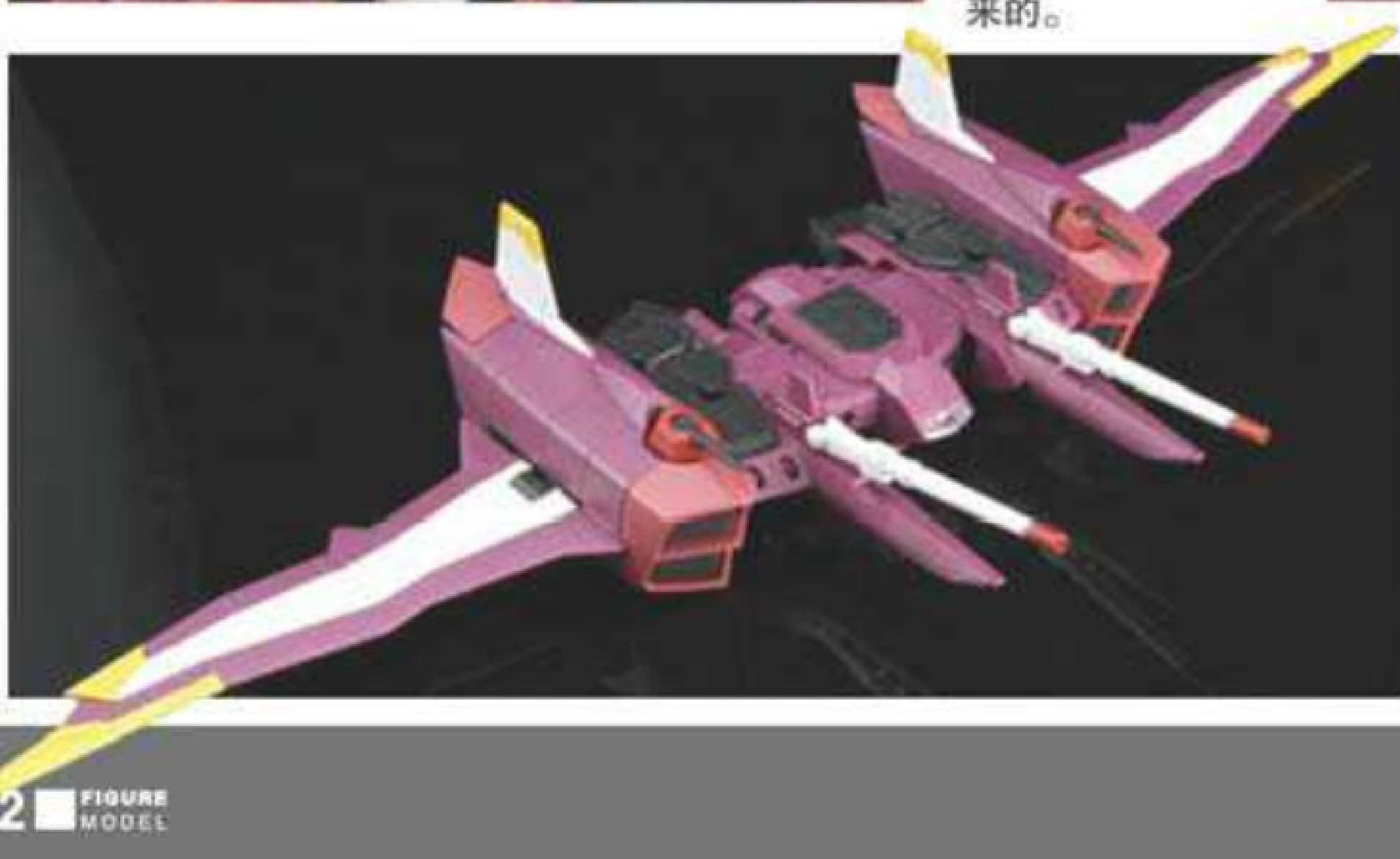
◀驾驶舱盖能够打开，遗憾的是看不到里面的驾驶室构造。

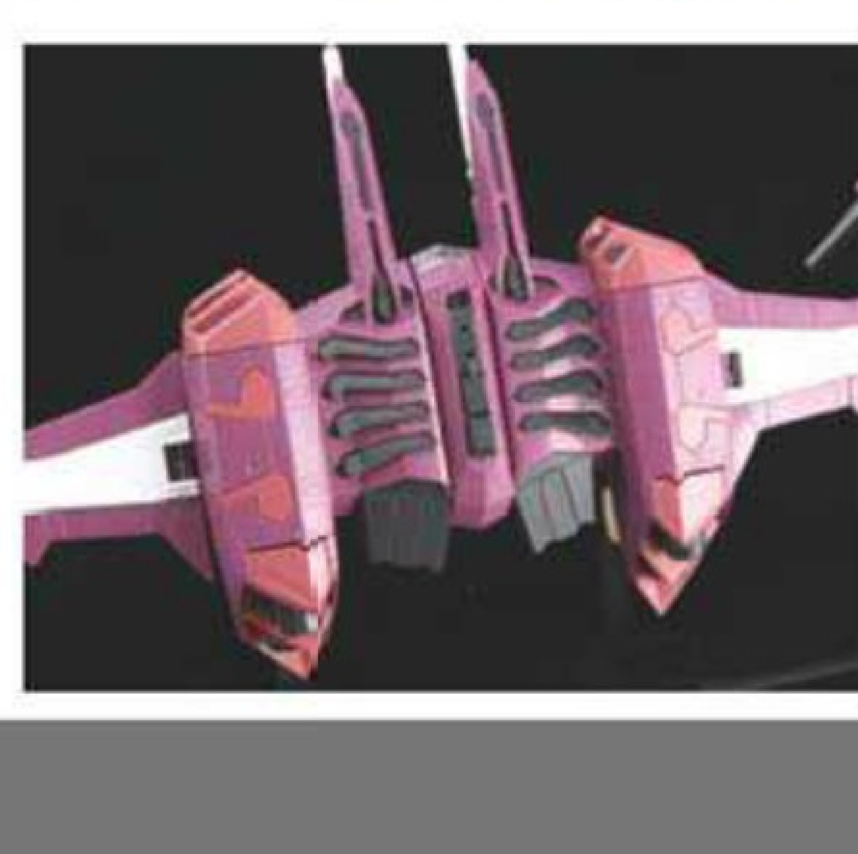
▶肩装甲上的光束回力标实现了握手的展开，而造型则是全新设计的。

▼为了让正义高达能稳定站在其上，背包设有伸缩和连接机构，这是以前的套件没有表现出来的。









▲套件设计了一个专用支撑零件，让关节有足够的承托力来支撑横起来的背包。背包在横起来之后会严重影响头部的活动，摆姿势时有很大的影响。

◀背包底部的细节做得十分出色。

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HG AGE G艾格杰斯[海贼型]



宇宙海贼韦氏蒂安旗下的机体无疑是《高达AGE》当中最帅气的MS，看看这台原本其貌不扬的初代白狼机，只是稍微改了头部和肩甲，再换一个配色，出来的效果就完全不一样了。模型方面，炒冷饭是必须的了，不过机体的设定也如此，各位也不要太在意，而本品则包含了之前艾格杰斯的全部零件，另外再配上一板新设计的头部和肩甲。结构都是HG系列一贯的水准，可动性什么的你们都懂，这里就不用多说了。值得一赞的还是分色，全身漆黑的配色完美还原，只有个别细节需要使用贴纸，即使素组也有不错的效果。武器方面则比之前多了一把短刀，可以组合到光束步枪上，效果十分拉风。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 7 月
- 售价：1200 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆











▶这个全新打造的头部实在是非常凶猛，骷髅造型各种帅爆。



▶原本的光束步枪组合短刀之后，效果顿时升级，很有海贼的风格呢。



文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HGUC MS飞行载具[UC版]



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 7 月
- 售价：1000 日元
- 比例：1/144
- 全副：约 16cm

推荐评分

组合	★★★★★
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

这款飞行载具严格来说不能算是一台机体，它只是一个比机体还要大的配件而已（笑）。模型的构造也只是一个配件的水平，全套件连40个零件都不够，组合非常简单，但令人满意的是，大部分细节机构都有还原，如把手、脚踏板还有起落架等，加上装甲表面的细节都刻画得非常精美，外形的还原度还是甚高的，但分色就做得不太好了，很多地方都要使用贴纸，整体美观度比较一般。而作为一款1000日元的模型，其表现也只能说是勉强及格，性价比不高，不过拿来搭配其他MS把玩还是很有意思的，各位有兴趣的同学还是值得入手。









▲起落架通过替换零件的方式展开。





▲尾部的脚踏板可以自由伸缩。



▲整个驾驶舱就一个零件盖上去，不仅没有分色，底部还有偷胶呢，差评。

文：龙飞　美编：玻璃球

宇宙战舰　大和号



当剧场版《宇宙战舰大和号2199》要上映的消息公布后，相信不少玩家已经预计到B社会再次发售大和号模型了。这次发售的大和号套件虽然比那款1/500大和号要小上一圈，但造型和细节却更为优秀，当然，如果你要拿来跟2007年发售的那款PG版1/350大和号来比是不科学的，遥控旋转炮塔+声光效果机能+金属炮管+蚀刻片细节什么的都跟那45000日元的定价密不可分的！龙飞认为这是一款性价比十分高的大和号，不但细节和造型优秀，而且还做出了波动引擎和舰载机格纳库的内构，前年那款1/500在此面前实在弱爆了。由于是1/1000的比例，所以套件的炮塔都十分细小，而且不少零件是要用胶水粘合的，大家制作的时候一定要准备好镊子哦，把这货当GUNPLA来做可是不行的呢。

- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012年7月
- ●售价：3800日元
- ●比例：1/1000
- ●全长：约33.3cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



▲舰底的舱门可以活动打开，从中可以看到格纳库中的舰载机。





◀▲舰首的波动炮和舰尾的波动引擎喷口使用了透明零件表现，舰身内部有充足的空间，玩家可自行对其添加发光系统。



▼▲舰身右侧的一块装甲设有支架接口样式，将它和原本的装甲互换一下就可以把大和号插在支架上了。

▶舰身上的多连装镭射炮均为独立零件，组合的时候没有镊子的帮助会很容易弄断炮管的喔，烟突飞弹等细节和1/500的套件是一样的呢，估计两套模型共用了不少数据吧。





▲套件附带的舰载机可以粘到底座上作展示。另外，格纳库同样可以拆下来放在底座上作展示。



▼波动引擎内构和舰载机格纳库都有好好地表现出来哦！格纳库上装有32架舰载机，原本半数的舰载机是要用胶水粘在甲板上的，但考虑到之后还要上色，所以这里暂时用黏土固定住。





▲套件的初回发售版还附带了一艘1979年发售的三段空母模型，颇为厚道的说。

商品提供 BANDAI 广州欢乐反斗城玩具有限公司

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

Figure-rise 6 银乌鸦





看准了新番动画《加速世界》的人气，各模玩商也迅速行动起来，而最先上市的自然就是B社的拼装模型系列。由于拼装模型开发周期较短，因此先于其他款式上市这是可以理解的。然而，就算是拼装模型来说，开发周期依然是很短，因此模型的结构设计大家就别抱什么希望了，尽管官方标榜着高活动性高还原度，不过这款银乌鸦的活动性表现确实十分一般，就连基本的胯关节以及肩关节都没能表现出应有的活动性，而且肘关节还是整体利用软胶制作，不管是涂装还是素组把玩都相当不适合。相对前一款的黑睡莲来说，本款银乌鸦由于设定配色比较简单，因此素组的分色还是不错的。不过，银乌鸦全身的银色在部件上的表现并不得当，成型色偏灰，而且身上的银紫色部分虽然有分色，不过成型色的颜色偏差比较严重，所以这款模型整体的素组效果就如本篇的图示一般，显得十分不足。透明部件在数量上没有上一款黑睡莲多，不过透明感的表现就要出色一些，尤其是面部的透明件能清晰看到内侧的细节，通透感相当不错。作为一款试探市场的廉价款式，大家就不要对它的做工和质量抱有期待了，不过喜欢尝鲜的玩家也大可一试。

▶由于心意攻击特效部件只有一组，因此只能摆出单手的攻击姿势，我说B社你再多加一组特效部件就那么难么……





▲银乌鸦最大的特色就是具有飞行用的翅膀，原作中如晶片一般闪闪发光的翅膀鳞片，在模型中则是一体成型的，而颜色也成为了银灰色。



▲如果说翅膀的正面造型还算可以的话，那转到后面就会看到大面积的偷胶位置。翅膀与身体之间仅有一个转轴型的软胶关节，而翅膀本身没有任何活动结构，翅膀只能前后小幅度摆动。



▲为了重现手臂的装甲张开结构，套件中附带了张开以及普通状态的手臂，左右手各一组，同时附带一组心意攻击状态的特效部件。

●塑料模型套件
●出品商：Bandai
●发售日：2012 年 7 月
●售价：1500 日元
●比例：无比例
●全高：约 15cm

推荐评分

组合	★★★★★
分色	★★★★☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



▲替换背部以及颈部的装甲部件后可以展开成防护造型。



▲头部的内侧细节，不过貌似没有看到在动画中进食时的嘴巴呢？



▲头部的透明件十分通透，而内侧的细节由于是银紫色的，因此透过透明部件之后的细节表现和颜色都比较良好。

商品提供 BANDAI 广州欢乐反斗城玩具有限公司

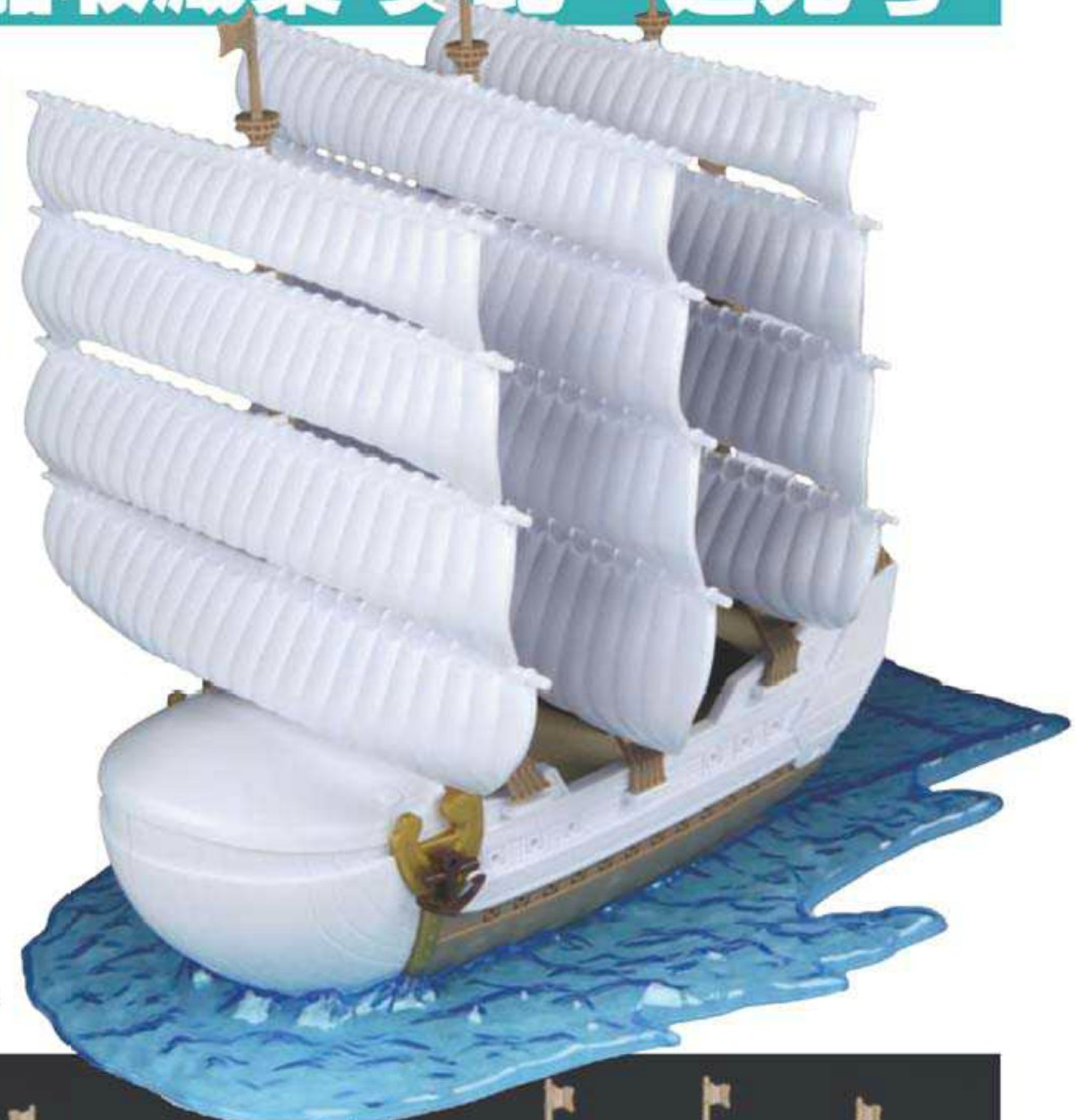
海贼王　伟大的船收藏集 莫比·迪克号

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年7月
- 售价：1600日元
- 比例：无比例
- 全长：约12cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★☆☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★☆☆☆
收藏	★★★★☆

作为白胡子爱德华的海贼船，莫比·迪克号虽然出场的镜头不多，但巨大的体积以及醒目的鲸鱼船首造型已经深深地烙印在每一位OP迷的心中。莫比·迪克号的名字取材于美国19世纪著名小说家赫尔曼·麦尔维尔的长篇小说《莫比·迪克》(又名《白鲸》)，加上白胡子海贼团成员众多，因此将其外形设计成一只巨大的白色鲸鱼实在相当恰当，这实在不得不佩服尾田心思之缜密。模型方面，整体外形还原得不错，放在手上好像握着一条鲸鱼Baby一般呢。分色方面是一如既往的悲剧，细节就不说了，就连独立分件的绳索也开成了木色（设定上是黑色的），素组党泪目啊！由于受到系列13cm总长度的限制，未能按比例地表现出比同系列海贼船更巨大的体积，而原设上莫比·迪克号的甲板基本上就是一个平台，加上要在小小的船身加插三根主帆，所以模型的甲板没什么细节可言。虽然模型的表现对素组玩家不太友好，但作为最接近海贼王的人的海贼船，想必各位OP迷一定会购入的吧？



▼船首有一条触目惊心的夹缝啊！不，其实这是细节！（抽飞）



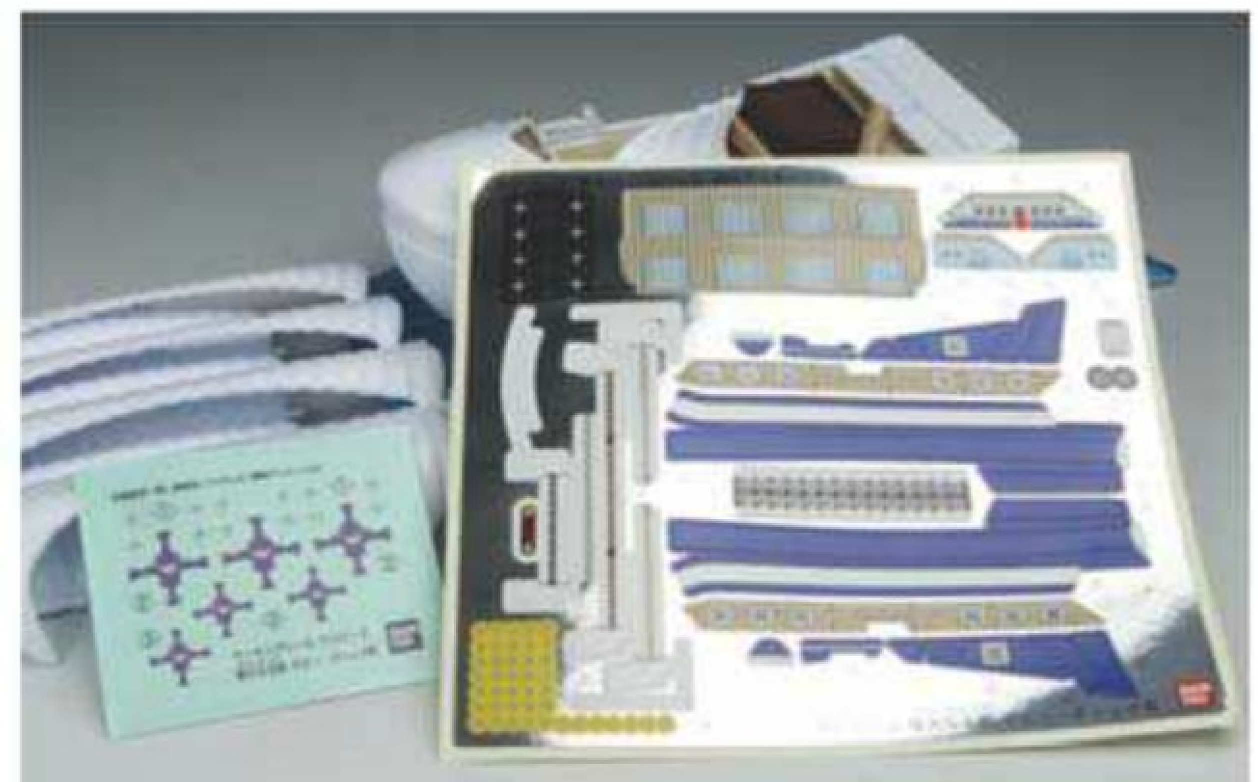
▼船底有一个明显的落差，看起来很奇怪。这是设计错误么？











▲船尾以及船身上的各个窗户都雕刻得十分清晰，但一想到这些位置都要自己上色，顿时想死的心都有了……

▲甲板上只有一栋两层建筑以及白胡子的专用座位，略显单调。

▲套件依旧附带了两大张贴纸，贴上后的素组效果还是可以看看的。

文：龙飞　美编：玻璃球

D-STYLE 武御雷 篁唯依机



●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2012年8月
●售价：2000日元
●比例：无比例
●全高：约8.5cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

随着《Muv-Luv ALTERNATIVE》的动画化，作为该作女主角的篁唯依的人气必将超越那紫毛双姐妹（笑）。于是，寿屋在D-STYLE上推出的第一款战术机必须是篁唯依的武御雷啊，而冥夜的紫色武御雷则妥妥地安排在12月发售，反正只是换个成型色和眼罩零件而已，一套钢模出两套甚至更多产品的伎俩大家都懂的。作为一款Q版模型，而且还是寿屋的，可动性已不值得期待，只能在造型和比例上寻找它的亮点，于是大家可以看到模型精美的细节以及优秀的比例，然后还有那坑爹的分色……嘛，具体的大家自个看图吧。





▲套件附带了战斗长刃、机枪及其支架各二，还有一只张开的左手，而前臂护甲上的伸缩型小刀以展开的机枪架都没有做出来，可玩性不高呢。



▶腰间疑似动力管的细节以独立零件表现，细节刻画得十分清晰。身体上的透明零件为数不少，有能力的同学不妨加上LED。

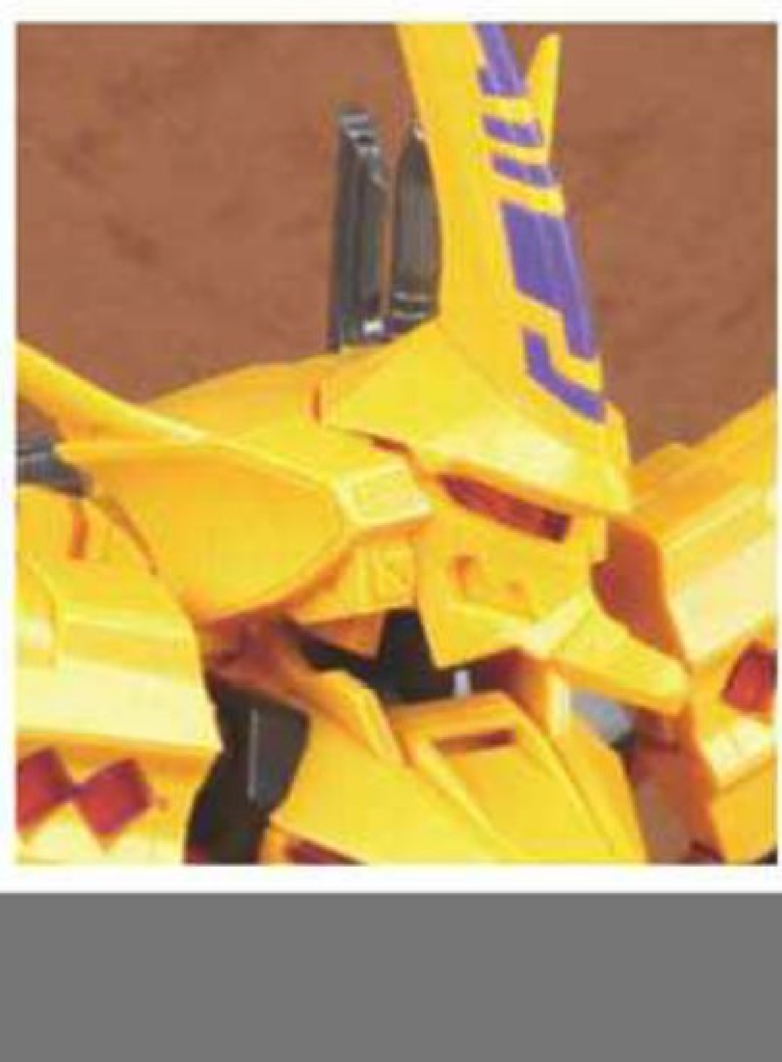




▲飞行单元的细节十分出色，但没有做出任何分色，素组效果很是一般。



▲腿部其实完全可以制作成膝关节可动样式的，但现实又岂会尽如人意呢，而且这里的密合度还不咋的。另外，脚掌是有左右之分的，大家在组合的时候要注意一下。



▶头部的分件做得相当不错，夹缝只有头上的角和后脑的一小段。



▲这照片并不是要表现手臂的可动性，而是要告诉大家，手臂的夹缝上都有细节，而且前臂后半段的夹缝还是在凹面上，这是要磨死人啊混蛋！

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

D-STYLE ARX-8 烈焰魔剑



虽然烈焰魔剑在动画当中没有登场而仅在小说中有交代，但作为原作中最终主角机的它依然是全金迷的宠爱。寿屋在强弩兵和M9之后，烈焰魔剑的降临也是意料之中了。有着前面两款的先例，大家对这款烈焰魔剑的整体表现也大致心里有数，关节设计完全采用了前两款的设计，不过部件方面没有丝毫沿用旧部件，是一款全新的模型，新鲜度表现是不错的。配色复杂是烈焰魔剑有别于强弩兵的一大特色，而复杂的配色在这款SD造型的模型中必定是不能完全还原的，而为了更好地提高素组颜色效果，模型在小腿、头顶、眼眶位置进行了预先涂装，一定程度上提高了素组的外观效果。武器配件丰富是烈焰魔剑的最大特色，但模型中就没有全数表现了，只包括有破坏式来复枪、散弹枪以及两把单分子匕首。不过，从这款模型的外观也明显可以看出寿屋留了一手，下面我们一起来看看吧。



- 塑料拼装模型
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012 年 8 月
- 售价：2200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 8cm

推荐评分

组合	★★★★★
分色	★★★⯪☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★⯪☆



▼▲收纳在膝盖位置的单分子匕首还原了这个收纳设定，通过替换部件可以转换为收纳形态以及展开形态，而收纳形态时可以完整安装到膝盖位置。





▲除了肩部装备λ-Driver消除装置“妖精之羽”的样式外，还能替换成普通的肩部造型配件。



▲背面可以明显看到有一个扁平的插孔，以及左右两侧的圆洞插孔，这些插孔在本套模型中只用了一个圆洞插孔，而这组插孔设计很有可能是为日后推出对应的飞行背包而作的铺设，难道要推出武器配件包？



▲这次的拳头持物插孔改成了圆孔形状，大大方便了手持武器时的姿势摆弄。





▲发动λ-Driver时的头部散热索通过追加部件的方式重现。散热索部件是透明PVC材质，整体效果不错，不过PVC材质不便于打磨，涂装党泪目。

▲散弹枪的肩托通过更换组装方向可以转换成收纳或伸展形态。另外，散弹枪的背面依然还是大面积偷胶。





▲破坏式来复枪可以根据设定折叠或伸展，而变形的过程是通过拆解后组装的方式来完成，并非通过活动关节。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

MG Figure-Rize 巴纳比



●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012 年 7 月
●售价：3800 日元
●比例：1/8
●全副：约 24cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★

《TIGER & BUNNY》的剧场版动画将在9月底上映，而值得欣喜的是这次香港将同步引进，大大方便了想看的朋友。而BANDAI也趁着这次剧场版的热潮推出了两大主角的模型，继上月的虎叔后，这月就有“兔子”巴纳比。本品延续了虎叔各种完美的设计，出色的造型加上“碉堡”的分色，即使是素组也能还原一个与动画形象无异的巴纳比，估计没有人会不满意了。话说虽然兔子与虎叔有着相似造型和同样的构造，但这次模型上共用零件的只有关节部分，所以组装时候还是有不少的新鲜感。配件方面也保持了虎叔的标准，分别有面罩打开和幸运模式的替换零件，虽然不多，但配合虎叔把玩还是比较有意思的，这里也非常推荐各位入手。



▶头部虽然有些细微的配色没有还原，但这个效果已经非常不错，而且本身分件的精细度也完全超越了一般的MG模型。











▲真人面部，虽然这样看的效果很一般，但贴上眼球贴纸后就与剧中形象完全一致了。

▶全身上下该透明的地方都采用了透明零件还原，而且还是独立分件，效果相当完美。









文：龙飞 美编：玻璃球



《战神传》故事概要

随着人类社会的发展，整个世界逐渐形成联合政府共同管治状态，同时，人类的科技也在高速发展。

虽然世界局势渐趋稳定，但人类统治者还是不敢掉以轻心。政府斥巨资研发了人形战斗用机械——格雷23型普及型机器人，成为军队的标准配置装备，用以巩固联合政府的统治。但是现有的能源根本满足不了日益膨胀的人类欲望。于是，政府又开始染指新生能源的研发，其中包括精神力能量配对计划，代号——神临者计划。

科学家们发现在一些生前拥有强大力量的人，在离世后强大的精神能量会寄存在他们生前经常使用的物件中，如武器。于是科学家们与考古学会共同研究一些古代强者的遗物，并发现只要在现实世界里找到拥有与这股精神能量相匹配的精神力量的人类，就能产生超强的能量。这发现无疑对人类武装起到极大提升的作用，科学家们就此研发了一套导入系统，让这强大的能量能应用到格雷23战斗机器人，让之得到最大限度的提升，但科学家们同时发现，通过精神同步的驾驶员会慢慢被古代强者的精神力量控制。

就在研究将要成功的时候，政府的权力分化越来越严重，强硬派的强权统治越来越明显。神临者计划的主导科学家韦恩博士担心自己的研究会被野心家利用，便把研究数据与最强战神“吕布”的武器——方天画戟带走，并隐藏了起来！然而，事情并没有因韦恩的离开而结束。原来韦恩的助手卢卡早已被野心勃勃的军火商卓克集团收买，复制了研究数据。卢卡趁韦恩逃走、组织内部管理混乱，便把一部分的古代遗物偷运回卓克集团。

这突如其来的变故让政府措手不及，神临者计划因为数据丢失和主要研究人员的缺席而被迫搁浅。政府军队的研发工作一下子停滞下来。

三十年过去了，卓克集团因为得到神临者的研究结果，并且借助强大的经济支持，迅速成为强大的武装势力。然而卓克集团的领导人艾伦．卓克并不满足于商业的成功，他开始了统治世界的野心计划。短短几年间，卓克集团在世界各地发动了暴力袭击。

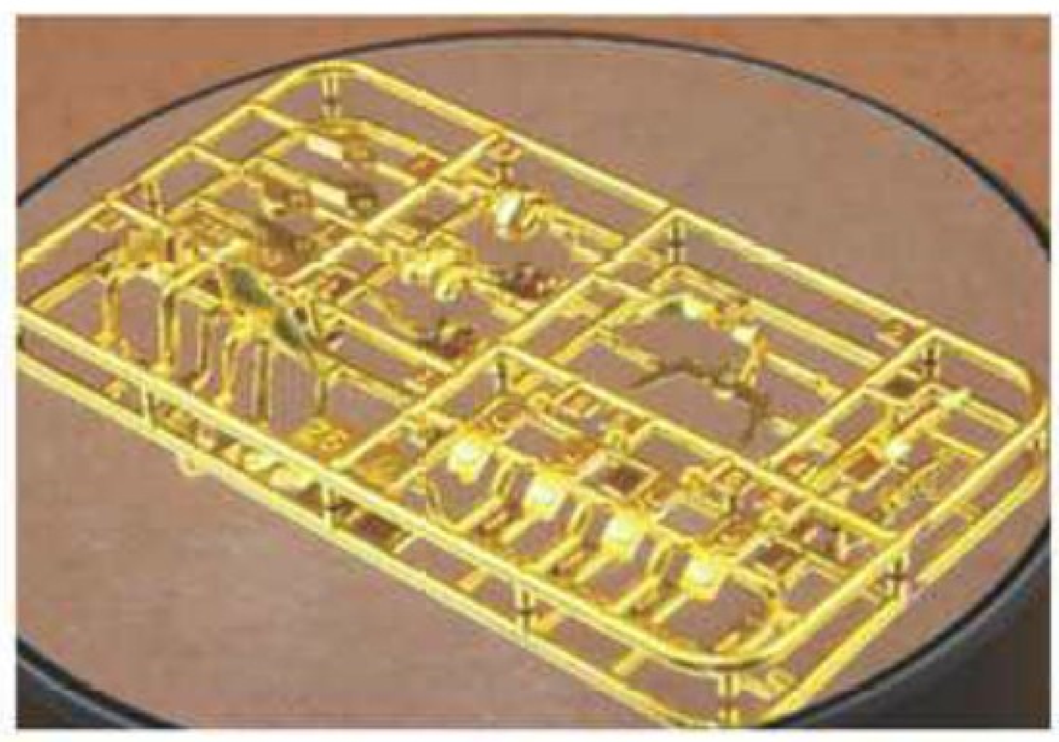
在缅甸地区的袭击中，卓克第一次使用了神临者计划的成果研发的超级战士，分别是项羽，魏延和宇文成都。联合政府军奋力抵抗，但也几乎全军覆没。就在大家绝望之际，从天际出现一身手敏捷的机器战士。此战士在没有进行精神力同步的状态下，已经把三个超级战士打得招架不住。最后神秘战士通过同步进化，原来就是当初韦恩带走的吕布。联合政府军在吕布的帮助下逃过了被歼灭的噩运。但卓克集团的野心并没有因为这次的失败而终止，反而发动了更大的战争。韦恩为了阻止卓克的野心蔓延，毅然回归帮助政府军抵抗侵略，并通过神临者系统研发出多个超级战士，包括主人公李元霸。人类世界再次被战火荼毒。

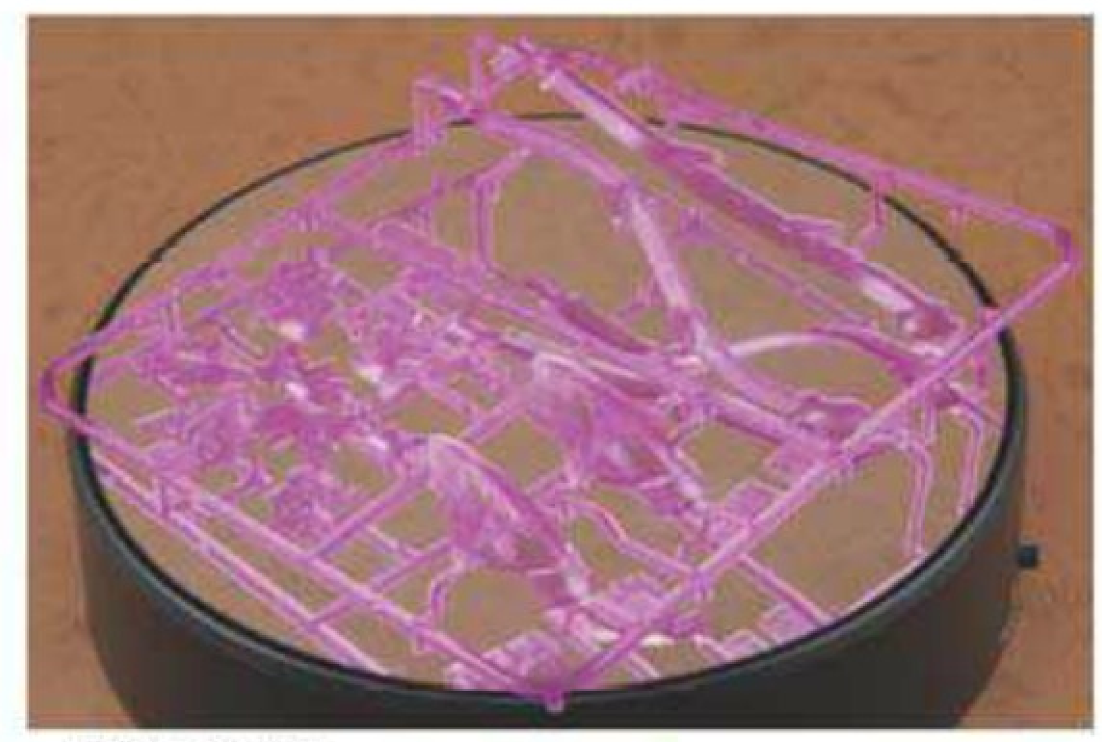
早在去年4月，小白龙就发布了这款《战神传》吕布的设定和手办，随后其原型师KENPWS也于博客公开了相关的图片，广泛引起了模玩爱好者的关注。经过漫长的等待后，《战神传》吕布的正式商品终于在本月出现在各大模型店的货架上，而且价格相当宜人（虽然小白龙指导价为90RMB，但市面的实际售价却打了个6折左右，十分厚道啊），相信久候多时的玩家必定想一睹其庐山真面目。既然如此，下面就让我们一起看看《战神传》吕布的具体表现吧！

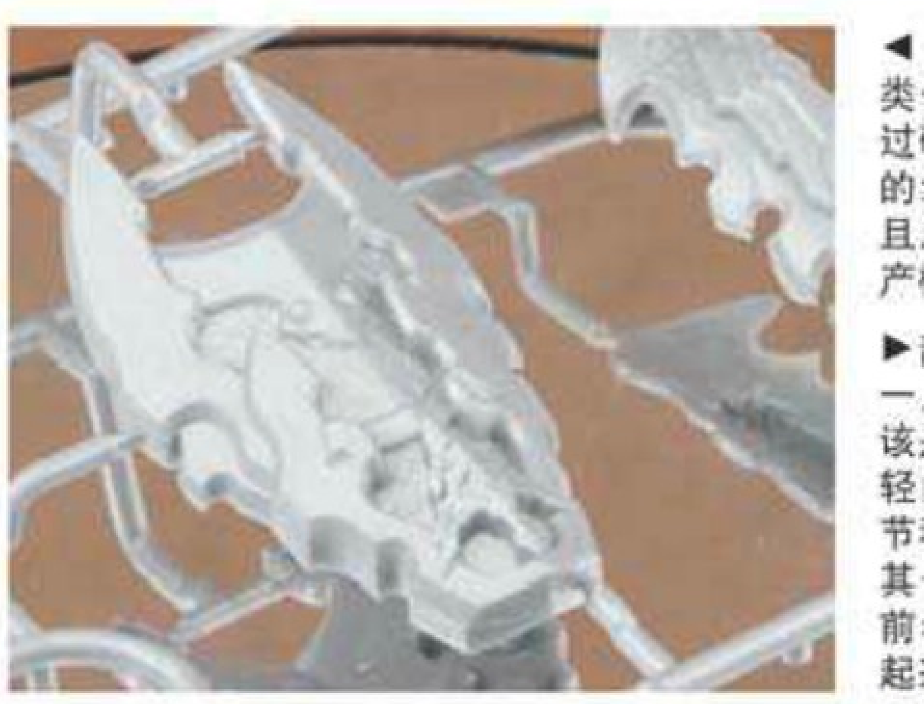

▲套件巨大的盒子与其价格真心不相符，在收到模型的瞬间龙飞仿佛看到了久违的业界良心（笑）。封绘应该是采用了工程数据的 3D 图，只是改动了一下身体比例，小白龙的 LOGO 过于突出，加上盒边过于浮夸，还是给人一丝山寨的感觉呢～


▲拆开后发现盒子是抽盒式包装，内盒四边厚厚地围了一圈，12 块板件妥协妥地安放在其中，安全系数超高，网购的玩家再也不用担心暴力快递了（笑）！


◀手掌和小白龙之前的三国模型一样是一次成型的软胶零件，造型和细节都十分清晰。


▶其中一板零件是双面电镀金色的，金色稍为偏橙，电镀层比B社稍厚一点，还好对上面的细节影响不大。


▲透明零件的透明度尚算凑合，打磨抛光后再喷光油应该会有不错的效果。


◀实色零件的材质类似早期的寿屋，不过硬度比较高。模型的细节十分丰富，而且颇为清晰，其他国产模型瞬间弱爆了。

▶部分零件的表面带一点磨砂质感，这应该是在工艺上避重就轻的问题，清晰的细节和光滑的表面二择其一，龙飞也会选择前者，毕竟后者处理起来简单多了。




▶部分零件会有飞边现象，看来小白龙的双色注塑机压力还不够呢，不过这都是些小问题啦，用笔刀修修就好。

■吕布原设 2D 图。






■由于套件基本上没有分色，加上没有附带任何贴纸，所以素组出来的效果很是一般，不过总算比白模强（摊手）。

商品提供 广东小白龙动漫玩具实业有限公司
www.loongon.com

素组时出现的一些问题

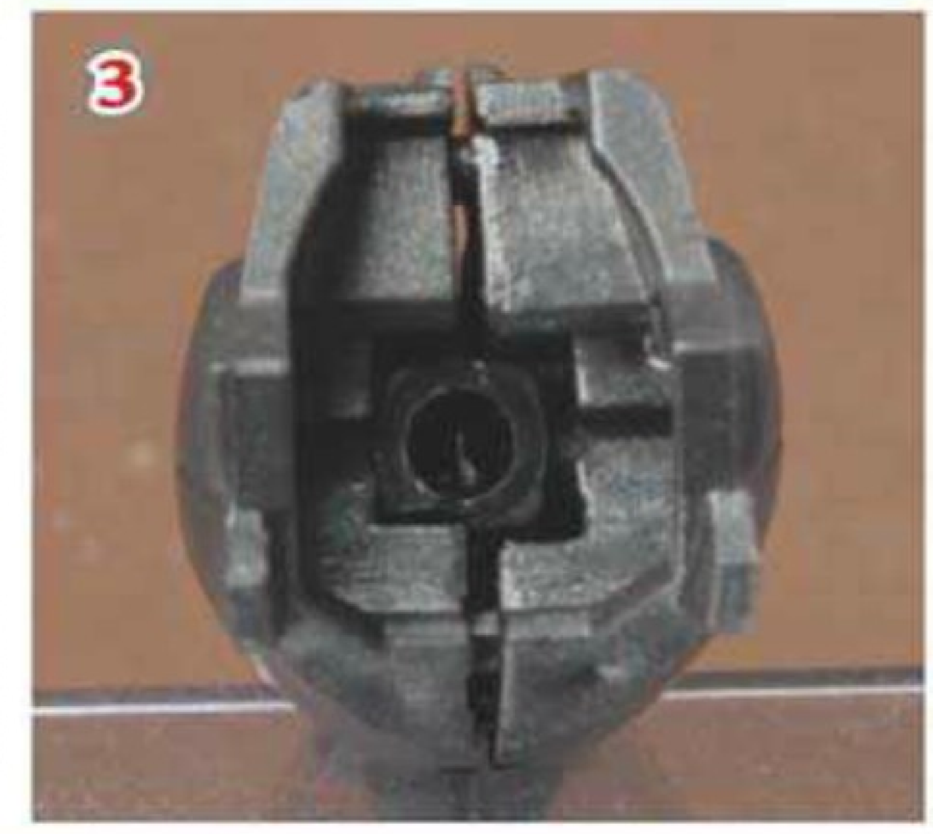
▶组合度是大家最为关心的一个问题，这里以小腿为例来跟大家说明一下。如果直接组合的话，会发现部分卡榫不能好好地组合起来……





▶除了卡榫之外，软胶关节也是套件的一个主要问题，这些软胶关节的插榫基本上都偏大，强行组合会挤压变形导致零件不能密合。

◀这时只要把相应的卡榫如图削出斜边就可以解决问题了。





▲对于这些软胶关节，在组合之前务必先如图削出斜边甚至削薄一圈。



▲软胶关节经过处理后就能很好地安装上去了，但即便这样，腿部这个位置还是会出现一点缝隙，不过幸好素组后的这个位置不显眼～



▲处理过卡榫和软胶关节后，小腿正面的组合度还是非常不错的，但是……



▲把踝关节装进去后夹缝就被撑开了啊！相信做过寿屋模型的玩家都遇过这种情况，龙飞更是时常在做好无缝上好色之后遇到这种悲剧……



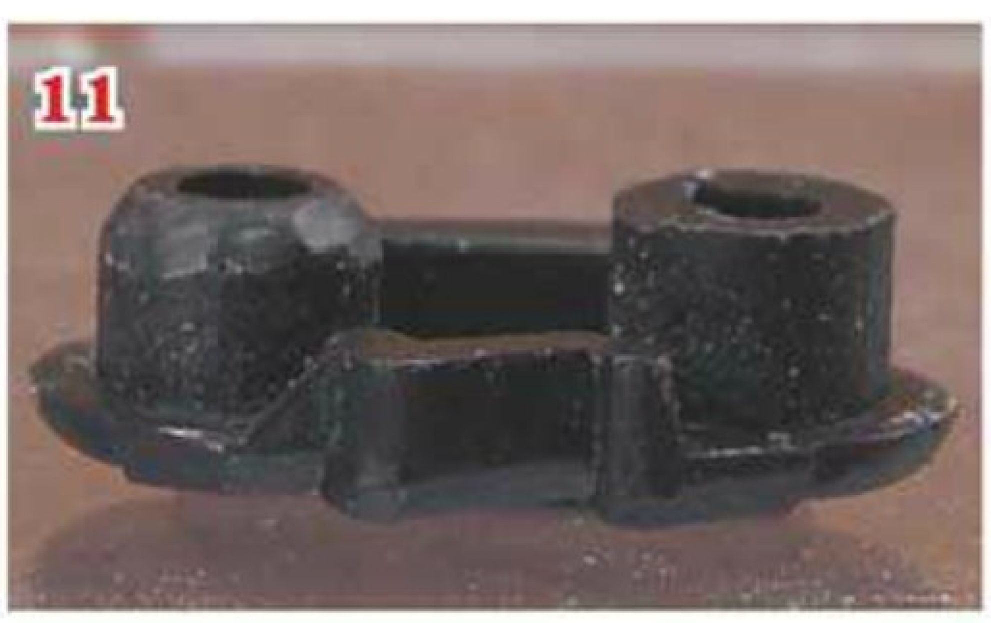
▲夹缝之所以被撑开，是因为踝关节的插榫太粗太暴力了，果断削细一圈。削的时候别削太多，不然关节会松的哦！



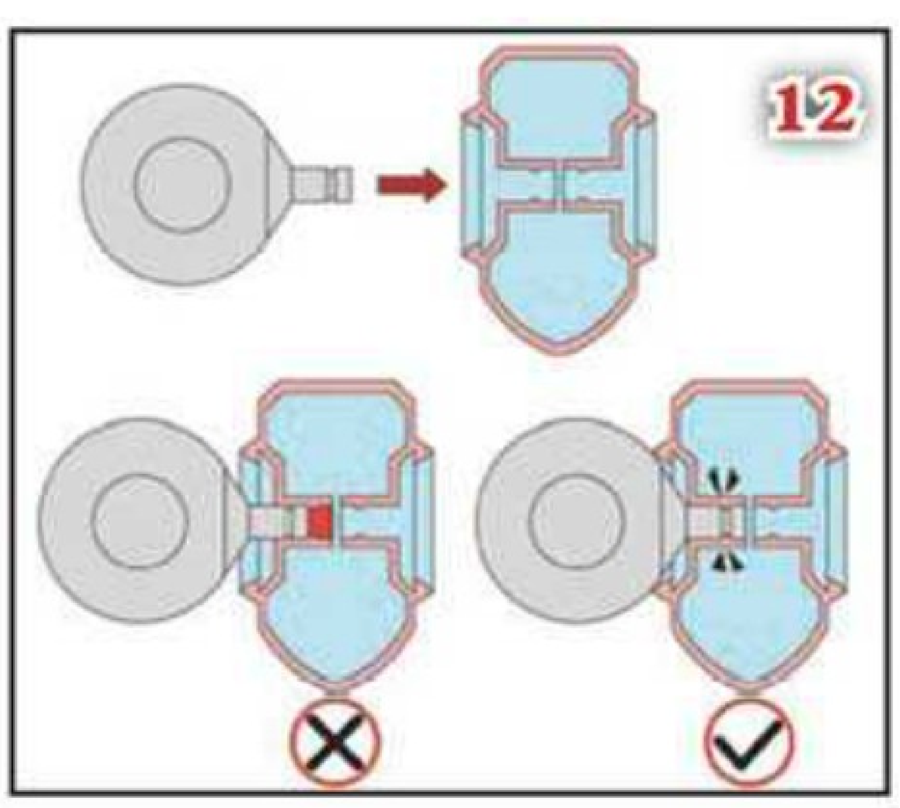
◀插榫削细后，踝关节就不再影响小腿的组合度啦。如果踝关节装上后发现太松，抹点502加粗一下就好了。



▲虽然股关节和踝关节是同一构造的，但股关节的固定零件必须如图左那样削出一圈斜边才能顺利安装，否则按到你手疼都难以把零件装进去。



▲肘关节和股关节一样，必须在插榫上削出一圈斜边才能顺利安装。



▲引用一下原型师KENPWS的话：胯部装配步骤中，我设计了一处卡位，使股关节和胯部能紧密地结合而不会因为股关节装配柱过短而经常掉下来。但由于说明书上没有明确这一细节，玩家们可能会出现装不到位的情况。正确的安装方法大家看图就懂（笑）。



◀由于小白龙的软胶摩擦系数不高保持力不足，在装上外装甲后，腰部的球形关节会承托不了上身的重量而导致身体侧倾，因此需要用502加厚两端的球形，以增强关节的强度。

▼脸颊部份会有一层薄胶如飞边一般把这个缺口细节给封住了，大家可以把这件零件背光检视一下，很容易就能看出来，当然你能接受这样的细节不处理也没问题，接受不了的话就切开它吧。





◀头上的独角会因电镀层太厚而插入不能，大家把卡位的电镀层刮掉即可。龙飞在素组过程中遇到的问题大概就是这些了，至于更详细的问题解决方法大家可以到KENPWS的博客（http://blog.sina.com.cn/kenpws）中了解一下。话说KENPWS博客中的部分问题龙飞真心没有遇到呢，这算是人品爆发么（笑）？



▲头部的组合度实在很一般，而且脸部的卡榫因为模具出错而出现错位，使脸部和帽檐之间留有一条间隙，容忍不了的话就把脸背后的卡榫剪走，上好色之后直接胶水对准位置粘死它吧。



▲吕布在装上装甲后会替换掉素体的脚掌和头部。另外，套件附带了两个把手，能把长戟一分为二。





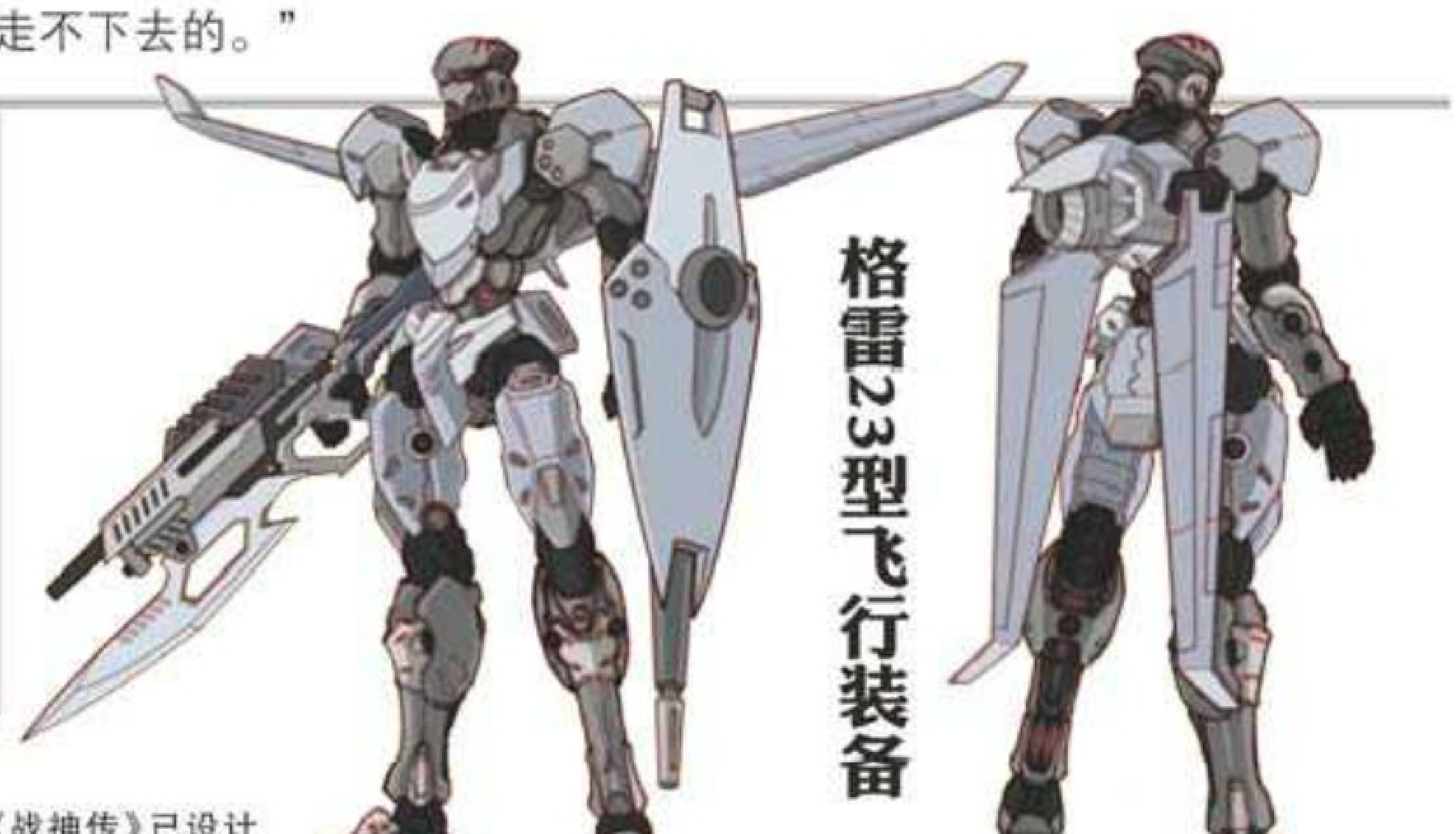
■背包的组件能分离出两个帅气的兽型拳套用以安装在手臂上。

把这只吕布素组好之后的第一个感觉就是——手好疼啊！由于卡榫设计得很紧，按的时候十分费劲，大家最好用一块小布垫着按，而龙飞素的时候用的是衣服……对于这款套件的评价，个人还是觉得物超所值的，尽管存在着各种对素组玩家不太友好的问题，但对于涂装党来说这些都是浮云而已。更多的是与不是龙飞就不说了，反正东西就摆在这里，大家都有眼睛看的，最后引用一下战神传吕布原型师KENPWS的话：“国产模型需要土壤，国产原创模型需要更大的土壤。希望吕布能为各位玩家或者潜在玩家能带来欢乐，哪怕只有一丝。没有你们的支持，这个系列是走不下去的。”



■素体的可动性还是不错的，很多姿势都能摆出来。





《战神传》部分角色设定

■《战神传》已设计了不少角色，这只是其中的一部分（格雷23型飞行装备试作中），至于它们能否一一商品化，这就全依靠大家的支持了。



制作/文：龙翔　编：龙飞　美编：玻璃球

Non Scale Garage Kit

勇气×友情 数码暴龙 奥米伽兽X



前言 随着《数码暴龙合体战争》的完结，数码暴龙系列的TV动画也迎来了一个历史性的完结。回首过去，令笔者最喜爱的仍是第一作，不但含有热血元素，还融合了对人类精神的探讨，主人公当中的太一&大和贯穿始终的勇气和友情的主线，以及主角们在拯救数码世界时的迷惘，随着故事发展，去到剧情后期至十三皇家骑士团之一的疫苗种圣骑士型奥米伽兽的出现，伴随着剧情使当年身为小学生的笔者热泪盈眶。

作为故事后期的数码精灵而登场的奥米伽兽，获得阿尔法兽的X抗体能力，引发了未知的力量姿态得到了超越极限的力量，能瞬间观测并预测对手动作的能力，理论上要打倒奥米伽兽X是不可能的（百度科普）。虽然b社早前推出过D-Arts及塑料模型套件的奥米伽兽，但相比起来笔者还是更喜欢奥米伽兽X的造型设计，而此树脂套件正适合笔者的心意，因此制作了这款奥米伽兽X的树脂套件。





▲套件整体需要打磨一番，落差位置数量亦不少。地狱修件完成后心情愉快，不过这种滋味瞬间被秒杀，因为接踵而来的是恐怖的遮盖地狱。



▲白色以 Gaia071 号中度灰喷涂，完成后总体效果令笔者在意的是黄色和红色与白色有视觉冲突，为了迎合整体视觉，笔者以旧化粉营造一种泛黄的效果。胸口前的半球形零件用市面上手机装饰材料取而代之。



▲笔者并没有完全考究设定配色，而是局部位置根据个人喜好上色。造型之中令笔者喜爱的不单是战斗暴龙兽（左手）方面，更是钢铁加鲁鲁（右手）的凌厉姿态。

▼加上披风后重心后移，不用支撑物的话基本是站不起来的。







▲套件附带的树脂球形关节技质量实在是不堪入目，于是另购市面有售的球形关节代替，加强关节活动性及其硬度。



后记

作为一名数码暴龙的忠实Fans，拥有一件本作的模型手办是毋庸置疑的，在此也希望商家会推出更多的相关套件。这次的制作时间其实蛮短的，只是修件比较费时间，完成品的效果实在不敢恭维（笑）。

制作/文：赵远　编：山猫　美编：玻璃球



横山宏的世界 赛格

横山宏作为科幻类模型的代表人物，出品了一系列的科幻战争机器作品。虽然没有相关的动漫支持，但不论是其机械设定还是涂装风格都给人一种制作冲动，因此在模型界一直具有广泛的粉丝基础。

此次制作的是其系列中的1/35比例“赛格”——单轮作战摩托，搭配骑手。模具是国内玩家翻模的树脂件，本套件部件不多，翻模比较工整，细节表现力不错。

制作方面，套件总体组合度尚可，但是骑手的手臂和双腿在固定前要根据坐姿进行调整，以使其完全贴附于摩托车上。手臂和躯干的连接事先打孔埋入铜丝以加强连接强度，并用补土填充缝隙。因为想要表现一种轻骑兵的设定，所以随车的两个树脂包裹就没有装到模型上，又用其他套件的BAR自动步枪改造了一下作为骑手的武器。

涂装方面，车体和骑手全部使用田宫水性漆手涂。因为套件没有什么涂装指示，基本上就是自由发挥了。主色是北约绿加入一点卡其色，其他部分依照实际需要进行涂装。上色后，找出一些积攒的水贴纸适当丰富一下模型的色彩。贴纸干透后，喷光油进行保护。随后进行滤镜和渍洗，表现一种风尘仆仆的感觉。

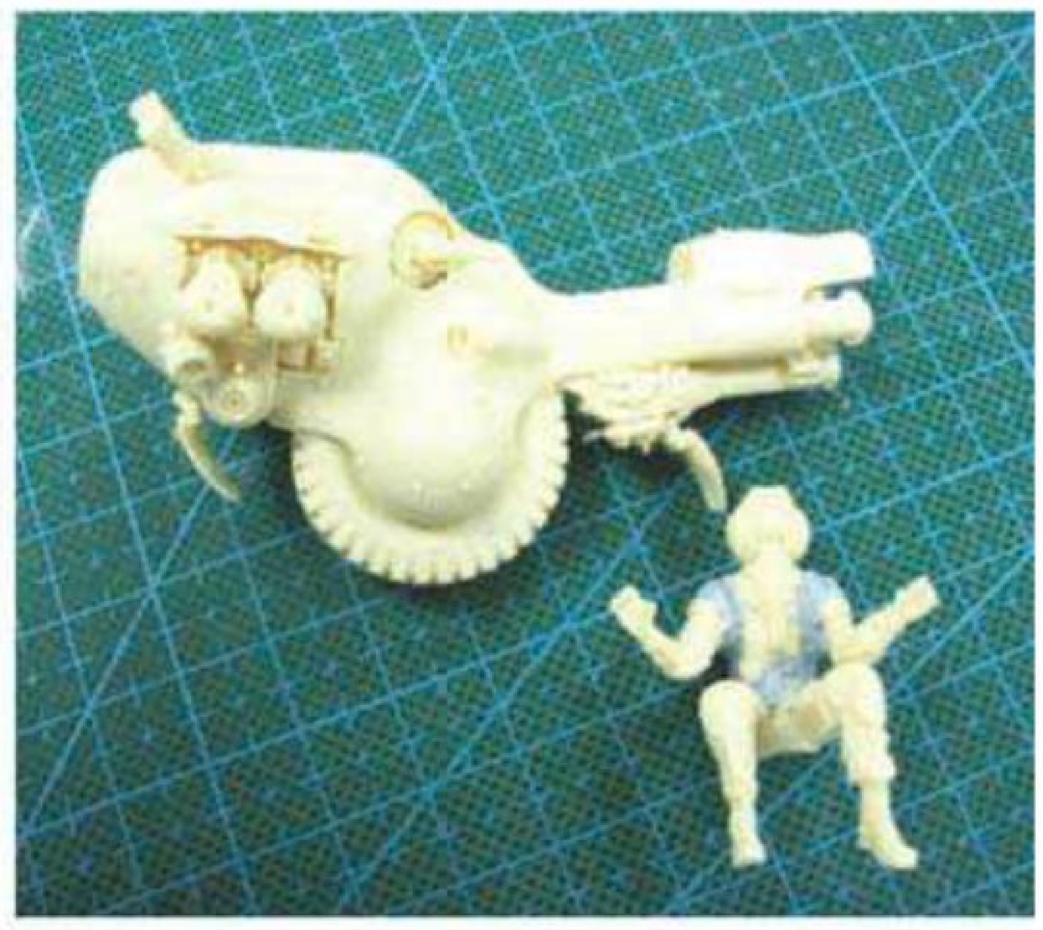
情景地台设定为沙漠地带，用AB补土制作基础地面，修形后涂白胶再撒细沙，干透后手涂田宫沙漠黄做底色，再用油画色渍洗。

为了体现摩托车飞驰的感觉，第一次尝试用棉花制作烟尘效果。先用稀释的油画色将棉花染色，再按照现实中的烟尘图片手撕棉花一点点地堆积出来。因为是第一次尝试，所以还显得有些生硬，看来撕棉花也得需要不断地练习才行。





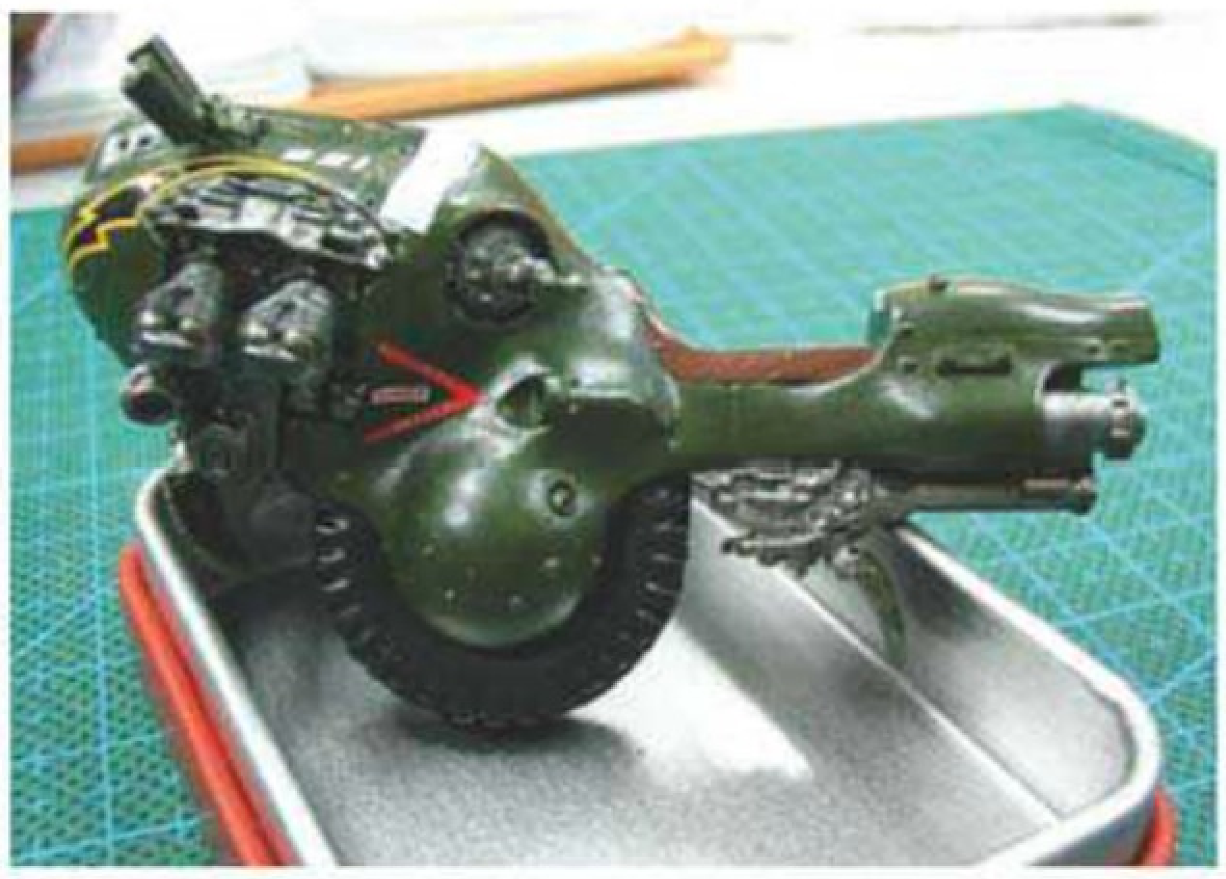
▲套件零件不多，不过细节刻画相当清晰。



▲组合后须对缝隙进行填补。



▲滤镜渍洗后的效果。



▲上水贴后喷上光油进行保护。







■棉花的烟雾效果还是略有生硬。



■从别的套件中借用的自动步枪。



■排气管是直接在原件的金属原色基础上进行旧化的。

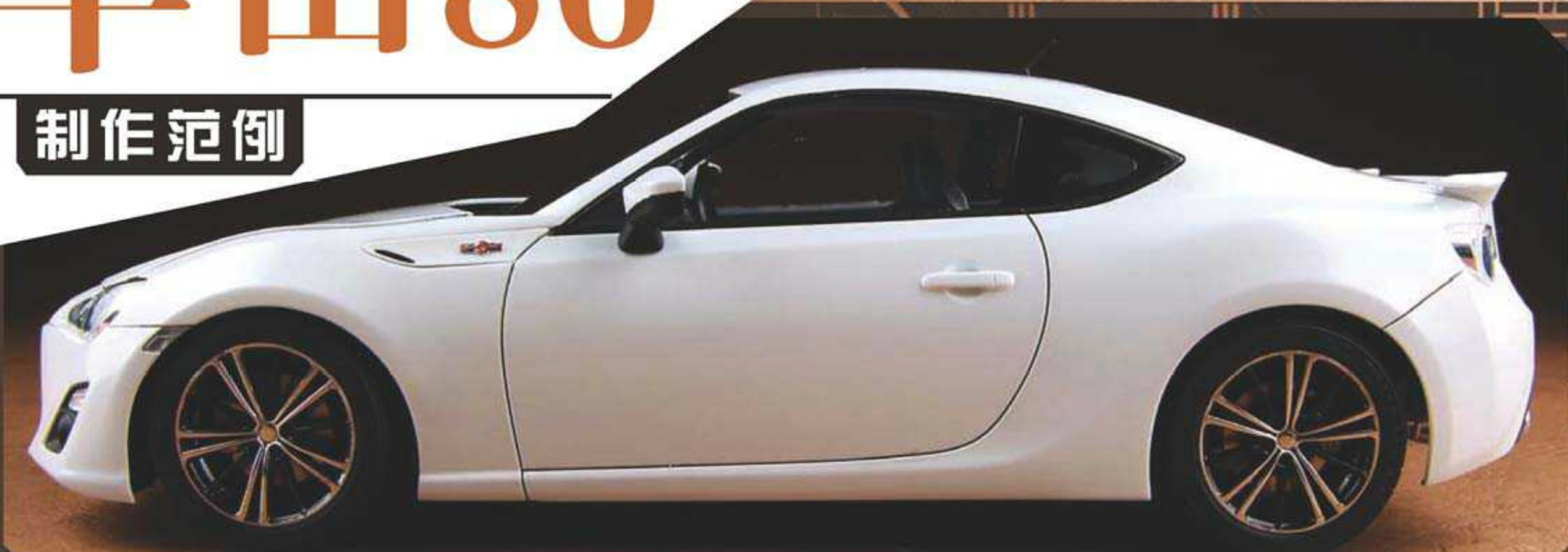


■头后的水贴是 YY 的军衔标志。

制作/文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟



田宫
丰田86
制作范例





无可否认，曾经的AE86在《头文字D》中被冠上了主角车的光环之后，感动了无数的动漫迷与车米，更成为了一股席卷全球的热潮，多年来抢购该车的人可谓有赠无减。然而，正如《头文字D》的故事一样，这款老爷车已经停产了20年，现存的车大都老旧到能报废的程度了，还能开的已经寥寥无几，在这样僧多粥少的情况下，AE86的中古车价也一涨再涨，而如此强烈的市场需求便促成了丰田汽车让86重生的机缘。于是在2009年的东京车展上，一台名为FT-86（Future Toyota 86 Concept的缩写）的概念车就诞生了，接着3年后的今年4月，此车终于以“丰田86”之名开始推出市面。

话说田宫推出日系的车型实在是很给力，实车在4月上市，模型就紧跟着在6月到来。但实话说，模型并不像实车那样经典，整体只是田宫的平凡设计，并没有任何特色，但幸好也还原了全副引擎，观赏性还是不低的，而且价格实惠，3200日元的定价来到天朝连200元都不到，实在很值得各位收藏。而本次制作的主要目的是以第一速度为大家奉上这款重生的经典神车，所以就没有什么改造了，这同时也能让大家更直观也了解模型构造。好了，废话不多，直接看成品吧。

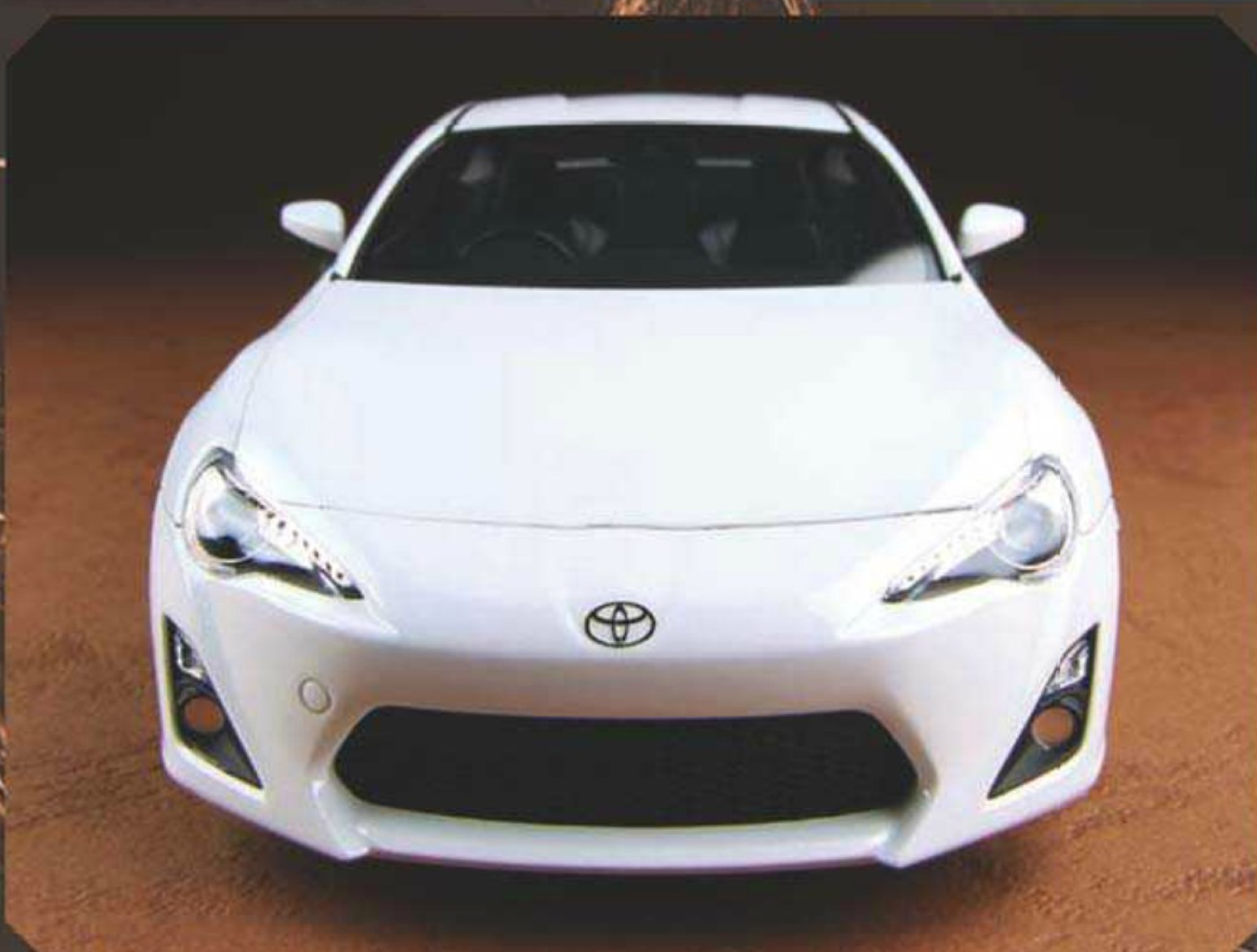
对了，忘记一个事情呢，最近《头文字D》公布了最新的动画消息，将在10月播出，每月两话，各位Fans就不要错过了，话说不知道这款新86会不会在动画中出现呢？





▲车门前面的“86”标志采用电镀件加水贴来还原，效果还是可以的。但海蓝觉得如果在电镀零件上刻画出细节，然后让玩家以渗线的方式涂装，这样的效果一定更好。

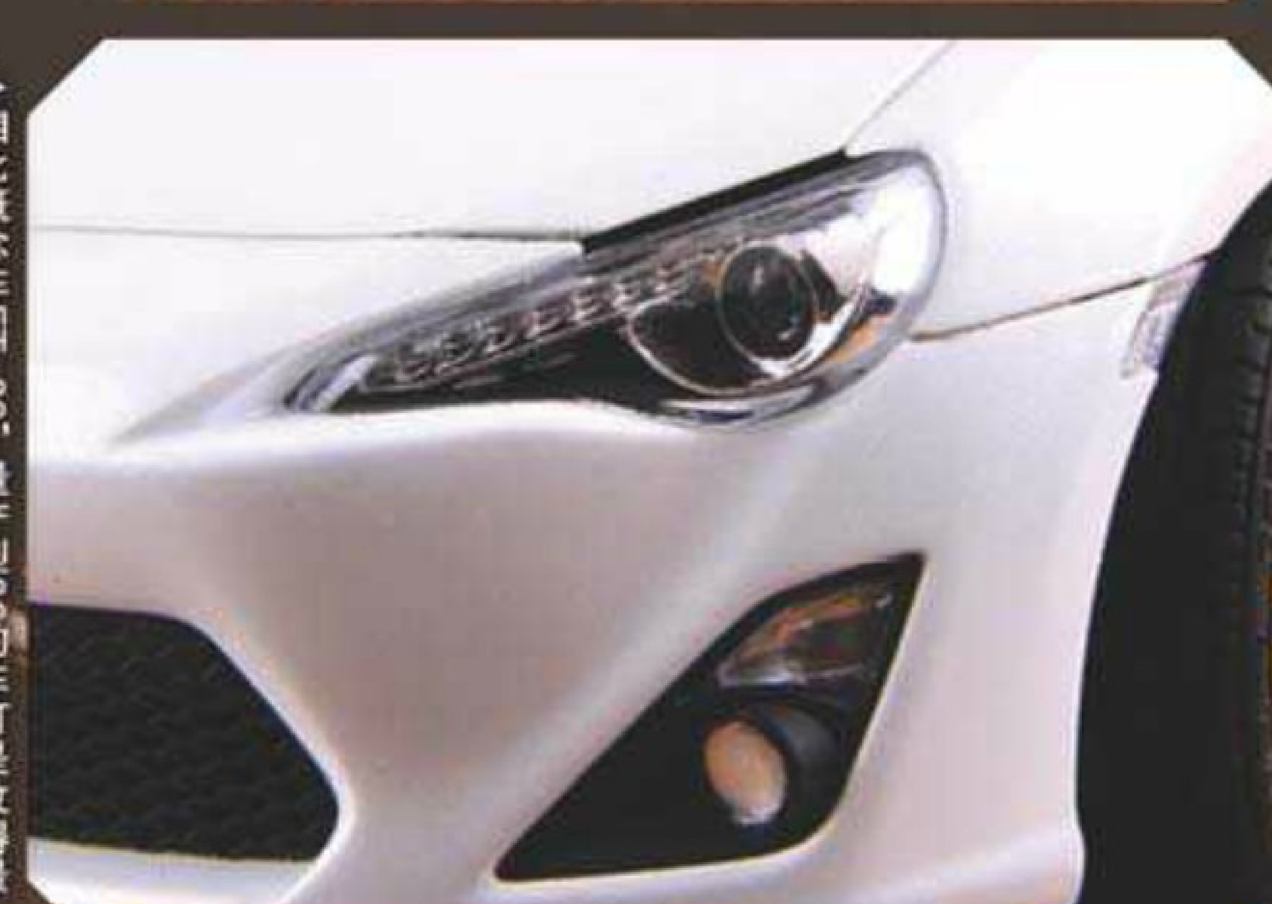




▶轮壳的分色采用喷涂田宫珐琅漆然后将漆表层擦掉的方式还原。



▶相比概念车FT-86，量产型86的车灯是改得最不好看的地方，原本的霸气荡然无存呢。





▶引擎的细节并不算很精细，看来各位大师可以好好展示一下改造技术了。



V-TWIN CUSTOM US ARMY TYPE

制作/文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟



自从《Fate/Zero》的胸甲骑兵登场之后，虽然昙花一现般的表现确实让人不够过瘾，但胸甲骑兵也确实是本作的一大卖点。胸甲骑兵的模玩将在10月由FREEing公司推出，不过在此之前，青岛社早在今年5月就推出了它“变身”前的模型，也就是那辆在原作中比胸甲骑兵形态出镜率更高的V-Max摩托。

好吧，上文写了那么多V-Max的事情，不过本篇制作的主角却并不是它。原本一心想着入手青岛社那款V-Max的本喵，最终却苦寻未果。然而在寻觅之间无意中发现了这盒同样由青岛社出品的V-Twin Custom[美军版]。对于军事题材的模型本喵是没有什么兴趣啦，不过同为V引擎系列的摩托，买不到V-Max的话就用这盒来弥补一下吧。于是……这就是苦逼的开始……



青岛社的这款V-Twin CUSTOM是本年3月的货，按青岛社的到货时间来看也能够算是新品了。然而，原本充满期待的心情在开盒的瞬间就被秒杀。这货哪像是3月的新品啊，简直就是90年代的劣质复刻啊亲！板件的用料十分恶劣，用新的笔刀刀片都能切出崩口，而且还很脆。水口毛边等等就别提了，几乎每个部件的边缘都充斥了大量的毛边，啊不，那些已经不是毛边了，体积大得已经能称作“溢料”了。好吧，这个通常用在树脂手办中的词竟然用在了塑料模型上，青岛社你赢了……由于溢料的关系，许多细节造型受到破坏，制作时还得一点一点地重新雕出来。不仅是这款美军版，青岛社在同期还光束推出了N款包装相似的V-Twin Custom摩托，有入手念头的各位本喵劝你们赶紧洁身自爱，实在很有爱的话就在购买时打开盒子看看里面的板件吧，保证你的热情瞬间降至绝对零度……





■本辆美军版的官方图片，这种军事风格的涂装是不适合本喵的。





■除了部件狗血以外，涂装完之后才发现原来部件的组合度也严重不行，不是部件之间出现巨大缝隙，就是位置对不准而出现磕碰，导致部分部件错位。

好吧，既然已经掉坑里了，那也不要浪费珍贵的石油资源，涂装一下给figma当个配件吧。说明书上的配色和附带的水贴都是美军军用摩托风格，这显然不合本喵的口味。于是就自行配了个黑色，这配色在完成后供figma搭配也比较容易。一般说来，摩托模型都要制作镜面、灼烧甚至干扫等效果，扯！开着三红状态打磨好部件之后，所有的HP都降到了临界点，别说那些效果了，差点连涂装的心情都没啦，不过最后还是硬着头皮喷涂好颜色。黑色直接用的郡仕超级黑，最后喷涂几层厚光油。由于原配的水贴全是美军军徽和编号之类，因此全部没上，也因为没有水贴的关系，即使不打磨镜面而光凭光油的效果也有不错的外观光洁度，偷勒个懒。金属色方面分了几种，分别是引擎颜色（Gaia暗钢色+黑色）、框架银色（Gaia星光铝色）、刹车碟铁色（Gaia暗钢色+黑色+透明黄），这些金属色在拍照后似乎不太明显，而实物则要明显一些。







制作完之后随后抓了一只figma黑岩来做车模，这件模型的使命也就大致完成了！什么？你说本篇怎么完全没有制作过程和图解？好吧，其实本篇并不是模型制作范例，本篇的真正标题叫做《认清青岛社的所谓V-Twin CUSTOM系列，劝君悬崖勒马勿自寻烦恼之警世篇》！

■车尾的两个行李袋是套件附带的树脂件，算是本款模型最大的亮点了。另外就是这款摩托的套件中有很多的剩余部件，其中还有一辆1/12的迷你摩托，但部件同样狗血。







公路极光
本田 超级黑鸟CBR1100XX

制作/文：模研能者工作室 岳天玉 查尔斯 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

前言

机车的轰鸣声，劈开了这条公路特有的一份恬静。机车依着月光在公路上留下一道道光辉，绚烂无比，就如同极光一般。附近的车手都希望来目睹这一位神秘的机车手和他的机车。但是他太快，太闪耀了，你甚至还没有接近，他就消失在极光之中。究竟是什么让这一辆机车有着如此澎湃的动力呢？

今夜有一群人驻守在这条公路上架设好他们的超高速摄影设备，准备一睹这“极光”的真面目。深夜“极光”如期而至，虽说拍摄的时间非常短，但在慢放之后人们认为这是一台经过改装的本田黑鸟。看过驾驶员纤细的身体的人们认为驾驶员是一位女性。机车涂装异常绚丽，使得每一帧中的机车颜色都呈现出了微妙的不同，外壳的颜色就像流体一样变换着，机车上的荧光线条和轮毂在夜幕下格外显眼。但同时开启的测速设备似乎没有记录到任何数字。消息一出便引起轩然大波，引发了当地的机车潮，使世界各地的机车高手来到此发出挑战，极光的传说便从此开始了。

本作品是一辆送给朋友的生日礼物，笔者二人在探讨了涂装方案后，“极光”这个名字便诞生了。带着些许的期待和满满的信心，本工作室决定将这辆奔驰于心中的“极光”立体化。

模型制作

先说田宫的这款套件吧。它体现出了田宫套件惯有的高水准：组合度甚好、分件合理、细节精细。总之是高水准的套件，可以很愉快的进行制作。因为我们是第一次做摩托车，所以没有进行改造，而是以涂装为主，采用变色龙加电镀银的涂装风格，同时也使用了一些新的技法，可供模友们参考。模型制作使用了自调的光油和自制烤漆箱（时光机）从而彻底消灭了橘皮，并缩短了油漆的干燥时间，每一层漆都烤了适当的时间，加速干燥和增加光洁度。这样就可以略过原本繁琐的打磨抛光过程，节省大量时间，让制作过程更为简便，效果更为出众。

接下来就邀请大家一起来看看详细的制作过程吧！



1 ▶先测试下自调光油。上了自调光油，借其强大的流平性，打了水补的乒乓球已经成为镜面，没有橘皮。



2 ▶继续测试颜色，首先喷一层黑色作为底色。



3 ▶然后喷上电镀银色的效果。



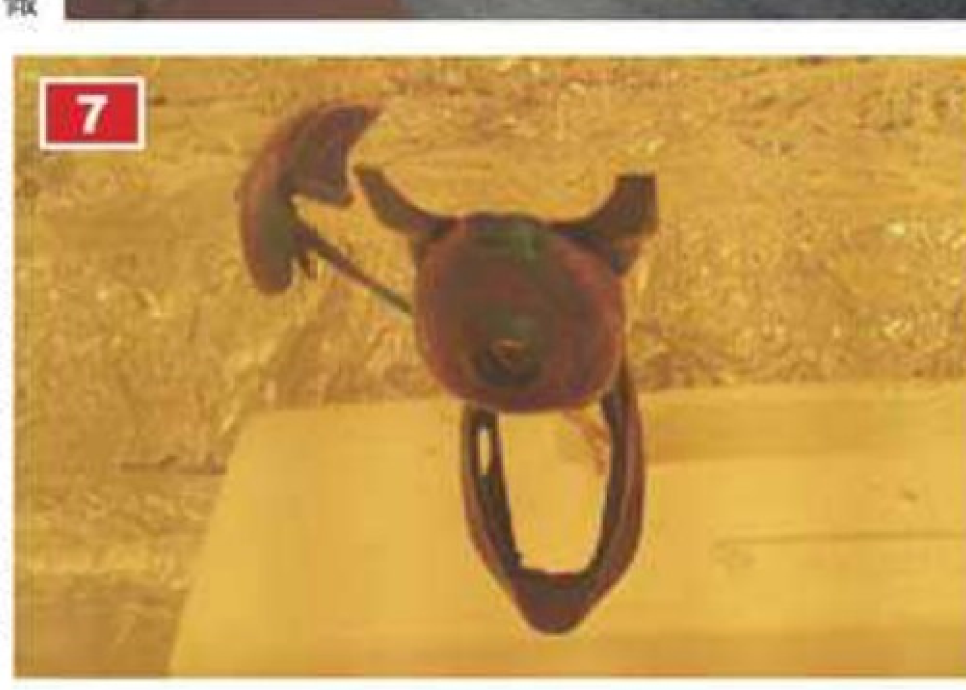
4 ▶图中的是在黑底上喷上变色龙漆，然后又罩了一层光油。



5 ▶这是本套件除排气筒外唯一需要做无缝的部位。



6 ▶给部件打黑底。



7 ▶再上变色龙漆，接着上一层光油。



8 ▶光油干燥后，变色龙漆膜上就可以安心地进行遮盖。



▶遮盖后上黑色，再尽快撕掉遮盖带。将上了荧光绿的反光贴小心裁好并贴上去。背面留出一截，在背面点慢干502固定。



▲罩一层光油，干燥后将条纹和变色龙部分遮盖好。喷涂电镀银后再撕掉，遮盖就完成了。



▲油箱部分和车身上部分的电镀银和变色龙的配色跟侧板的步骤相似，变色龙>光油>遮盖>黑色>撕遮盖> 水贴>光油>遮盖>电镀银>撕遮盖。水贴后的光油在烤的时候要注意火候，绝不能过火。



▲剪下大面积的透明件时需小心，可能会裂件。用抛光布加田宫的水蜡耐心擦拭表面，可以消除轻微的划痕，并可以增加透明度，效果良好。



▶轮毂使用了金属绿。



▶再上一层荧光绿。



▶外圈用珐琅橙色手涂，轮胎上的字用田宫旧化粉的白色轻轻扫出。



▶刹车盘上的孔全部打通。



▲依照说明书指示对内构部分进行涂装，大面积喷涂，小面积手涂补色。所有部分喷涂、手涂、渗线完毕后贴上标识水贴然后进行组装，连接管线。



▶转向灯的颜色喷涂在了透明件内部。



▶链条使用盖亚黄铜色手涂，在侧面将链条结构的厚度涂出来可以增加真实度。干后用 田宫水性烟色 刷一下，体现链条上的油污感。



▲车把上的按钮用珐琅漆手涂，车把的把套部分上了珐琅消光黑 以体现把套橡胶的质感



▲车体部分的镜面效果，牙签为反射物。



▲用喷灌光油给坐垫喷出不规则的漆点后，上一层半光黑就能表现出坐垫的皮革质感。



▶排气筒部分无缝后，贴上裁好的碳纤水贴，干燥一日后上一层光油。



▶将车头和前轮装上，再把挡泥板装好，最后组装侧板就完成了。

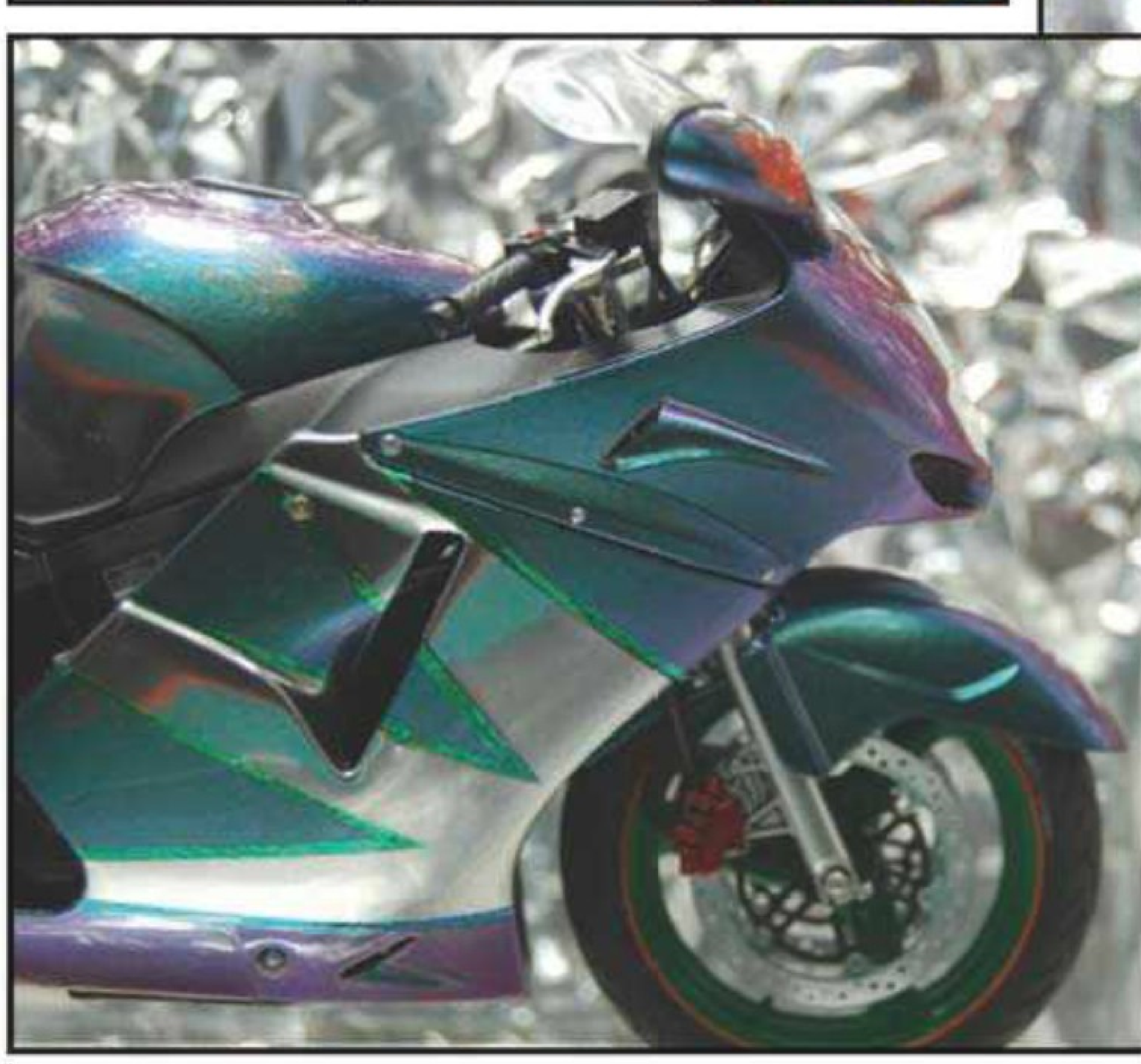












后记

虽说这台黑鸟是模研能者工作室制作的第一台民模，但是经过两个人的探讨和摸索，整个制作过程还是非常愉快的，相信今后还会有更多更好的民模作品和广大模友见面。希望广大模型爱好者们能够认可我们的作品，更希望为我们的作品提出宝贵的意见和建议，同时希望能够给新手们带来灵感和启发，让我们共同体验模型带给我们的乐趣吧！

欢迎大家关注我们模研能者工作室的微博，和我们一起互动吧。

制作/文：牟悦 编：龙飞 编：玻璃球



憾越的小鸟
OH-6A轻型直升机



实机资料

美国休斯公司于1963年开发的OH-6"印第安武士"轻型直升机，在两年后装备部队，主要用于观测、侦察等任务，分有A、C和D三种型号。目前，美军装备340架，该机装有一台功率达236.5千瓦的T63-A-5A涡轮轴发动机。机载电子设备包括：ARC-116超高频电台、ARN-89空中定向仪、ASN-43陀螺罗盘以及ID1351航向指示仪。以OH-6A为例，其最大时速241公里，机内可携带XM-27型7.62mm机枪或XM-75枪榴弹发射器。



模型制作

本次制作的是香港威龙（Dragon）公司上世纪开发的1/35产品。它开创了直升机主流比例的先河，除了越战型号，还开发有洛城警用型和以色列反装甲型等多款产品，曾一度多次再版，引发不小的轰动。套件零件不多，机身表面有真实的凸钉，机尾部的波纹蒙皮、仪表板和六管加特林机炮的细节都栩栩如生。两款来自第一骑兵师的水贴更是绚丽多彩。

首先处理对半粘接部件并填补缝隙：机炮舱（B22和B23）及机尾（B20和B21）。

具体的杂件上色为：
灭火罐（A10），罐体红色，罐口银色，喷口黑色；
弹药箱（B24）、机炮支架（B5）及炮舱（B22和B23），田宫XF67北约绿色；
机炮身管（B6和B7）、旋翼基座（A5、A11、A15、A17和B9），郡仕28号枪铁色；
尾喷口（A6），郡仕61号烧铁；
旋翼叶片（B1、B10和B25），田宫XF24深灰。

为使舱内颜色多样化，乘员座椅均笔涂成浅卡其绿色。其他舱内部件可先行组装好，再全部罩喷田宫XF24号深灰色，然后添加适量白色制作色差效果。以哑光黑色笔涂舱内各操纵手柄后组装各内舱部件。为了不致影响后续工作，对内舱的渍洗和上水贴工作建议在合拢机身前进行。这部分做好后，就可以粘合左右机身了。真实的凸钉对填补和打磨缝隙十分碍事，也只好左躲右闪了。由于尾部修长，为让模型在地面保持水平停放状态，需要在座舱地板下放入适量铅皮充做配重。前部透明风挡需要先行在内部上端喷涂茶色，这个巨大的部件与机身边框密合不佳，极易弄出粘接痕迹，不得不一段段地粘接，且是边粘接边调整以防出现落差。这整个工作耗去了半天时间之久。由于前风挡透明件两侧没有边框保护，遮盖透明部件的工作也只好在这之后进行。后面的工序很简单了，直接粘好未上色的外部机身各部件，做好各舱口遮盖。涂装方面选择了第一款，即封面的1972年驻越南的美国第一骑兵师C连的样式。先在机身背部喷涂亚光白色，待其干燥后依图样遮盖好。整个机身以郡仕304号喷涂，期间添加若干白色和黄色制作色差效果。最后总装机身所有部件，贴好水贴。趁着各舱口都遮盖好的情形喷涂保护清漆和渍洗。看着机首下方那张开的血盆大口和两侧瞪红的双眼，配上机身侧部的多管机枪，宛如一只愤怒的小鸟。鸡蛋一样座舱，筷子般小巧身躯的Q版萌机，那种怜爱之情真是无以言表。



▲OH-6A的螺旋桨叶片为深灰色。



▲OH-6A是用滑撬着陆的，当年这就是被越共追击中的美国大兵逃生的希望。



▲舱内部件大体为深灰色，套件还贴心地给出了灭火罐上的文字说明水贴。机身右侧航向灯为蓝色。



▲机腹的凸钉给填补打磨带来很大麻烦。可以看到机首下方的血盆大口和XM-27弹舱下方的抛壳窗。



▲美国最著名的战机蒙皮文化在这里得到了最佳体现。



▲机首前部，巨大的透明舱罩密和不佳，需要边粘接边调整，以防出现落差。



制作/文:hyun 编:龙飞 美编:玻璃球



沙漠怪兽 以色列梅卡瓦MK.3D主战坦克





实车资料

梅卡瓦是以色列国防军使用的主战坦克。坦克于1973年开始开发，并在1978年正式进服役。目前梅卡瓦坦克已经发展出四个型号。它首先被广泛使用在1982年黎巴嫩战争。“梅卡瓦”的名字来自国防军的初步发展计划名称，希伯来语“战车”。梅卡瓦是专为战斗损伤、生存性、成本效益、越野性能和战场快速修复等要求设计的战车。炮塔比大多数主战坦克设计的靠近车体后部，前置的发动机配置，这给了额外的保护，有效对抗正面攻击。这样的安排，也创造了世界坦克设计之最。后部增加的存储空间作为主要乘员舱，使得在敌炮火下方便的从后门撤离，也可以增加弹药的装载量，并且也可以被当做医疗舱或者运兵舱、指挥舱等功能使用，相当于一个装甲运兵车的平台。装载货物和人员时，后门的翻盖门提供装甲保护和上下跳板的作用。

制作图解



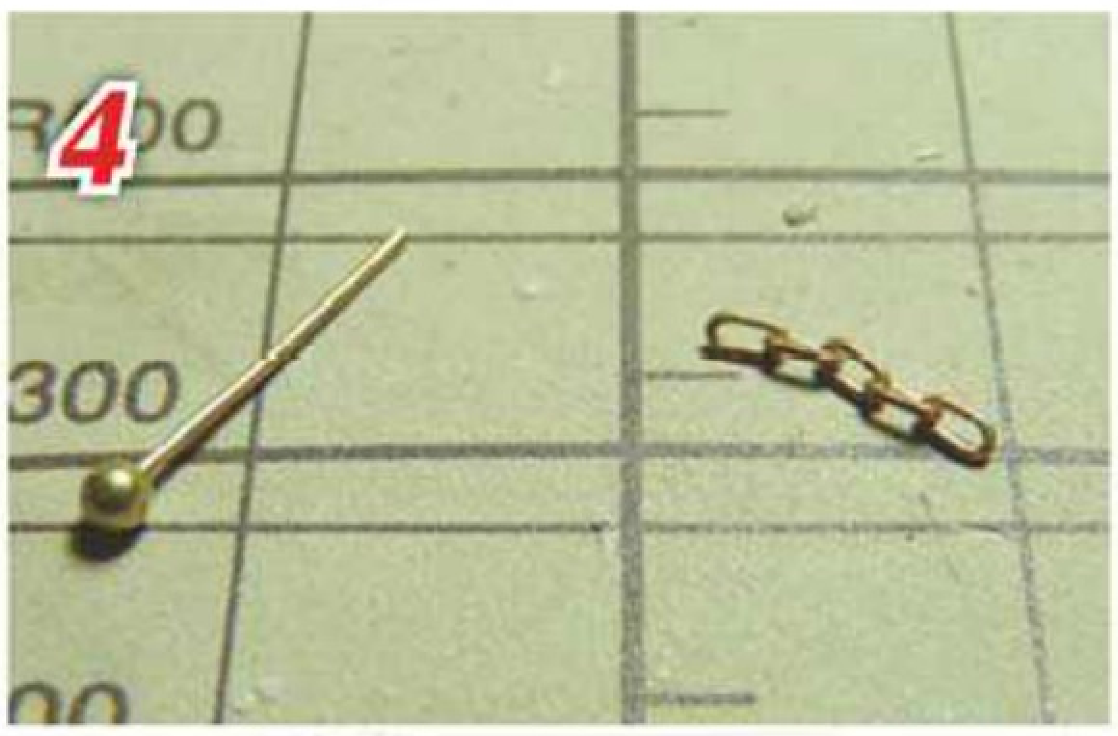
▲本次制作是Hobbyboss的5月新品：以色列梅卡瓦MK.3D主战坦克。由于同时受到了另一个厂商的同款套件的冲击，HB这款套件已经跌破一张毛爷爷价格，相对来说还是可以入手的。



▲套件里附带了两块蚀刻片以及制作防弹链的金属圆针和链条。在此说明一下，如果按照说明书上制作的链条数，所配的链条是不够的，而且制作出来防弹链会拖到车体上，所以最好按照说明书上然后再减少一环来截分链条。



▲置物篮选用PE来制作，而粘合部分则是用焊接的方法。



▲防弹链制作，先截好所需的链条长度。



▲把圆针穿进链条。



▶用镊子之类的尖锐硬物顶到圆针根部，弯曲针体。



▲用钳子剪掉多余的针体。



▲最后再用尖嘴钳把针体夹紧就行了。











摄影 / 文：海蓝　美编：玻璃球

S.H.Figuarts 假面骑士电王[剑形态]

From.《假面骑士电王》



商品资料
- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 7 月
- 售价：3500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

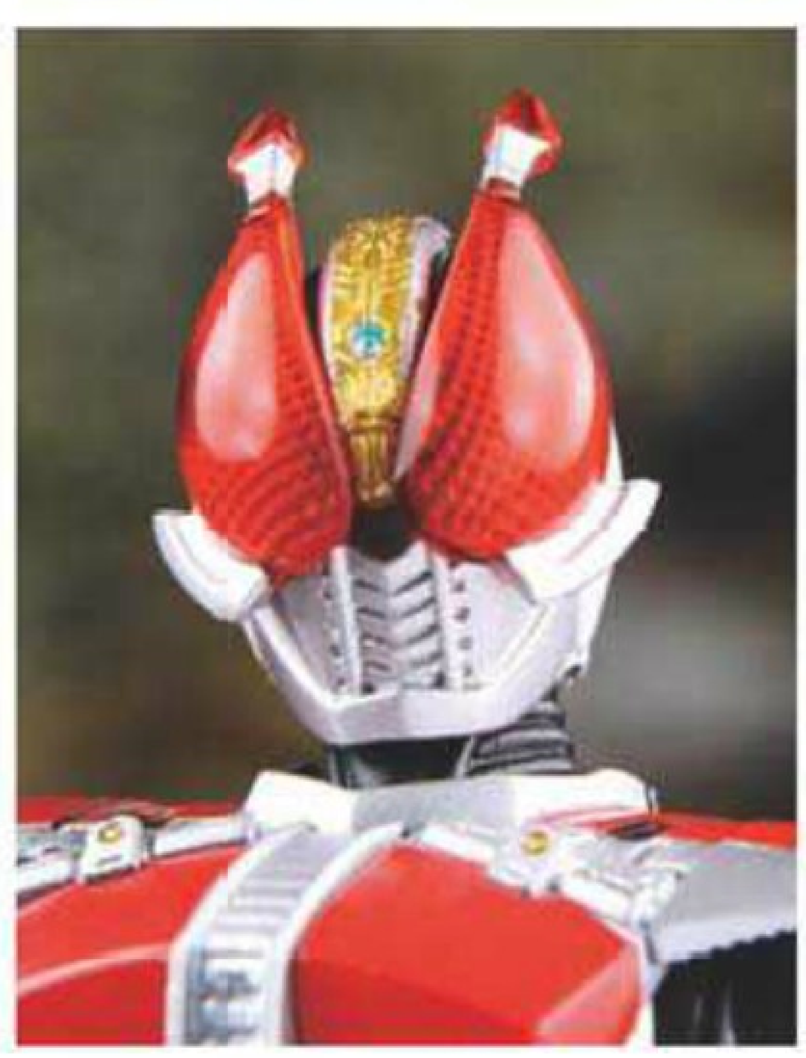
推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

SHF 这款剑形态的电王实在来得太迟了，本应作为《电王》篇第一弹的本品，竟然在无数配角推出之后才登场，而唯一让人感到安慰的是，以今天 SHF 成熟的技术去打造才有这款电王如此优良的表现。造型方面是没问题的，很多部位都与之前的新电王还有高潮形态共用零件，新打造的主要有头部和胸甲，以及那把帅爆的必杀技特效剑刃。可动性什么的也是一贯的高水准了，但稍有不足的还是涂装，不是颜色出界那些问题，而是红色部分的色泽看起来有点违和感，这里如果忽视设定采用金属红的话，效果绝对完美呢。





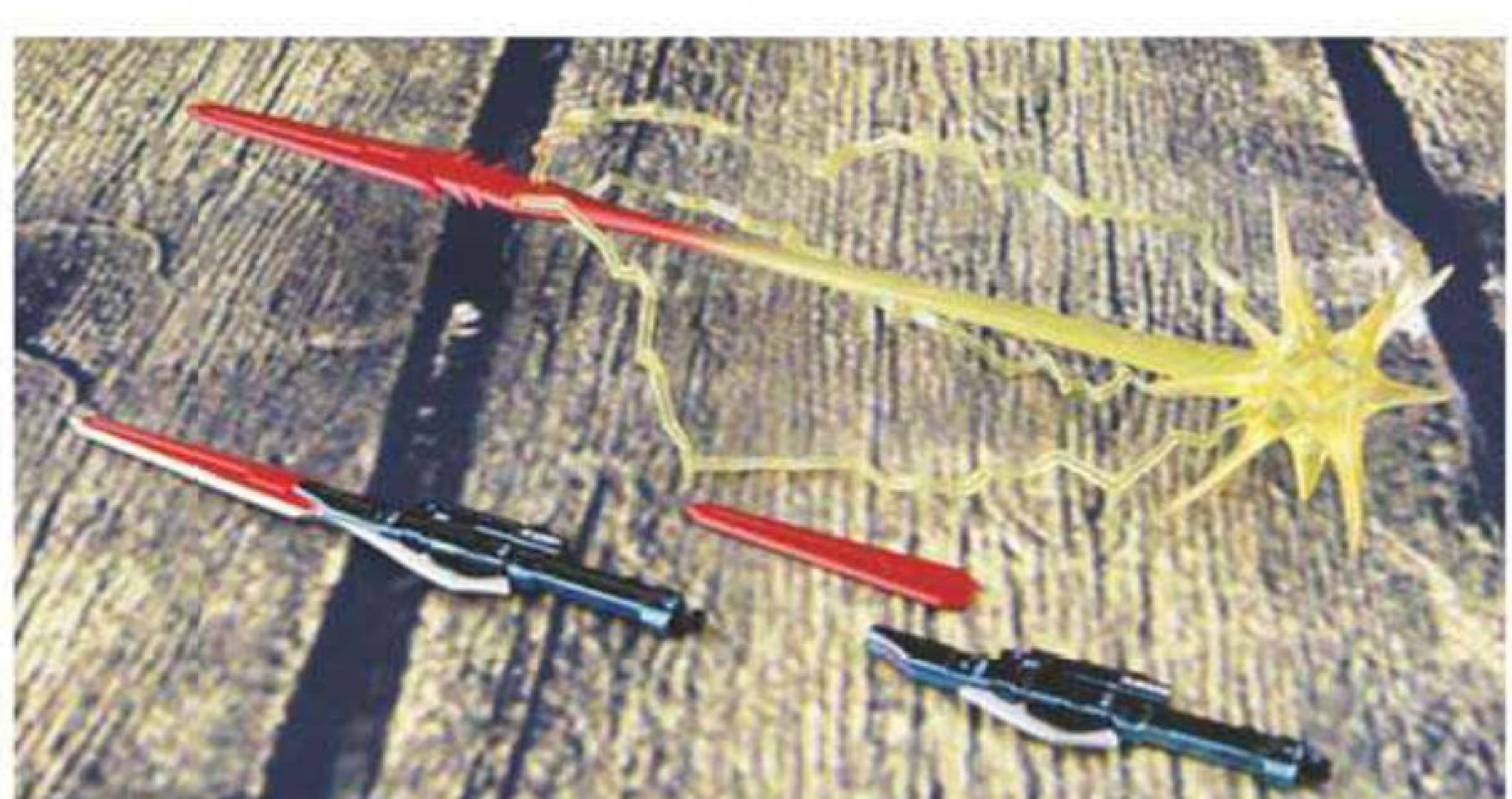






▲变身卡盒当然不可或缺，而这次还附属有新的持卡盒手型。





◀附属的剑刃一共有三种，分别是一体化剑刃、分离剑刃，以及必杀技特效。

S.H.Figuarts 假面骑士强人



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商: BANDAI
- 发售日: 2012 年 7 月
- 售价: 3000 日元
- 比例: 无比例
- 全高: 约 14cm

推荐评分

用材　颜色　外观　娱乐　收藏

From.《假面骑士强人》

SHF 系列继续补完昭和骑士，本月有这款强人。延续了系列一贯的水准，本品依旧拥有高品质，造型和做工均属一流，笔者是完全满意的。大家别看他的头特别大，眼睛特别猎奇、胸甲特别别扭……这些设定在 30 多年前就已经是这样子了，也不能埋怨玩具。可动性方面，除了大下巴稍微影响颈关节的活动以外，其他都没什么明显的问题。值得一赞的是大胸甲除了两端设有可动关节以外，胸前部分也可以活动，这样对双手关节的影响也减少了很多。最后，配件方面有一个雷电特效件，对于昭和骑士来说已经是足够把玩了。



◀眼睛并没有采用透明零件制作，因为设定中也不是透明的。上面密密麻麻的小孔非常猎奇，有没有密集体恐惧症的同学看了之后感到不适呢(笑)。



▲雷电特效不仅可以拿在手上，还适用于 Rider Kick 呢。













▶不知不觉就出了 6 人，下一款超 1 号也将在 11 月份到来。

摄影／文：海蓝 美编：玻璃球

魂网络商店限定 S.H.Figuarts 腑破十脏 From.《侍战队》





商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 6 月
- 售价：3500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

这款腑破十脏是来自《侍战队》的外道众妖怪，但其为人正直，光明正大，视真剑红为最强对手，可谓一个人气甚高的反派角色。玩具的表现也非常出色，无论是造型还是做工都有超一流的表现，笔者觉得这是一众 SHF 产品中最最最优秀的一款，因此当初虽然对角色并不熟悉，但也果断地买了下来。玩具从头到脚都非常精彩，各种精密的纹理都细致还原，而且涂装精准，渗线工整，阴影和渐变的颜色都做得非常自然，再配合透明零件的运用，效果实在是超一流，笔者从来没有见过如此给力的 SHF 产品，所以本品即使是限定，价格昂贵，笔者还是觉得物有所值的，这里也强烈推荐各位有爱的同学入手。

▼武器妖刀里正，可以完全收纳于刀鞘中，在 SHF 产品中实属罕见。另外还附属有折断造型的零件。





▲取下透明面罩，可以看到内部的骷髅细节刻画得非常精细，毫不逊色于各种 S.I.C. 产品。



■另一把武器——蛮刀毒泡沫。







摄影 / 文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

S.I.C. 極魂 假面骑士古迦 [全能形态]

From.《假面骑士古迦》

古迦的这款极魂版本早在公布之初就引起了骑士迷的关注。作为平成骑士的第一人，古迦本身就拥有不一样的象征意义，而 Bandai 也当然知道古迦的这个重要性，因此将他作为了极魂系列的一款转折款式，进行了充分的改良。这款极魂古迦在包装上首先就进行了革新，舍弃了原本的 PVC 胶盒包装，而采用了纸质 +PVC 的包装盒风格，包装的美观度有着大幅的提升，同时还便于盒控的堆积。在配件方面，极魂古迦是系列首款附带支架的款式，附带的支架采用的是 S.H.F 的通用支架规格，同时印刷了古迦的风格文字，摆放时相当有味道，姿势摆弄也更为灵活。配件中还附带了骑士踢时的火焰效果部件以及古迦纹章的 PE 特效件，这相对于剧中要素相似但配件稀少的极魂阿极陀来说实在是不小的进步。不过，这款古迦也有着让人严重不爽的的地方，那就是它的身高相比其他极魂来说整整矮了 1cm，摆放在一起时各种不协调。同时，这款古迦的实际商品相对官图来看的话可以发现完全没有了腰部！ B 社难道你就连这点材料钱也要省么？（摔）









▲骑士踢时的古迦纹章以透明 PE 材质重现，并用专用的连接部件安装在火焰特效部件上。



▲拆开腰带后方的插孔遮盖零件之后就露出支架插孔，依靠这个插孔安装到附带的支架上。



▲让人诟病的腰部，由于内部的球形关节过短，因此腰部完全给遮挡住了，这与官图严重不符。





▲自行加长腰部内侧的球形关节，古迦的身高有所增加，但还是不能与阿极陀持平。Bandai 这次的古迦严重缩水啊，难道是为了节省原料成本？

▲不改造时，古迦的身高整整矮了 1cm。





▲骑士踢时的火焰效果部件以透明材质打造，红黄渐变的涂装相当抢眼。

商品资料

- PVC 已上色可动成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2012 年 7 月
- 售价：1500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 11cm
- 原型制作：安藤贤司

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

REAL ACTION HEROES From.《假面骑士剑》

假面骑士剑





假面骑士剑——平成假面骑士第 5 人，是近年越来越少见的以昆虫为原型的假面骑士，相比火箭、W 什么的实在帅气不少，但本品最大的意义并不是这个王道的昆虫造型，而是实现了 RAH 系列平成 10 人的完美集结，各位 Fans 实在没有不买的理由。单从玩具的角度来看，这款剑的制作也非常精美，绝对是值得收藏的一款。首先是整体的还原度良好，出色的外形笔者很满意，当初觉得底层的皮衣不够贴身，有种松垮的感觉，但看回剧中皮套也不是紧身的设计，所以各位就不要太在意了，而且松身的皮衣还有利于素体的活动呢，这也未尝不是一个好的设计。武器方面附属有醒剑，同时也是本品的大亮点，涂装精细不在在话下，最爽的就是剑锷的 12 片卡盒可以完全打开，每个卡盒都依照设定采用透明零件制作，内部的卡片也精美还原，效果无可挑剔。最后，稍有问题的就是膝甲，粘贴的位置普遍都不正确，这里建议各位买回来后可以对照剧中的正确位置重新粘贴，工序并不难。





◀头部的制作很精美，上色精准，细节清晰，而且该透明的地方也用了透明零件，效果完全令人满意。





▶卡盒完全打开，内部卡片实在是非常精美。



商品资料
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：MEDICOM TOY
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：17800 日元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



◀变身腰带那复杂的翻转机构就别奢望能还原了，而大家想要未翻转的插卡状态的话，可以购买之后推出的RAH剑崎一真（笑）。





■岩石小底座，用于还原必杀技时把醒剑插到地上的情景。







▲卡盒内的卡片虽然不能取出，但玩具就额外附属一套独立卡片可供把玩。



摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

HOT TOYS 尼克·福瑞【复仇者联盟版】

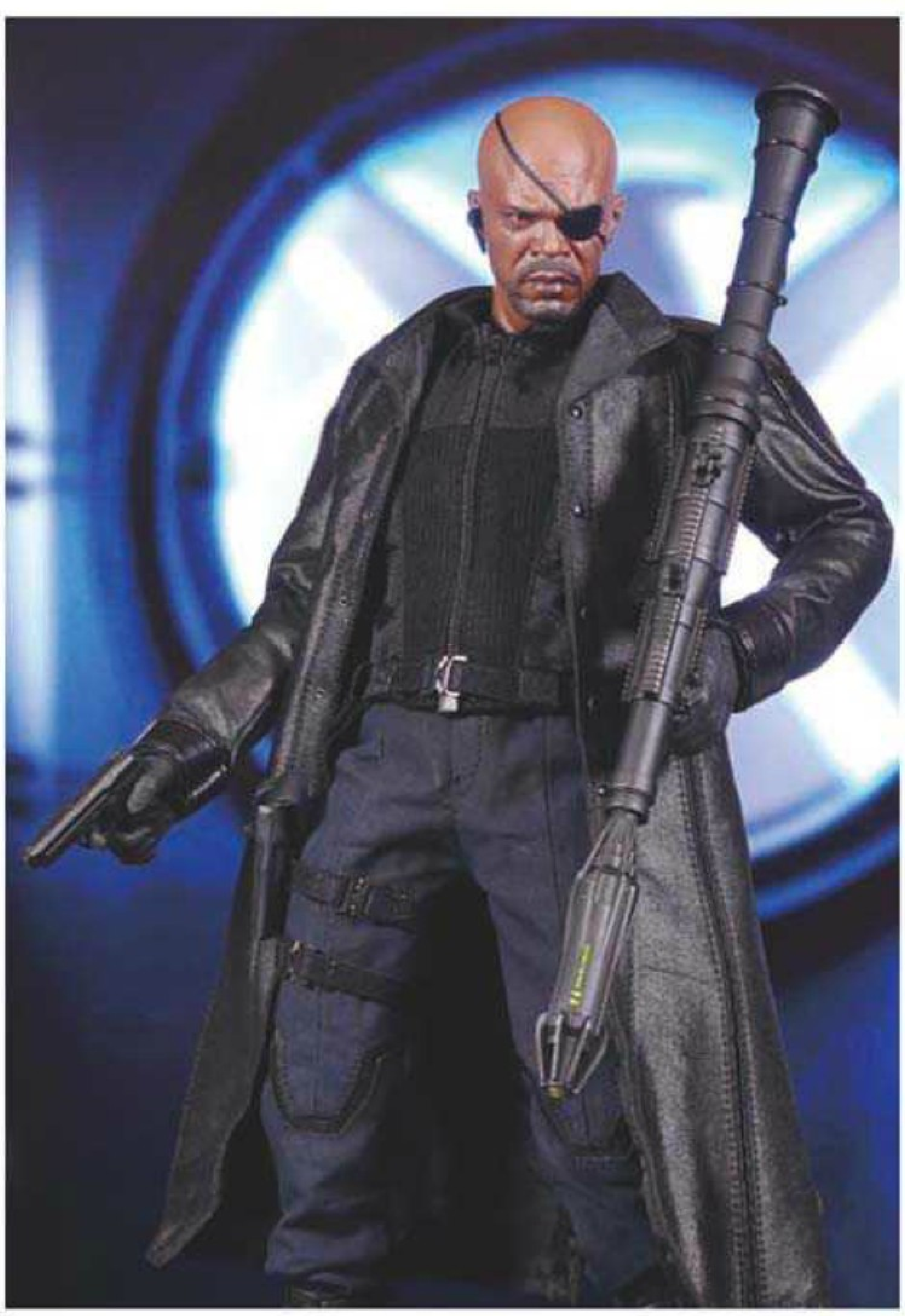


From.《复仇者联盟》

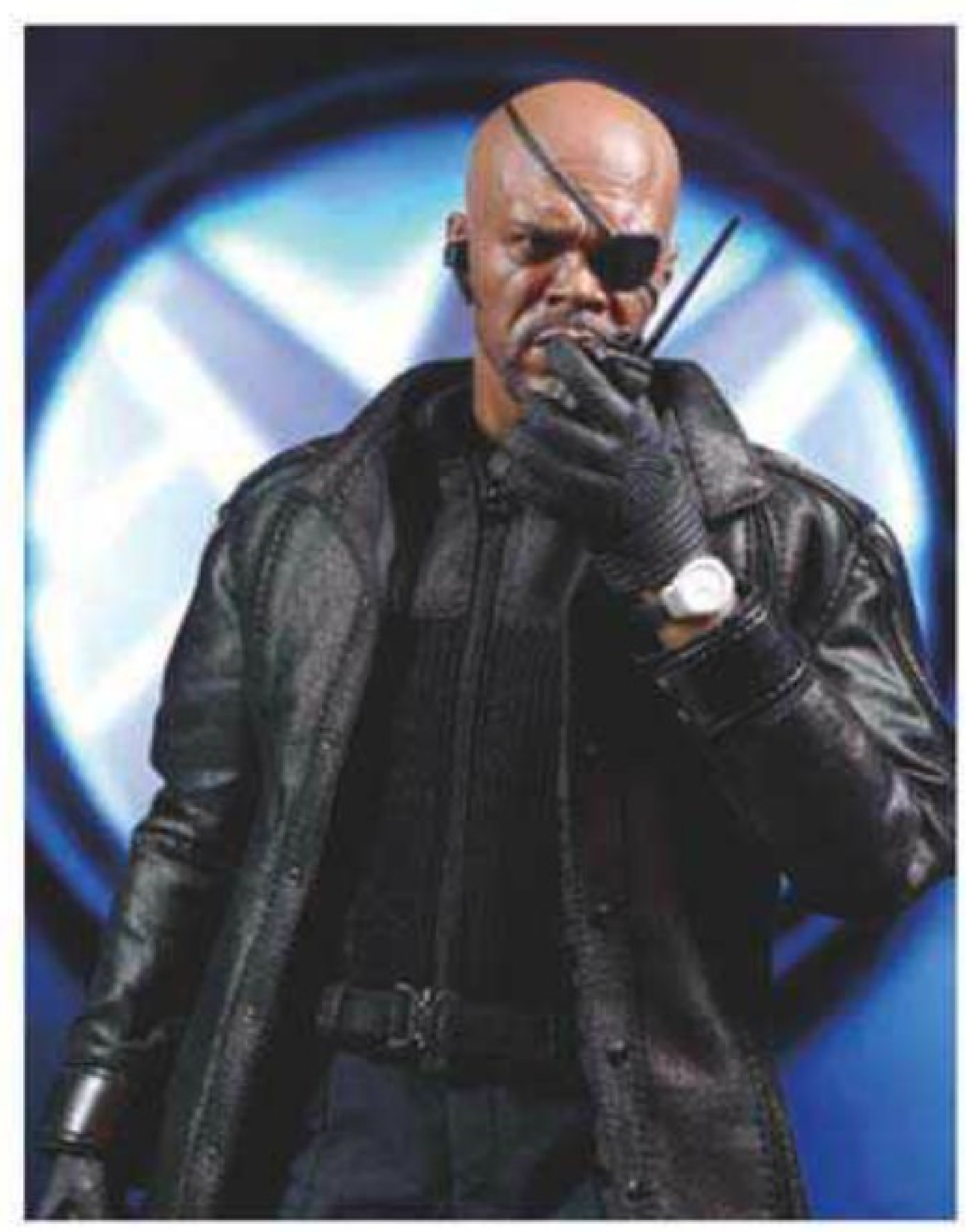


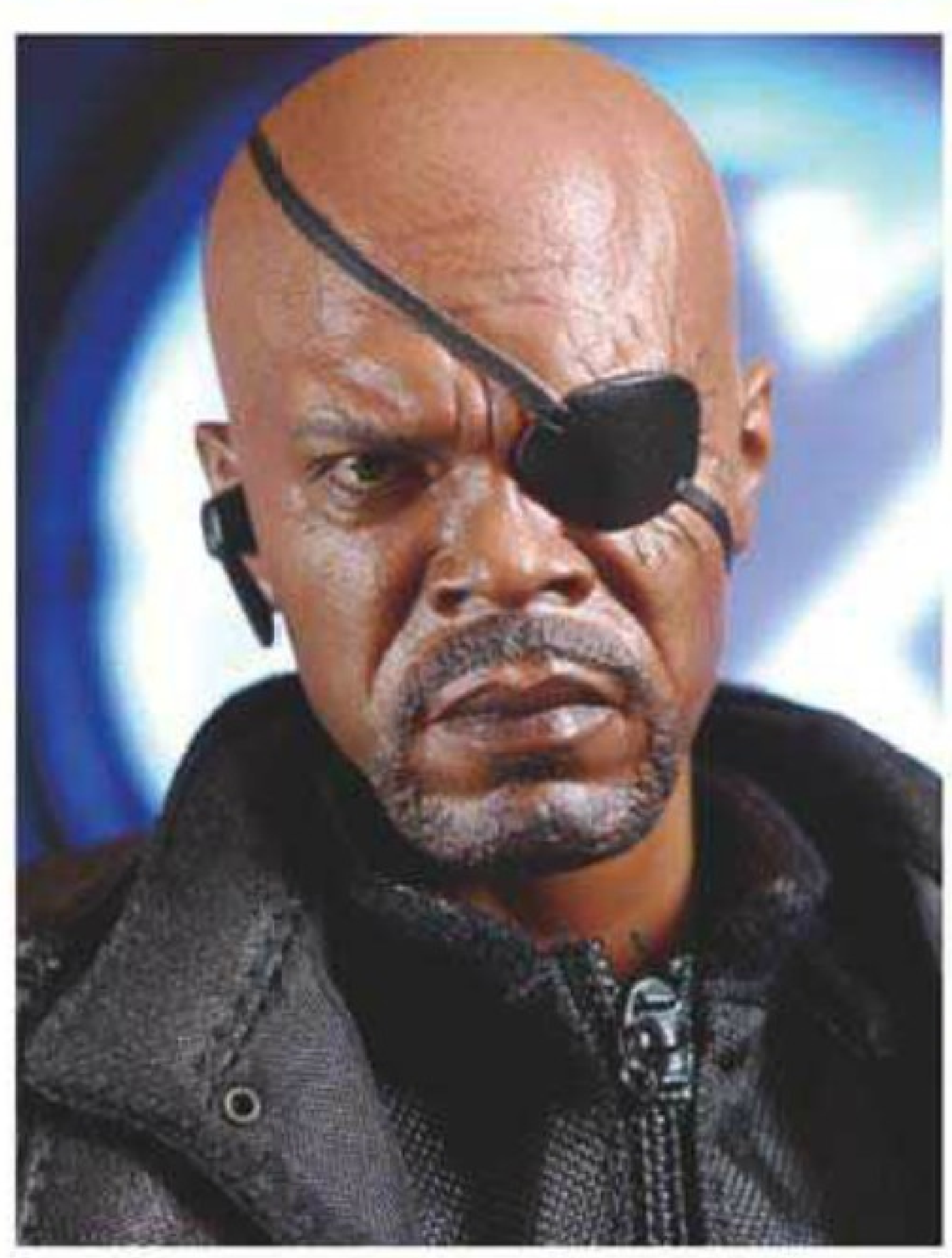
商品资料	推荐评分	
● ABS 等多种材质已上色可动成品	用材	4/5
●出品商：Hot Toys	颜色	4/5
●发售日：2012 年 7 月	外观	4/5
●售价：19800 日元	娱乐	4/5
●比例：1/6	收藏	4/5
●全高：约 30cm		

简单来说，尼克 · 福瑞就是神盾局的局长，以其为核心领导一众超级英雄对抗恶势力，但这仅是《复仇者联盟》电影中的形象。在主线漫画中，他却是一个白人，并没有参与复仇者联盟的任何活动，仅保持着一种合作的伙伴关系……看回玩具吧，作为 HT 复仇者联盟的第一人，本品保持了系列一贯的高水准，同时又具有自身的特色与亮点，绝对值得各位拥有。外观的还原度良好，衣服的剪裁非常合身，而且还采用不同的材料还原不同的质感，效果非常不错，而稍有不足的是身材略显单薄，没有电影中那种稍微肥胖的形象。可动性完全没问题，值得一赞的是这次的衣服内侧还设有铁丝，可以伴随关节的活动来调整衣服的造型，有效防止关节回弹。配件方面分别有火箭筒、手枪、手提箱、对讲机等，娱乐性算是足够了。









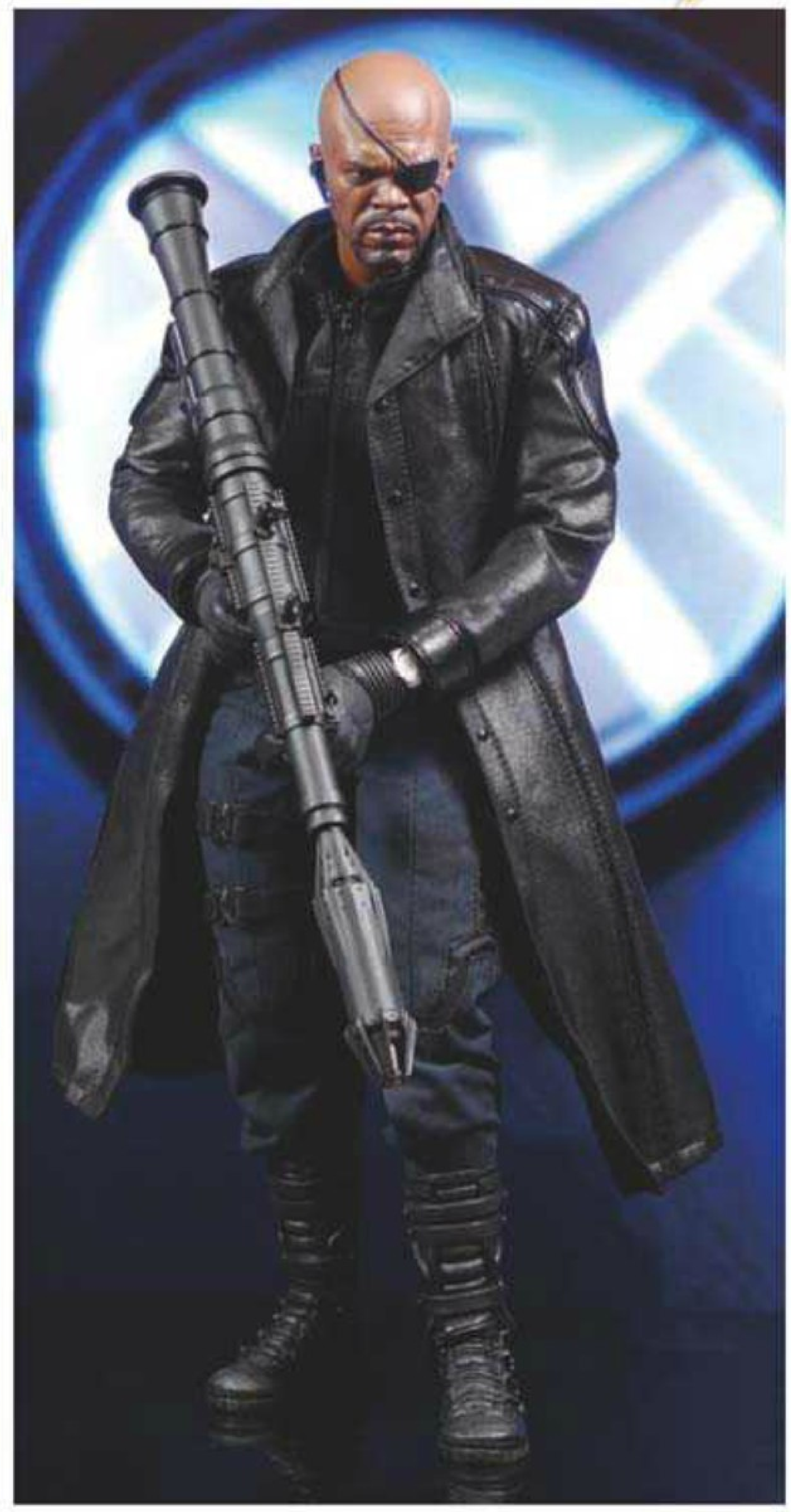
▲头雕造型很出色，但脸形貌似瘦了一点点。眼罩是分件制作，但带子却与头部一体成形，这里要扣一点分呢。

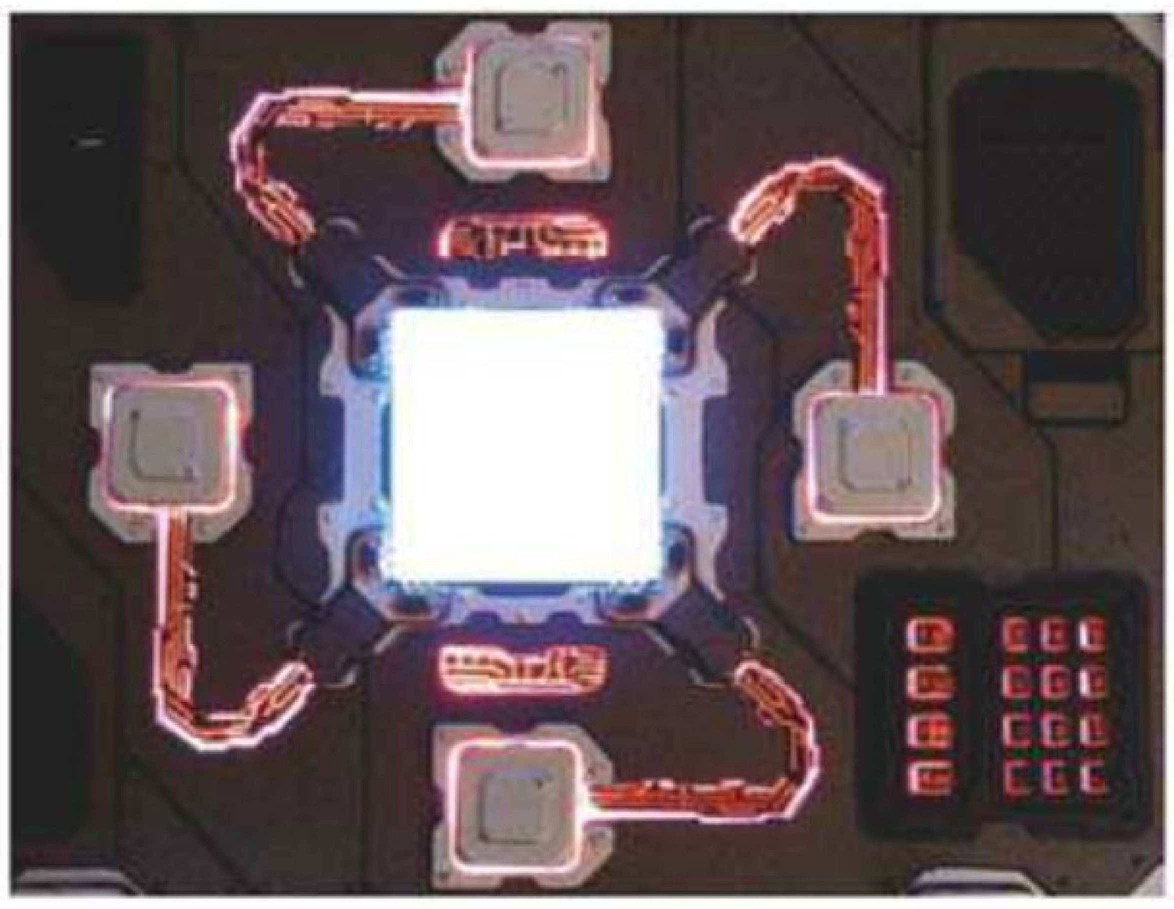






▲▼ Well,本品最大的亮点就是这个装有宇宙魔方的手提箱了。可以打开是必须的,内部的宇宙魔方也不可或缺,而最令人惊喜的是还设有发光机构,点灯后的效果实在是无与伦比。





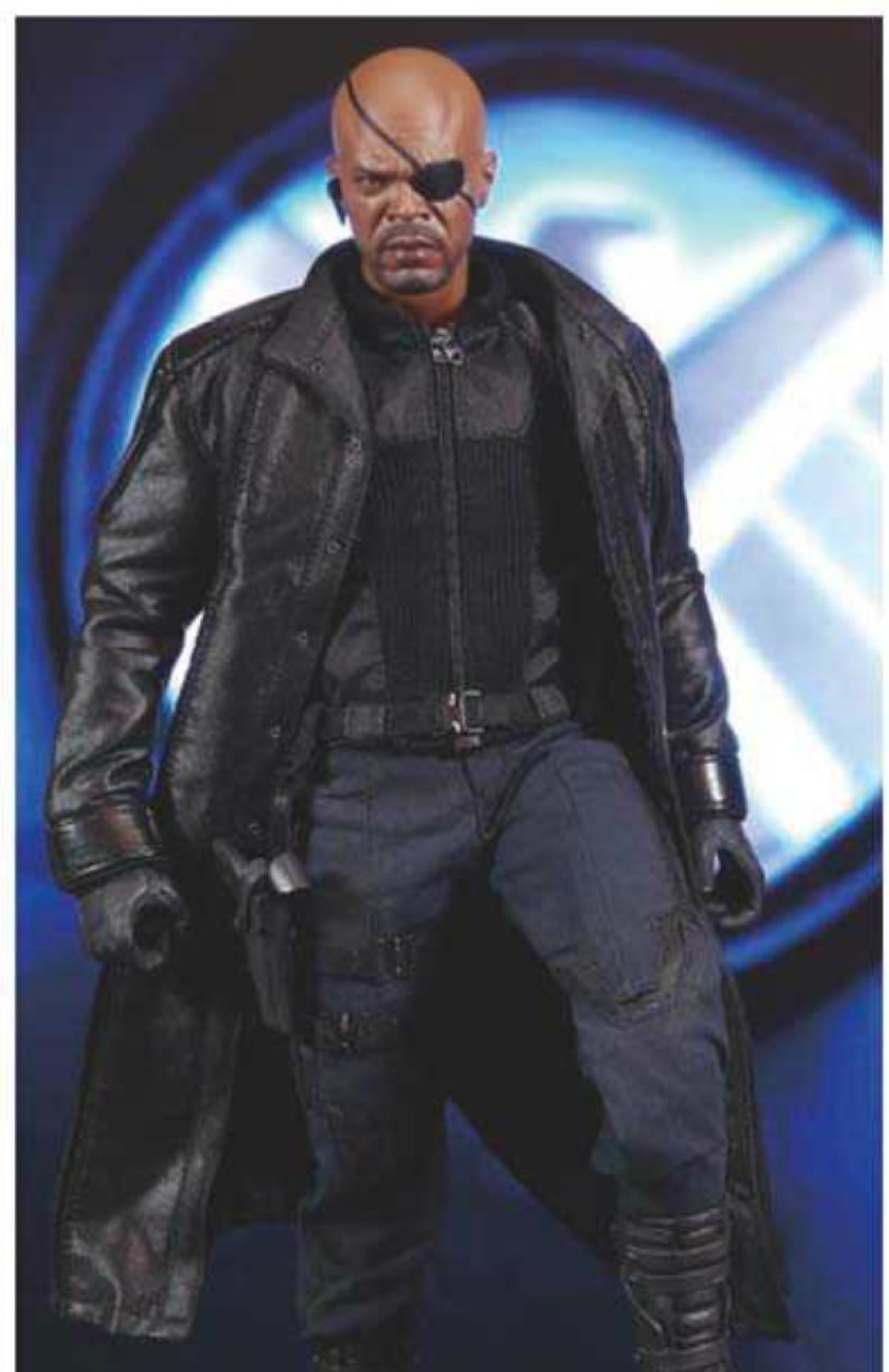








▲造型出色的火箭筒也是一个小亮点,弹头还可以分离呢,可惜的是没有附属发射的特效件。



摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

HOT TOYS 吉姆·戈登[S.W.A.T.制服版]

From.《蝙蝠侠:黑暗骑士》



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2012 年 7 月
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

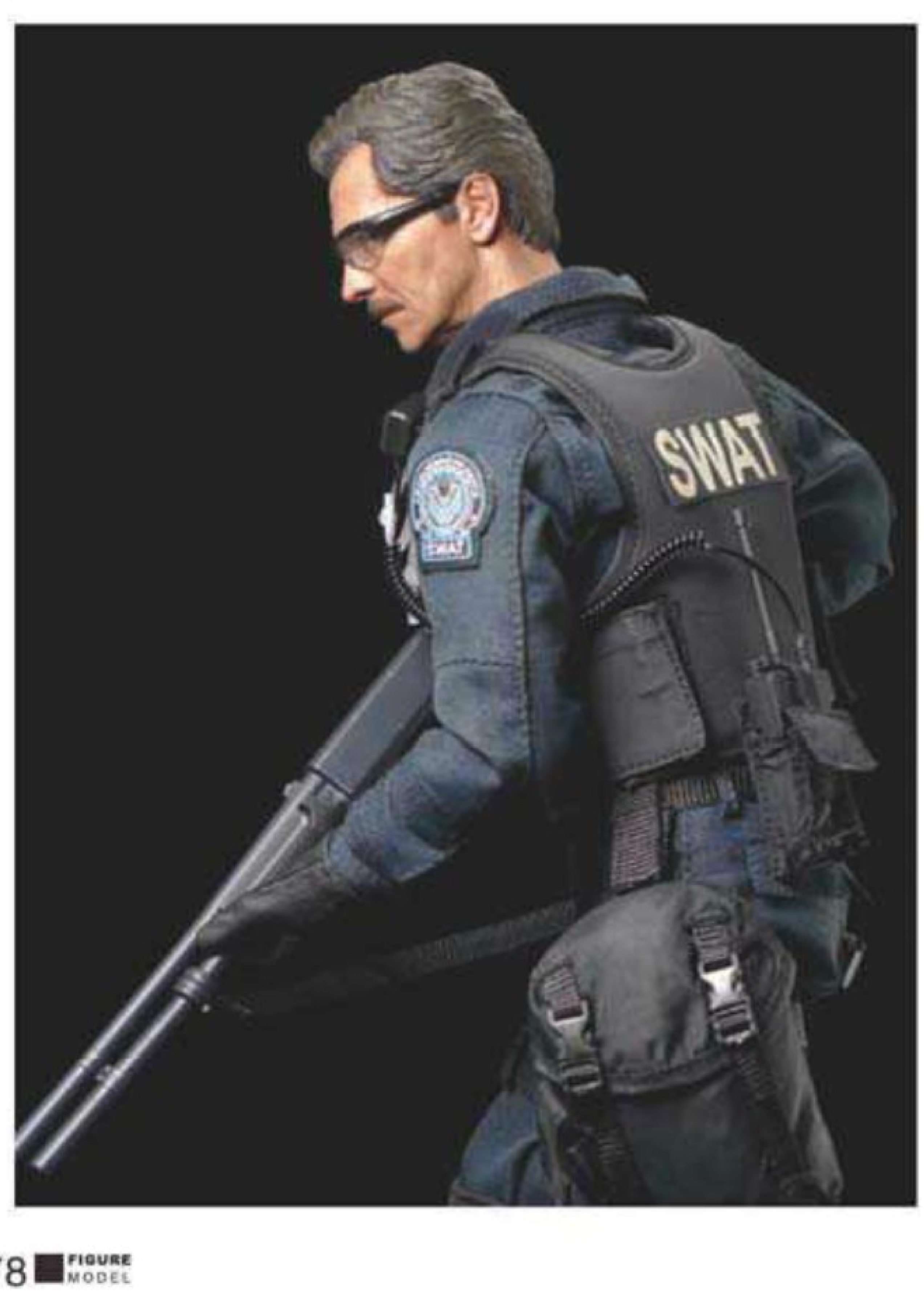
推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

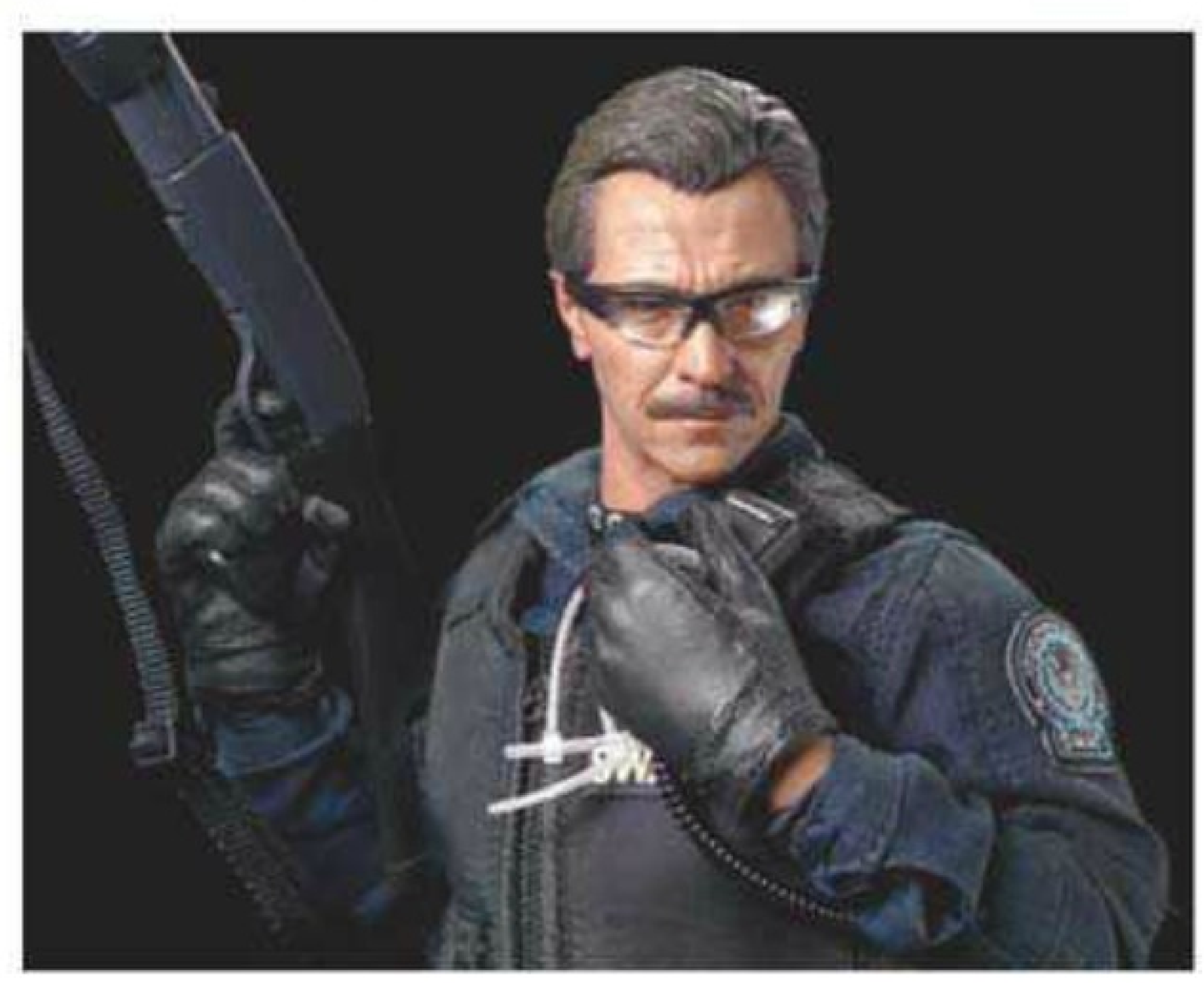
2012 香港动漫节会场限定版的其中一款，戈登局长在当中可谓最受欢迎的款式。本品以第二部电影中的特警队制服造型来打造，相比故事中常见的便服造型更为帅气，相信也会深得各位军事兵人玩家的喜爱。而本品广受欢迎的原因除了角色本身的高人气以外，其精良的做工也占了很大的因素，而笔者觉得最大的亮点还是头雕，各方面的表现都是 HT 的高水准，与剧中形象完全一致。另外 S.W.A.T. 制服的制作也是非常出色，尼龙布料的质感十分逼真，而全身的细节和配件均以独立零件还原，立体感十足。装备方面也比较丰富，分别有雷鸣登步枪、手枪、对讲机、头盔以及护目镜等，娱乐性虽然不算很高，但也可以让各位玩得很开心了。


■手枪可以完全收纳至右腿的袋子中。

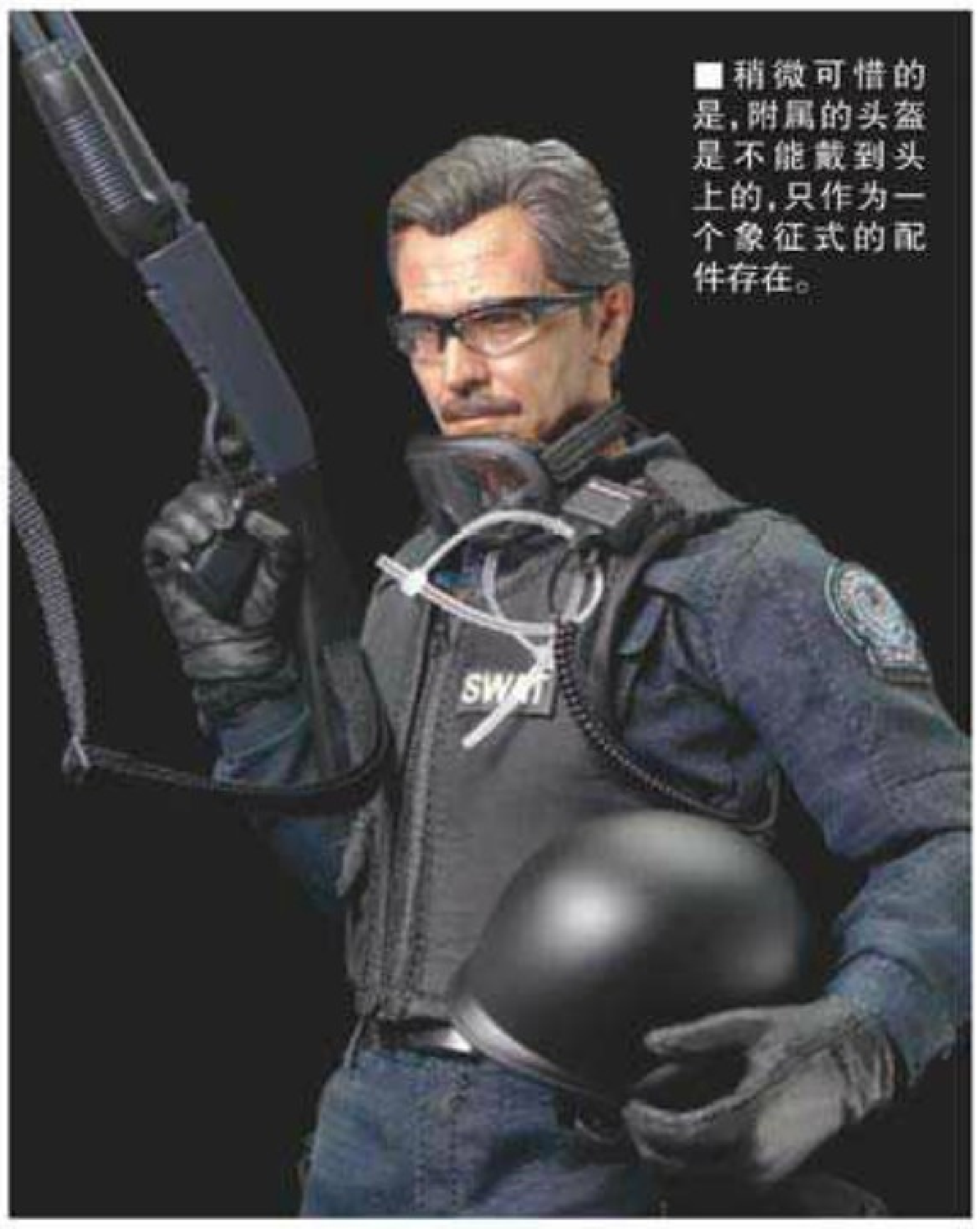




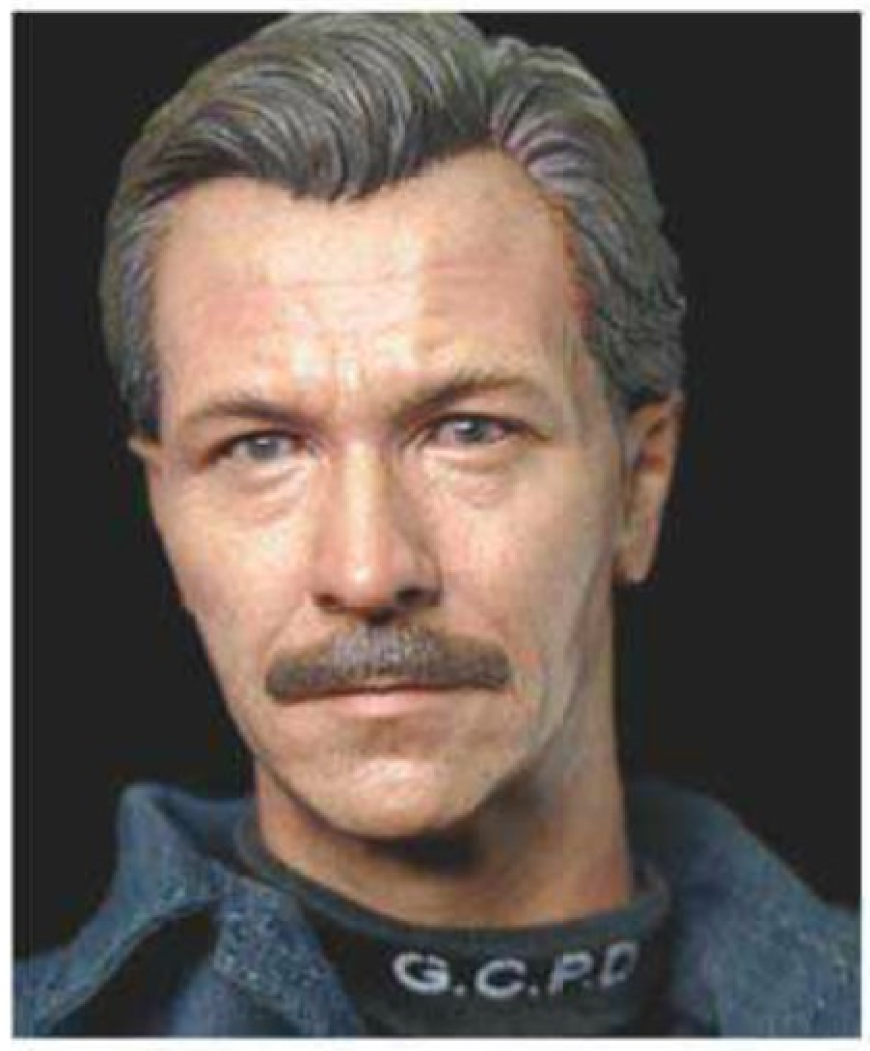




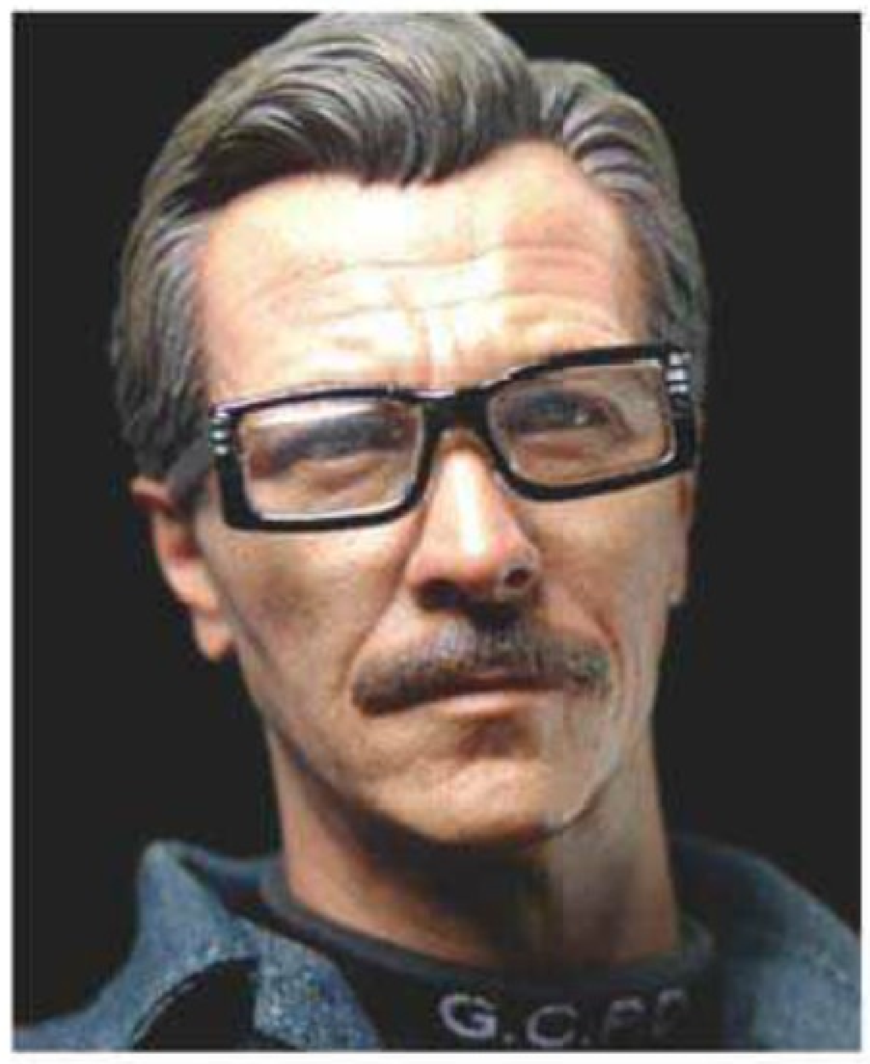




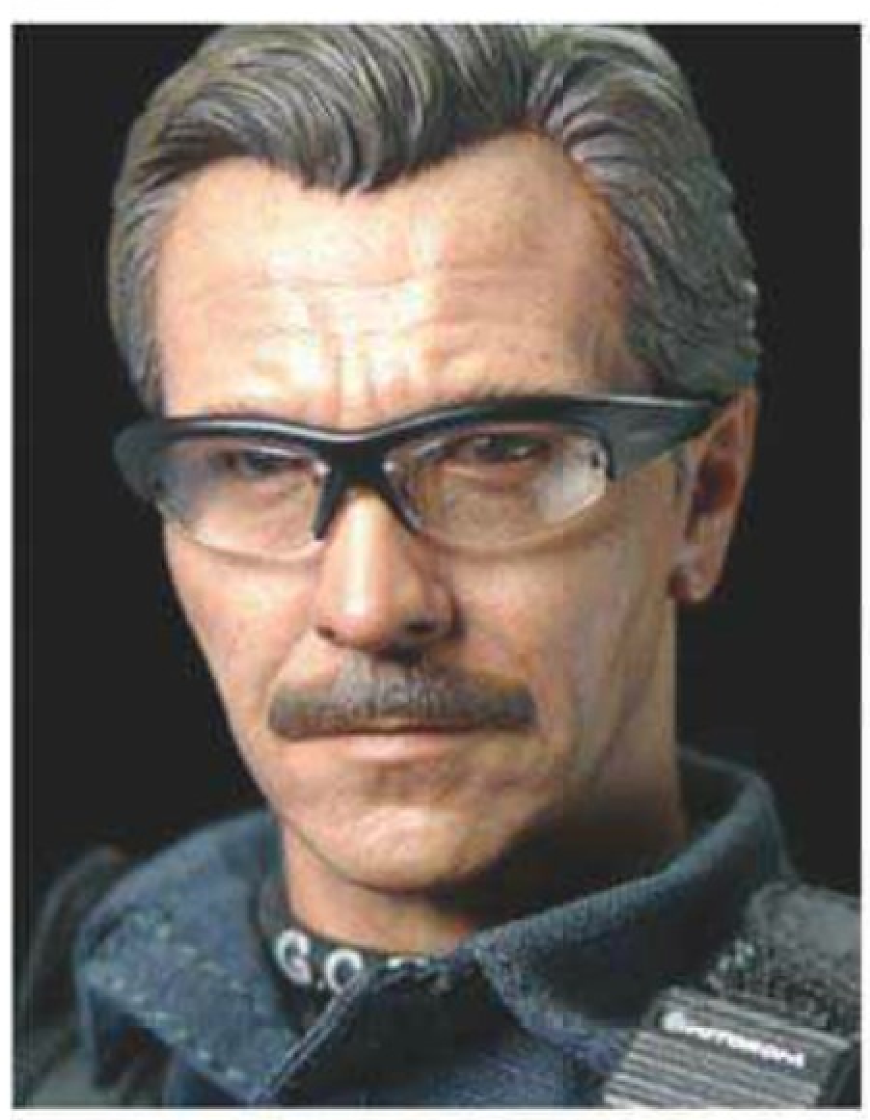
■稍微可惜的是，附属的头盔是不能戴到头上的，只作为一个象征式的配件存在。



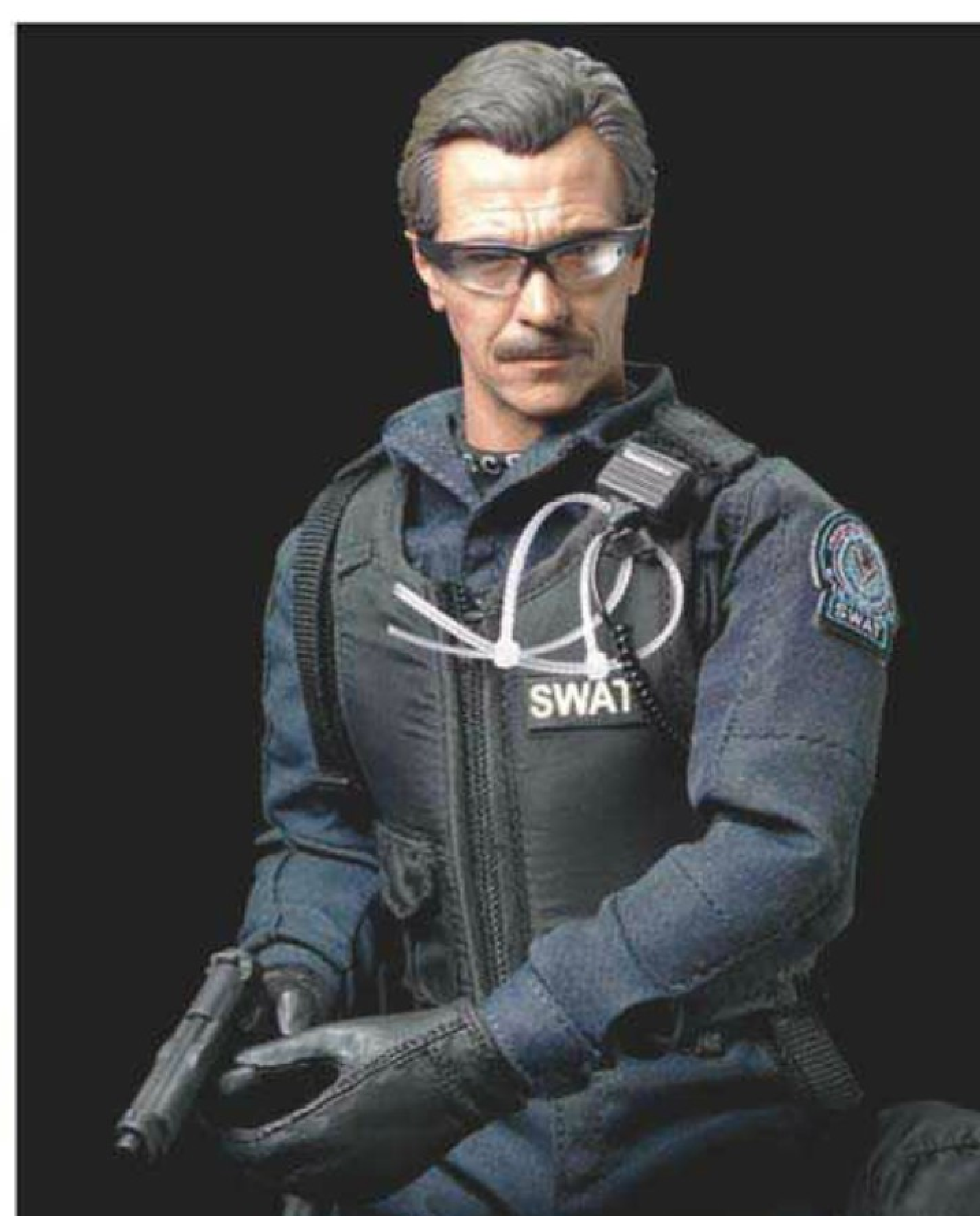


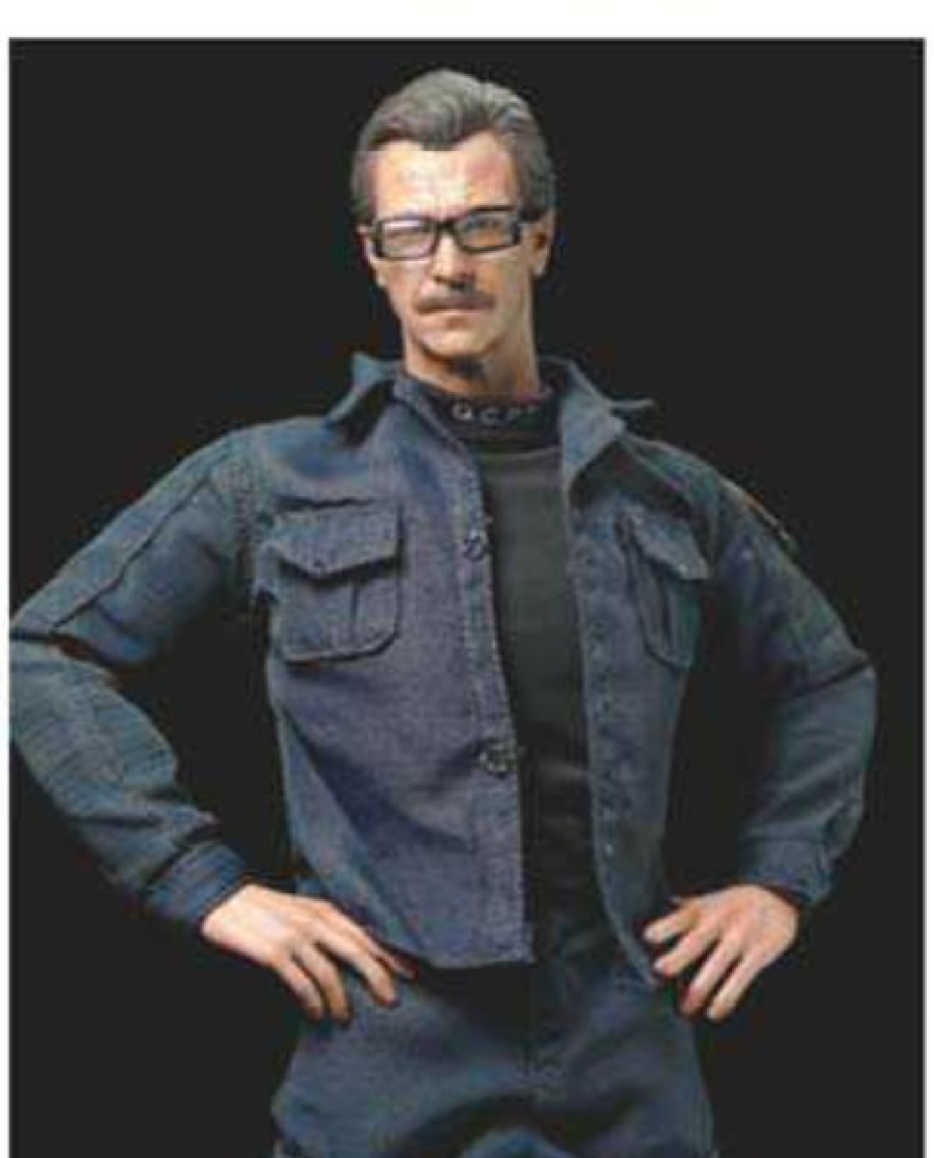


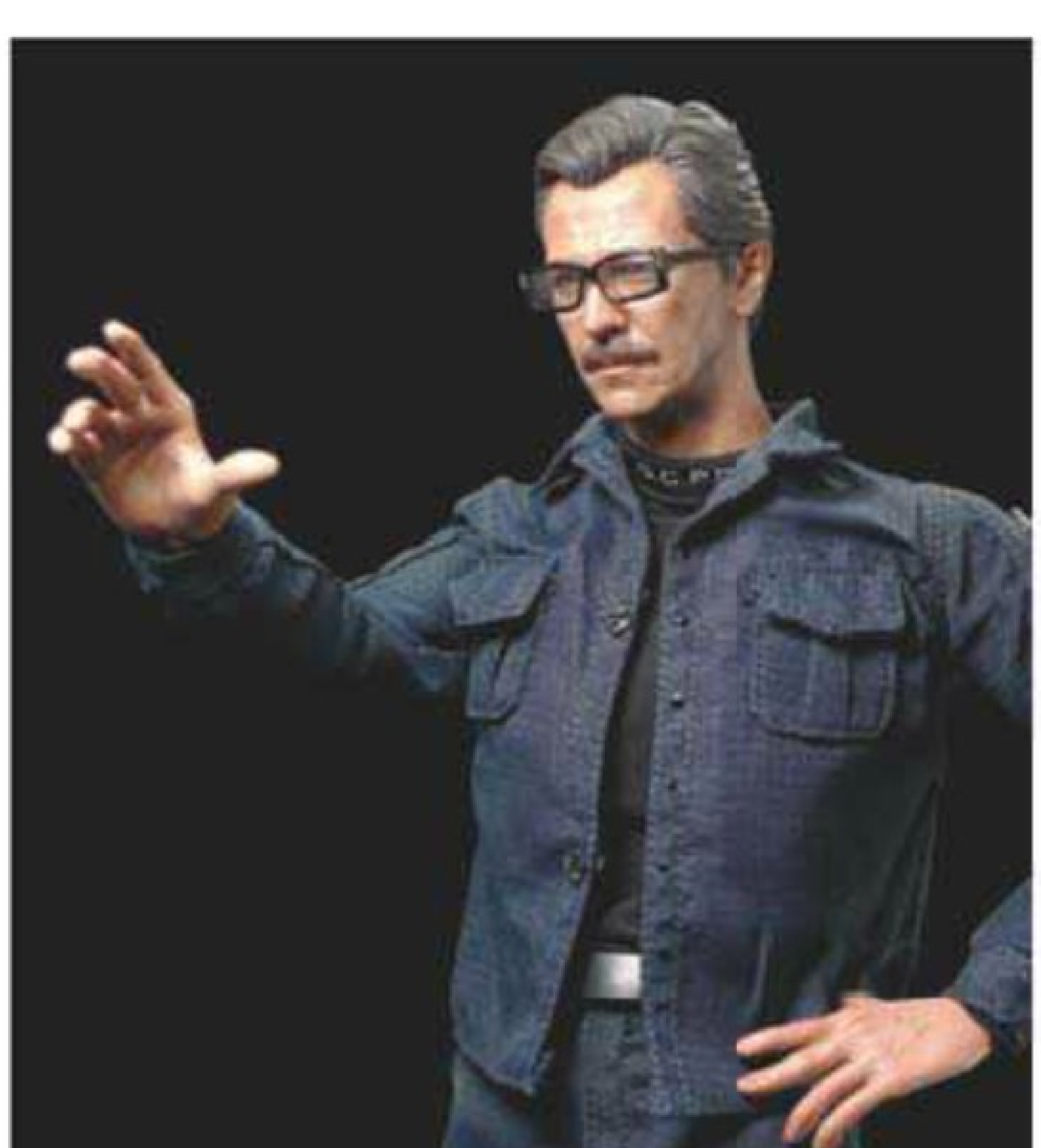




▲头雕的制作延续了HT的高水准，无论是造型还是润色都堪称完美，而眼镜还附属有日常款式和S.W.A.T.装备版两种。







雷鸣骑士 破狼

MAKAI-KADO 魔戒可動

From.《牙狼》





这款破狼是新故事《牙狼 魔戒闪骑》中新登场的角色，所以玩具也是全新打造，这可谓是魔戒可动系列最令人期待的一款产品，然而玩具到手却让人十分失望。首先是外形问题，双手实在太短了，和修长的身体完全不相衬，所以这次照相时笔者也尽可能地把肩关节往下拉，才勉强地做到自然的效果。然后关节方面竟然毫无改良，可动性和之前几款产品一样渣，而且这次的关节还特别松动，再加上少得可怜的配件（只有3个手型和一把剑），把玩起来简直是毫无乐趣。而稍微值得一赞的就是比较工整的涂装了，而且全身的金属蓝都做得很有质感，作为观赏用的话还勉强及格。













商品资料

- PVC 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 6 月
- 售价：4500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 18cm
- 原型监修：竹谷隆之

推荐评分

用材	■■■□□
颜色	■■■■□
外观	■■■□□
娱乐	■■□□□
收藏	■■■□□

▲头部整体看还行，但细察之下就发现口部张开后里面没有刻画细节，而且眼睛也没有采用透明零件制作，效果相比前几款差了一个级别呢。

▶全身充满各种尖锐的细节，看起来的效果十分不错，但玩起来就会很刺手了。

摄影 / 文：Elljay 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

变形金刚 MAKETOYS
推土机 & 搅拌机

推土机

MT 出品的大力神终于迎来了最后一组，能完成梦寐以求的大合体啦！首先我们来看看推土机。作为挖地虎的队长，这款推土机的登场有着不一样的意义。虽然推土机造型的变形金刚曾推出过不少，但这款 MT 版最精彩的地方就是完全出乎意料且与众不同的变形方式，这点用图文还真的不好表达，只能留给大家入手后亲身感受了。

车型同样是大型的推土机，因为合体和变形的需要，车头和驾驶舱后面有走光位。车铲可以上抬很大的角度，而车尾就多出一个挂钩，可以将合体的手臂变形成发电机拖在后面。人形时的外观棱角鲜明，给人稳重的感觉，不愧是队长啊。活动性方面除了肩部平举方向有所阻碍以外，其他的关节活动性都相当出色。





▶合体时变形成手臂的发电机在追加螺丝刀头之后变形成武器打桩机。











搅拌机

MT 版搅拌机的设计也是充满玩点。作为最大的特征，搅拌机的搅拌车斗部分和 TFC 版不同地将其小型化了，整体只有设定大小的 3/4，这样一来便巧妙地解决了车斗对人形站立平衡性的影响，而车斗尺寸缩小之后对车型的外观也没有太大的影响。人形形态时，车头反转几次之后变形成脚部，外观和构造都比较特别，而这一变形设计也让他成为该版本挖地虎成员中最高的一位。可动性表现十分出色，由于关节数量最为充足，因此喜欢扭动关节把玩的您一定会满意。





▲头顶的飞弹设计也有还原，只要翻开弹仓盖之后就能看见里侧的飞弹，而且还设计出了瞄准镜的细节。



▲作为合体时手臂部分的那对发电机可以安装到背部，变形成力量增强形态。



▶因为车斗的尺寸缩小了，因此人形的背部比例感觉十分舒服。









大力神

等待了好几个月，MT 版的挖地虎成员终于齐集了，接下来自然就是大合体啦！合体之后的大力神在外观上完全符合插画中的风格，外形、细节以及层次都相当不错。合体的方式也比较巧妙，各连接位都设计有卡锁，在解除合体时需要按动对应的解锁按钮才能解开，因此合体十分稳固。可动性方面，对于这种合体金刚而言，大家也不要期待会有多高的可动性了，只能说关节设计对姿势摆弄还算凑合。合体是采用完全合体的设计，所有部件均运用上了，没有拉下任何小部件，而手臂则是那对外置的发电机部件变形而成，虽然这点设计使得这款大力神不是完全变形，但外观就更加出色。武器是由六位成员的武器组合而成，而且合体外观也同样工整。总体来说，这个合体形态的大力神笔者是绝对满意的。

















商品提供 MAKETOYS http://www.maketoys.jp/

ROBOT魂 独角兽高达2号机[毁灭模式]

THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商: BANDAI
- 发售日: 2012 年 6 月
- 售价: 4200 日元
- 比例: 无比例
- 全高: 约 12cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

From.《高达 UC》

其实去年那款全可动版的独角兽一定程度是因为本品才推出的，话说 R 魂早期的款式确实有很多不足，如果用它来推出 2 号机的话也未免太坑爹，所以就以新规格推出 2 号机之前先来一款新版主角机捞一笔……而本款 2 号机也毫无意外地与主角机共用零件，新设计的只有头部的天线和双手的外挂武器，整体表现依旧出色。略显魁梧的体形很符合动画形象，而唯一不足的还是精神力骨架并没有采用透明零件制作。关节方面保持了“全可动版”的高水准，可动性接近完美，不管什么姿势都可以一步到位地摆出。附属的配件也十分丰富，除了动画原创的光束加农炮和精神力钳爪以外，还有设定原配的光束抢、火箭筒、精神力盾牌等，娱乐性甚高。最后，整体的做工质量也保持了系列的水准，海蓝手上这款就只有很轻微的颜色出界，其他都完全没有问题，这里也很推荐各位有爱的玩家继续入手。



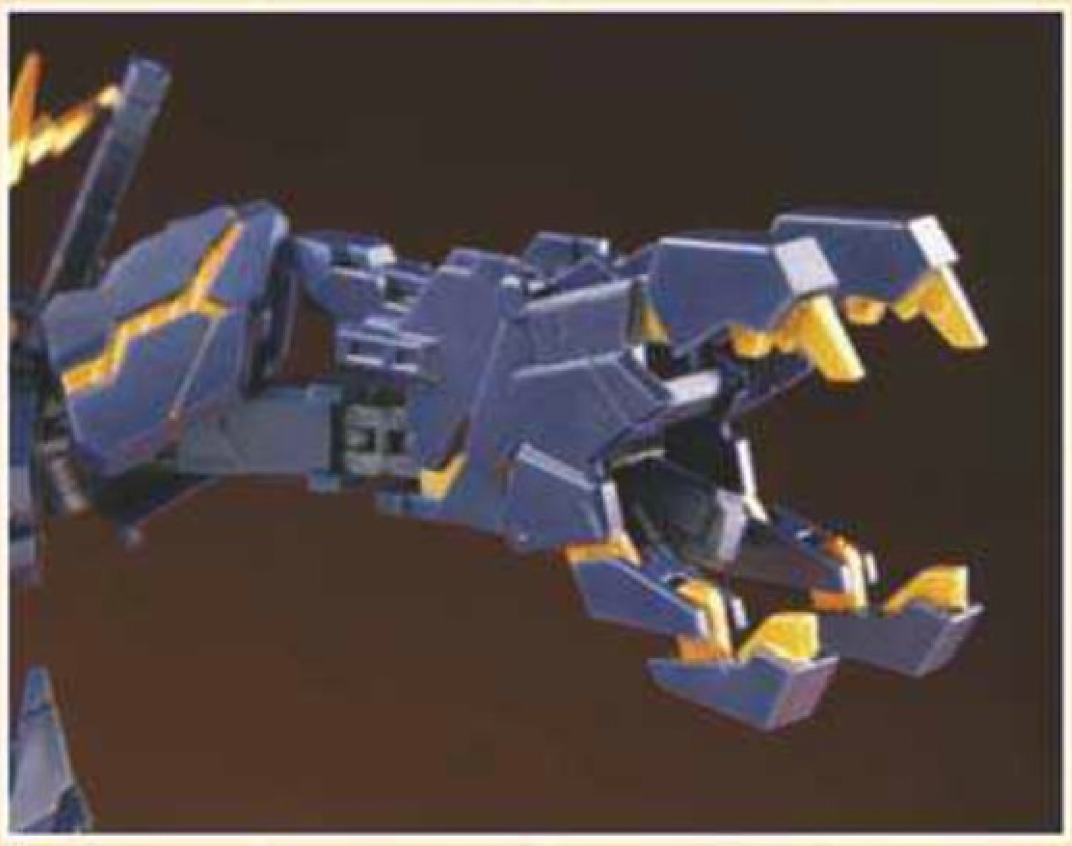


▲面部刻画细致，涂装工整，赞一个。



▲▼作为本品最令人期待的武器，右手的光束加农炮可以完全打开，而左手的精神力钳爪就附属有收纳与展开两种替换零件。



















▲▼玩具不仅附属有原配的光束枪和火箭筒，而且还有各种后备弹药匣。

▲光束军刀的刀刃不仅采用透明零件制作，而且还加上了渐变的涂装，效果十分不错。

►火箭筒采用了拆卸零件的方式实现收纳形态，精神力感应盾牌也可以变形。

▼R魂好久没有附属过替换用的软胶天线了，这次有附属估计是因为2号机的天线造型复杂而容易折断的关系吧。







摄影 / 文：FLAG　编：海蓝　美编：玻璃球

ROBOT魂 翼霸

THE ROBOT SPIRITS ロボット魂

From.《圣战士》



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 6 月
- 售价：4200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

R 魂又开新坑，这次带来了 1983 年的经典机器人动画《圣战士》的最终主角机体——翼霸。虽然国内没有引进过《圣战士》的动画，但相信各位《机战》玩家对本篇机体绝对不会陌生，游戏中具有高攻击、高防御、高回避，以及低体力等优点，爱用本机的同学有木有！玩具方面的表现也十分不错，最大的卖点就是可以完全变形了，而整体外形算是不功不过，虽然没有突出的表现，但也没有明显的问题，完全符合设定。关节都是 R 魂的标准设计，可动性并没有受到变形机构的影响，除了腰部因为造型而有点阻碍以外其他都完全没有问题。本品值得一赞的是做工，整体涂装异常工整，而且水口和分模线都不明显，再配合各种透明零件的运用，整体美观度甚高。最后，配件方面附属有奥拉剑与奥拉来复枪，以及一个斩击的特效件，虽然不算丰富，但也足够满足平时的把玩了。













▲头部刻画精细，上色工整，但唯一不足的是眼睛并没有采用透明零件还原。



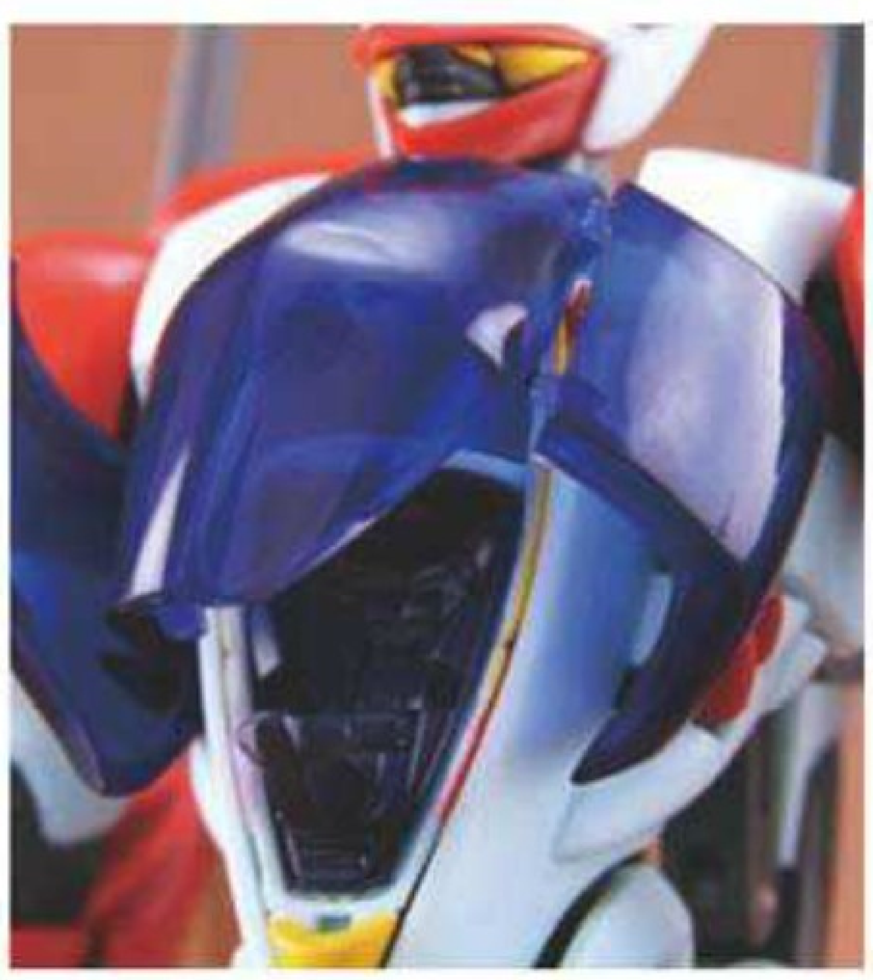
▲奥拉来复枪设有多个可动关节，可以完美再现射击模式和斩击模式，另外还附属有光束刃的零件。







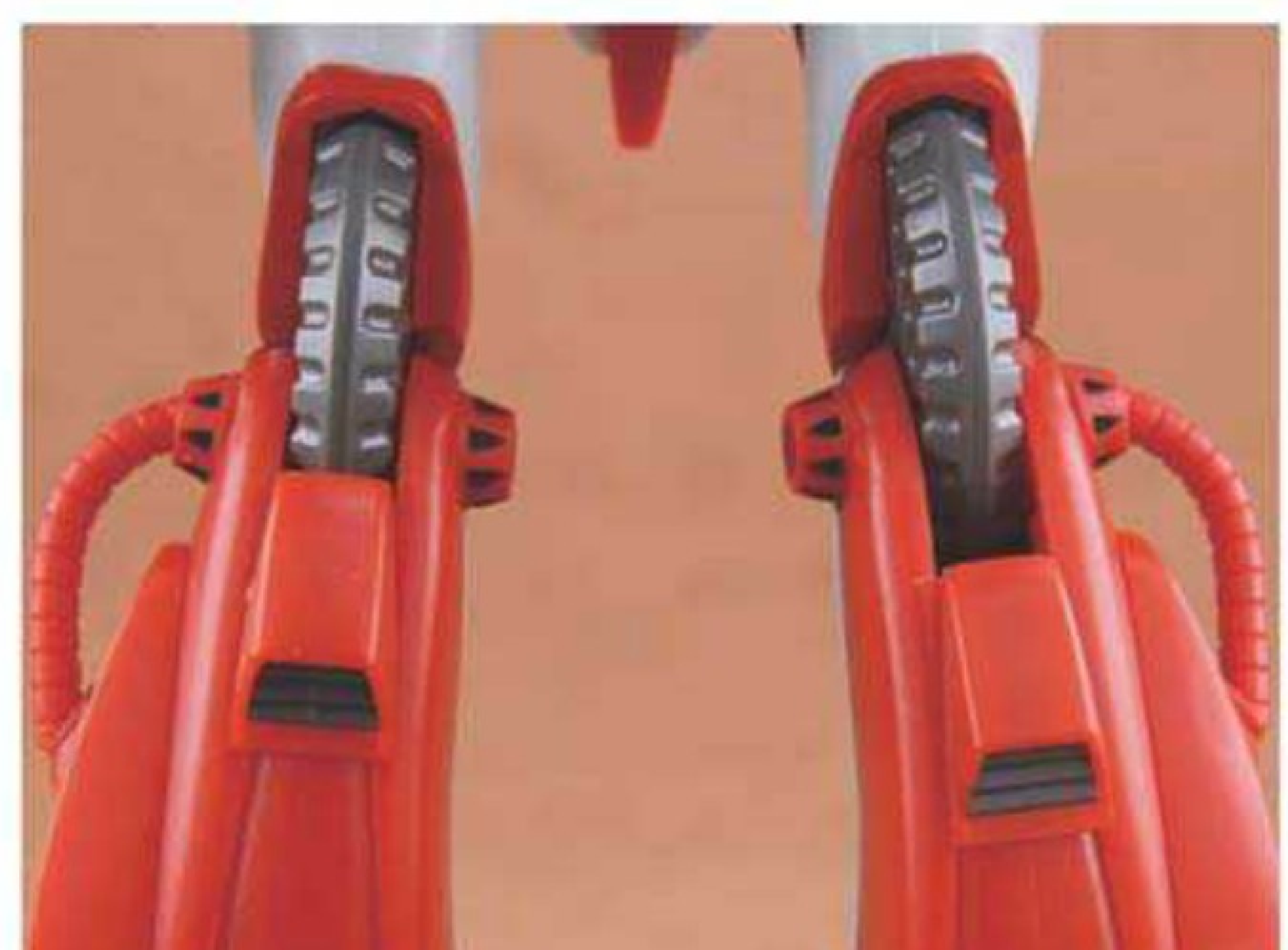
◀奥拉剑可以完美收纳到剑鞘中。



▲胸前的蓝色装甲和驾驶舱门均采用透明零件制作，而且都可以打开，内部的驾驶舱细节也完美还原。



▲背后的二重机翼也采用透明零件制作，其中主翼上还依照设定刻画了细致的纹理。



▲小腿后方设有一个活动装甲，可以有效提升膝关节的可动性并不失美观。





摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

大大-咪-上 超合金

UCR-10/A & 扩充武器套装1

《装甲核心V》



商品资料	推荐评分
●合金 & ABS 已上色可动完成品	用材
●出品商：BANDAI	颜色
●发售日：2012 年 6 月	外观
●售价：4800 日元（UCR-10/A） 2000 日元（扩充武器）	娱乐
●比例：无比例	收藏
●全高：约 12cm	

SR 合金连装甲核心也不放过了（话说是不是有意针对寿屋的呢，笑），但对于玩家来说也绝对是一件好事，毕竟是多了一个选择嘛。玩具方面，拿在手上的感觉沉甸甸的，合金含量不少，但具体要说出哪个部位是合金又貌似有点难度……整体外形相当出色，全身上下各种精密的细节都完美还原，胸前的厚重装甲、肩膀的导弹仓和武器支架，左脚大型的装甲盾牌，再配上四把不同的武器，本品完全称得上是 SR 合金有史以来外观最精细的一款产品了，相信没有哪个玩家会不满意。关节的设计也很合理，整体可动性与系列一般产品无异，但身上各种厚重的装甲和兀突的细节很大程度地影响把玩，另外还有一个明显的问题就是手掌关节太松，很难举起各种大型的武器。总体来说，本品精悍的造型还是更适合柜内展示与收藏。















■与本品同时发售的还有一个扩充武器，造型依旧精悍，机体装上后更是如虎添翼，气势非凡。















◀扩充武器套装中还附属有一个肩关节的咬合零件，用于还原本机卸下左臂时的造型。

摄影 / 文: Elljay 编: 山猫 美编: 玻璃球



变形金刚 领袖之证
威震天[V级]

相对于此前 D 级的出色表现，这款 V 级别的 TFP 威震天就让人彻底失望了。首先声明一下，本篇所展示的威震天图片是笔者用电镀粉和光油自行涂装过的，原本的白胶色成型色直接放出来简直到了恶心人的地步。

飞行模式下的整体造型也不如 D 级，外观怪异不说，背部还无故加一支炮，整体显得很不协调。变形的过程也极为简单，实在辜负了一向变形玩点不错的 TFP 系列啊。变形成人形时的整体比例还算让人满意，不过背部又多出了好多奇怪的细节，加上活动性严重不足，玩点表现实在不敢恭维。

如果要说入手本品的唯一理由，那就是为了与此前的 V 级擎天柱搭配把玩了，如果不是的话，请果断放弃然后选择入手 D 级。



▲臂炮前方的突出刀刃部件可以拆卸下来，然后安装到拳头上作为拳剑。





▲按下臂炮的顶端之后会弹射出短刀刃，同时点亮一盏十分多余的 LED 灯。这 LED 灯不仅亮度不够，而且还藏在里面且毫无看点可言。





■本来外观就很怪异的飞机，又加上了更怪异的炮，整体造型实在让人蛋痛。



声波[D级] 变形金刚 领袖之证

在 G1 中作为军师的声波是一个不折不扣的理论派，不过到了《领袖之证》里面就成为了沉默寡言的酷角色，这个变化实在好大呢，也很明显看出这是受了电影版声波的角色设定影响。不过不变的是，声波在本作中依然拥有不错的战斗力。

自从电影版以来，声波不仅不再变形成录音机，而且变形形态还越发出乎意料，而本作中的变形形态竟然是美军的捕食者无人侦察机，当然，细节上与真实的捕食者还是有些差距。在飞机形态下，激光鸟变成定风机翼安装在机顶，整机的造型是让人满意的。

人形形态参考了剧中的造型，十分纤瘦，而且手长脚短，然而设定如此大家也就不要再吐槽了，这款玩具的还原度也算是相当高。激光鸟在人形时能够安装在声波的胸部，不过这次不是变成录音带，而是直接"趴"在声波的胸甲上，有点像 Bra 啊有木有！











▲活动性的表现十分不足，除了手臂的活动还算合人意以外，其他关节的表现都让人很不满意。







■飞机形态还是很像捕食者无人机的，只是尾部有所不同。整机十分纤长，几乎没有破绽，而激光鸟变成的顶部定风翼也恰到好处。

摄影 / 文: 山猫　美编: 玻璃球



《功夫猫党》太郎





一句简单的口头禅"可怒也",在当年的孩童中几乎成为了流行用语,也见证了《功夫猫党》这部动画在当年的热潮。《功夫猫党》是一部讲述异世界中的忍者猫党对抗邪恶(?)的江户城摄政者的故事,画风上可爱的 Q 版造型以及适合孩童的轻松搞笑剧情赢得了观众的喜爱,也因为当中的机甲设计而让当年的相关模玩风靡一时。然而,当年的那些模玩不管是模型还是成品,至今已是骨灰级的神物,就算是最便宜、做工不怎么好的 Bandai 模型的身价也翻了至少 20 多倍,对于有猫党情节的玩家来说无疑是一大纠结。

近日,由新兴模玩品牌"童梦 EX"所制作的这款太郎终于能圆大家拥有猫党玩具的心愿。作为一个新的品牌,童梦 EX 在这款太郎的原型制作阶段就已经公布和展出过试作品,当时的整体造型就已经让人相当满意,而且较大的尺寸也让体积感和把玩手感都有较佳的表现。在实际商品推出后,太郎的外观比例一如试作品般出色,而相对之前的试作品来说有所修改的地方是:将原来的单眼闭目造型改成了双眼怒目、关节活动性有所改良以及取消了试作品中附带的屏风。

在整体比例让人满意的基础上，大家更为关心的自然是做工方面的表现吧。作为一家新兴品牌，童梦 EX 的这款太郎是它们的首款全可动人形，经验和选料方面的限制使得这款太郎的整体表现自然是无法与日系老牌厂商相比，但整体依然有工整的表现：颜色色调精准、塑料材质表面光滑、活动关节松紧度合适、配件更换流畅等等都是不错的表现方面。然而不足的是深蓝色的涂装有出界的现象，加上整体没有消光，漆膜的光泽感过强等等。如果要与什么厂家的做工对比的话，这款太郎的整体做工有些类似变形金刚系列玩具。

这款太郎虽然是涂装完成品，但对于涂装党来说也隐藏着玩点。由于部件间多为卡位和螺丝结构，加上材质为 ABS 塑料，因此涂装党大可轻松拆开后自行打磨涂装，就跟普通的塑料模型一样，这也不失为一种玩点。







▲套件附带有三种面相，更换时需要将头部左右拆开。其实本喵觉得如果能将眼睛部件单独做成分件来自由搭配嘴部的话会更有玩点。









▲脚踝位置的球形关节活动性在开盒时并不高，但如果将踝关节向外拉伸一些之后就能获得出色的接地性。

▶在太郎之后，十郎也即将登场！

十郎(スカシー)







▲太郎的武士刀当然是可以收纳入鞘的，不过另一把十字剑由于在原作中是从剑鞘尾部插入，这个设定在玩具中没有还原。另外就是剑鞘的内侧设计成了空心结构，外观上有些影响。然而最大的特色是剑鞘与身体之间采用的是磁铁连接方式，保证了外观和结合稳固度。



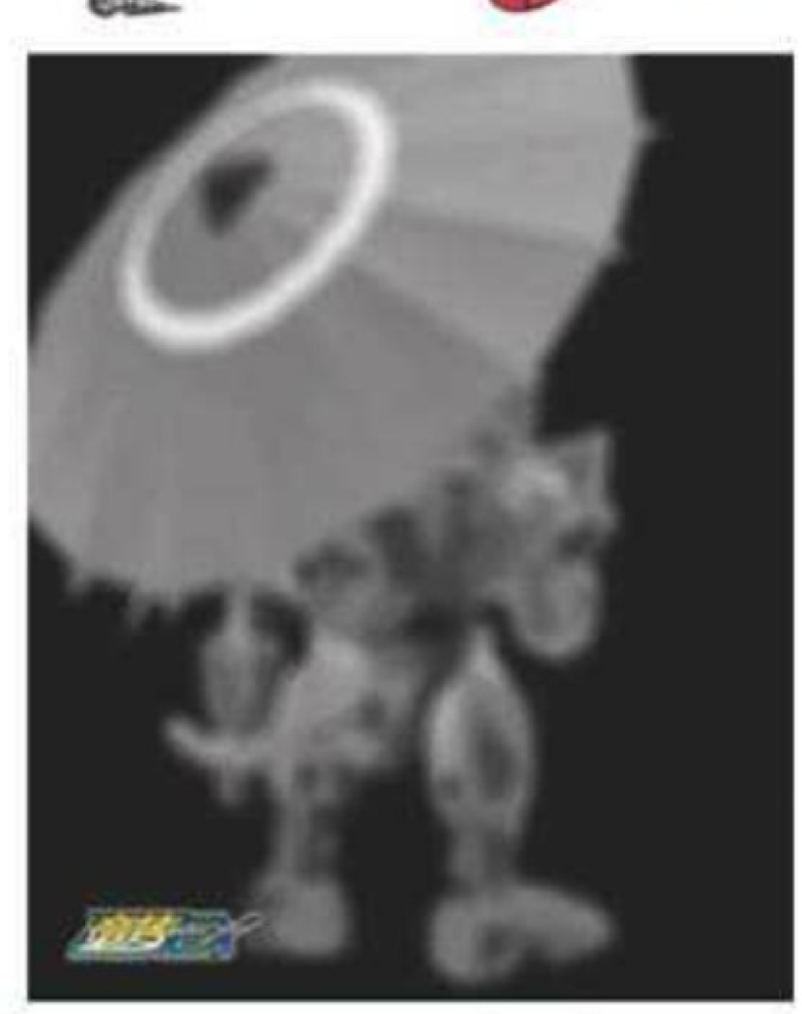
▲虽然是 Q 版造型，但全身的关节数目并不少，包括腰部和脚尖在内的所有关节都有表现，整体活动性让人满意。

▶套件中并没有附带支架，不过背包部件拆开之后可以发现一个圆孔，这个圆孔的直径刚好是主流支架的插杆口径，可以搭配 figma 或 SHF 支架等进行支撑和动作摆弄。



▲附带有三枚手里剑，可以收藏在背包内侧，也可以搭配附带的手型摆出投掷的姿势。





商品提供 童梦EX http://www.weibo.com/tongmengex

展会报道

2012 香港动漫电玩节

摄影/文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟

每年暑假期间，在中国香港举行的一年一度的ACGHK2012于7月27日至31日间如期举行。其实在本届展会举行之前的几天，恰逢8号台风登陆，所以举办方也一度公布了相关的台风应对消息。所幸展会举办当天时，台风和暴雨就已经过去，展会幸运地如期举行，这也算是有惊无险吧。

本届的展区规模和分布情况与以往大致相同，而会场的展览内容其实也与过去大同小异。虽然整体来说本展会的确是具有较大规模和人气的，不过多年以来感觉规模和内容上都没有太大的突破，相对于国内的展会，例如上海和广州举行的ACG来说，国内的展会在近几年间的规模都逐渐扩大，而且展会的活动以及合作参演的公司也越来越具有世界水准，ACGHK要加油啊。

本届的舞台表演中有一项是去年继承下来的新浪微博大屏幕，不过今年又加入了腾讯微博大屏幕，腾讯和新浪的PK终于延伸到了HK地区啦。此外的舞台节目大多是各种Cosplay比赛以及音乐、游戏类的表演，外加各种颁奖，这些与过去大致一样。在舞台邀请的表演嘉宾方面，本届则设计了一个“Heartbeat青年音乐祭”的主题，所邀请的日本表演嘉宾大多是青年新秀，其中有玉置成实、PIKO、河野万里奈、风男塾等等，不过本喵表示除了玉置成实以外，其他那些人全都不认识，残念……

作为展会的一大组成部分，各种游戏试玩和宣传演出自然是一大重点，但游戏的种类和平台依然围绕着XBOX360和网游为中心，PS3似乎不太振作呢。Cosplay方面，本届的Coser依然集中在二楼东侧，各种野生Coser与小吃摊等混杂在一起，需要像打猎一样拿着相机到处寻觅。不过由于本喵去的时候是Cosplay决赛的前一天，Coser们大概都忙着准备比赛而没有太多人到会场中作秀，所以Coser的狩猎任务以失败告终。

好吧，既然狩猎Coser不成那就只好把目光放到会场的展品中啦，下面就让我们一同看看会场的实际展出吧。



▶当天的工作餐在路边的快餐店解决啦，图中的两份餐虽然价格只差了10港元，但份量和卖相不是一个级别啊亲！

BANDAI展区





▲作为AGE年，BANDAI展区内的AGE相关展位相当抢眼，而下方的展柜中则罗列出了所有的AGE相关模型。



▲在当时还未正式上市的RG正义，不过大家看到此篇报道时已经满街都是了……



▲作为MG主角自然是新上市的迅雷以及此前的决斗。



▲纸箱战机在香港正作为主推系列，展区的位置和内容也十分抢眼，而且当中展出的所有纸箱战机模型全部是涂装完成品，比较给力。（废话，素组的纸箱战机模型简直没法看……）

▼本次的BANDAI会场限定版竟然只是珍珠色涂装的FW自由高达，这也忒寒酸了一点吧亲！





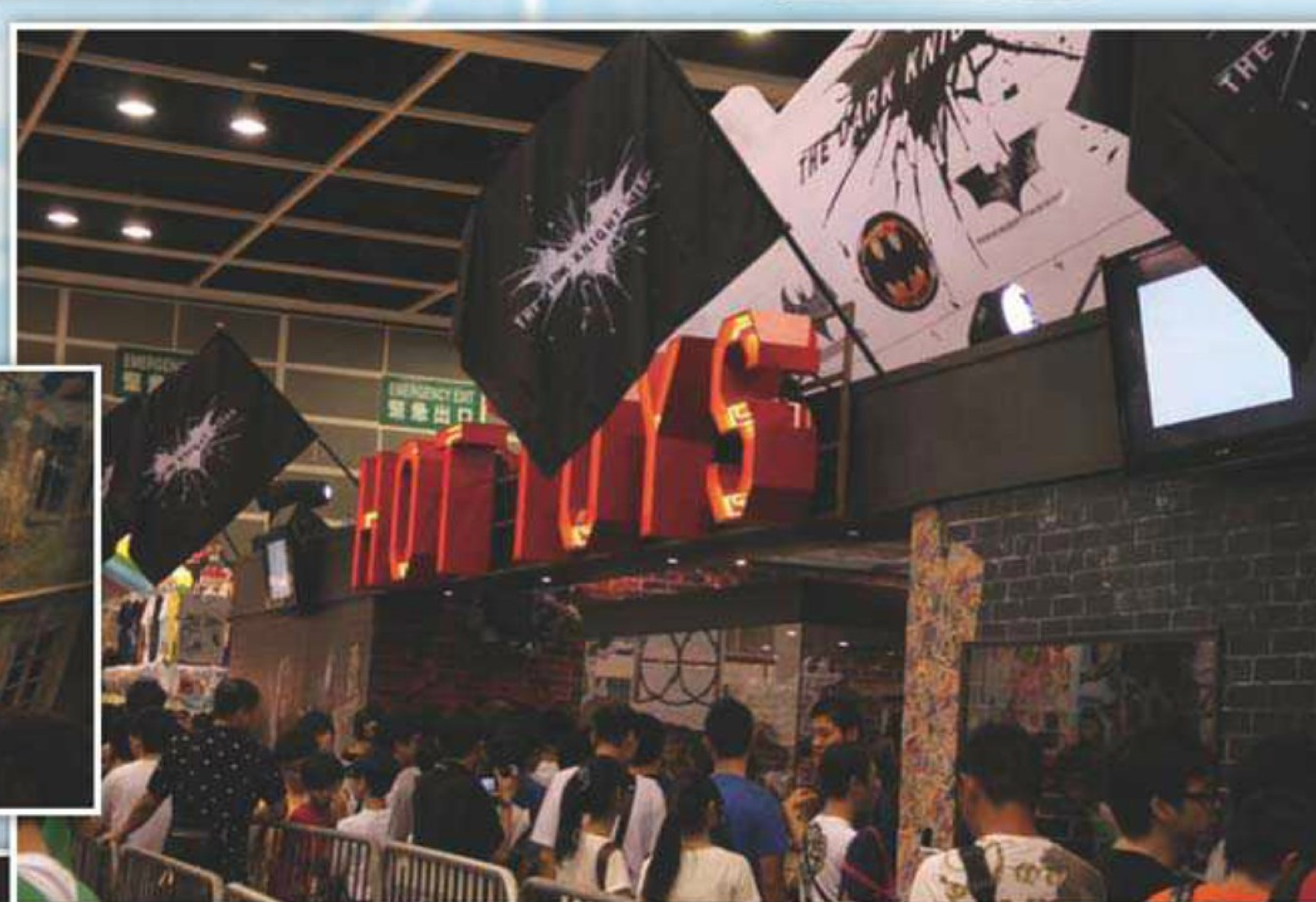
▲场内设置的高达1.5米的LBX阿基琉斯，话说纸箱战机目前都到了W篇尾声了，怎么不用帕尔修斯或者阿尔西昂作为主角呢？



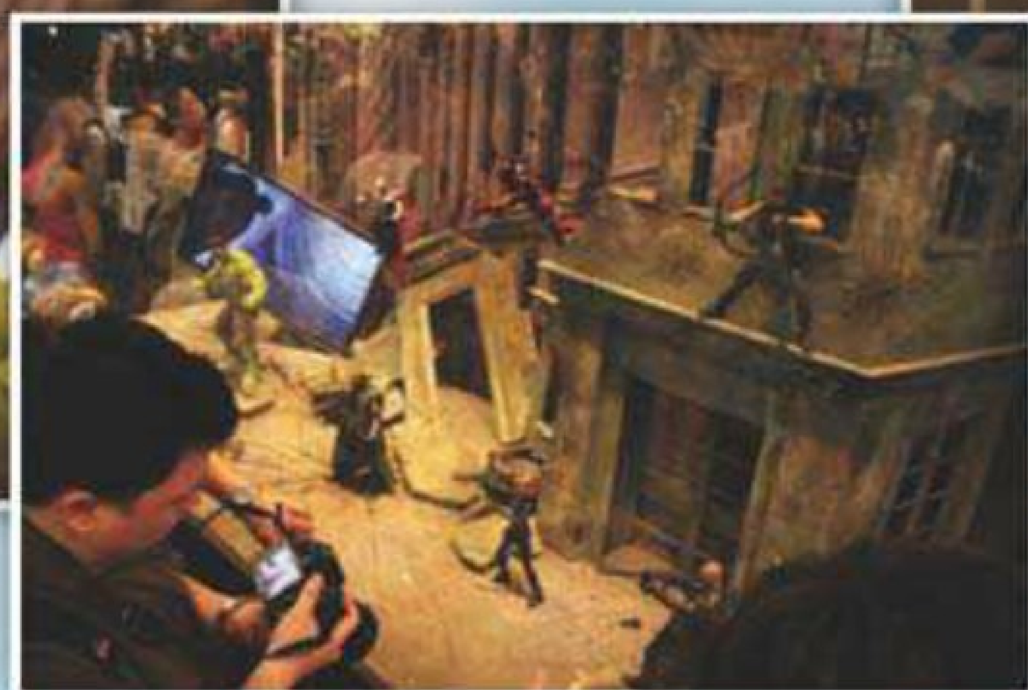
▲由于魂网以及Bandai网络官网在香港的重开，一些限定版模型也随即能在香港直接预订，图中的这些限定版模型也不再是日本专享啦。

Hot Toys展区

作为12寸人形领域的领军者，HT在各种展会中都积极参展，而本届的HT展区面积更是再度升级。由于本喵到场的时间已经临近展会结束了，因此HT的会场限定版已被扫荡光，所以参观的人群也比较少，不用再排队轮候进场啦。





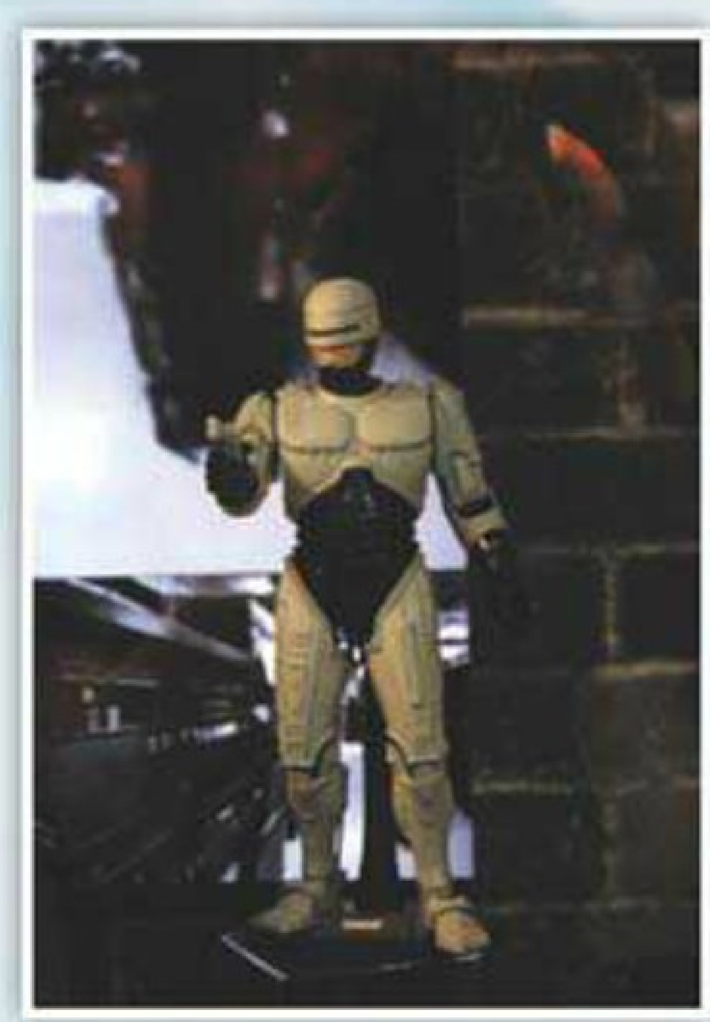


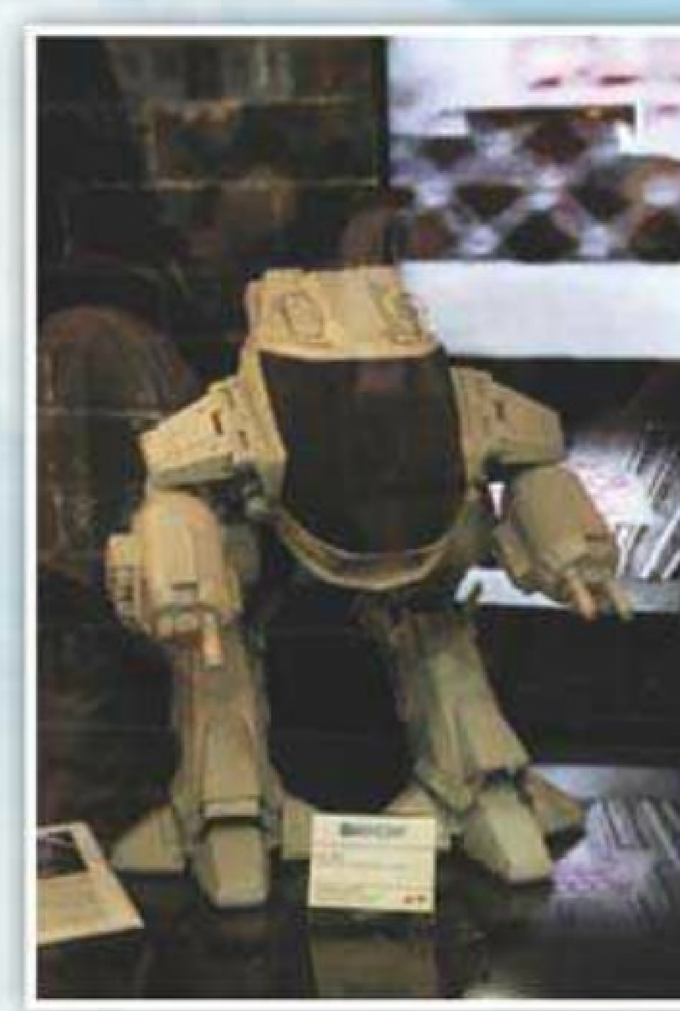
◀▼《复仇者联盟》的大型情景，其中的绿巨人是最大的亮点。

▼蝙蝠侠的大型场景，是展区内最抢眼的部分，全部的比例都是1/6的哦。

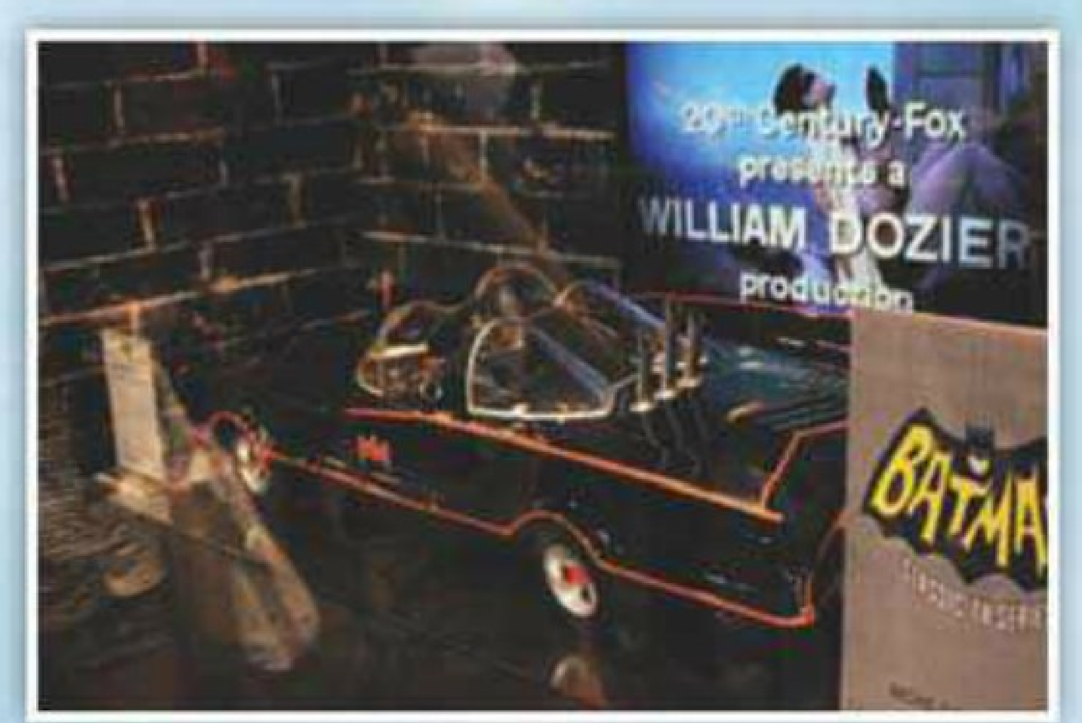








▲铁甲威龙即将登场！虽然说体态好像有些肥胖，不过原作造型如此大家也不必吐槽啦。

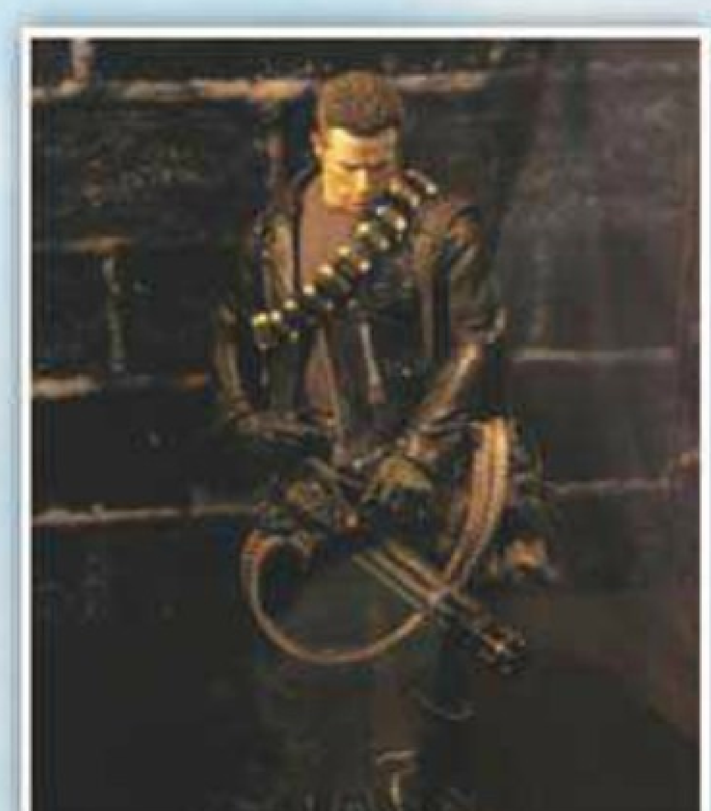


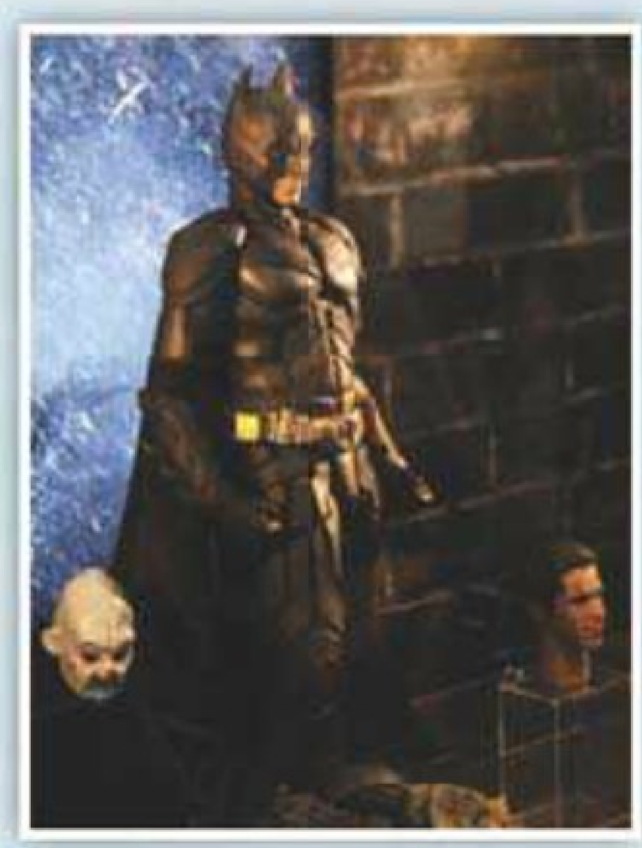
▲1964版的蝙蝠车竟然也要推出？而图中的展柜中还设置了屏幕，里头播放着1964版的蝙蝠侠影片。话说这部影片在今天看来实在太喜感了，不信的话各位自行搜索相关视频来见识一下吧（笑）。

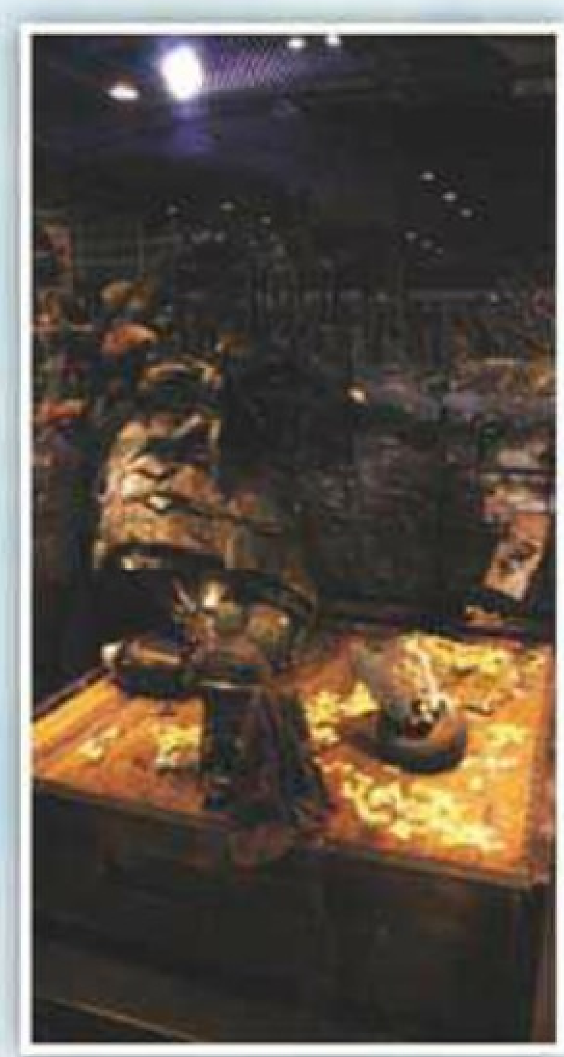


▶完全做崩掉的头雕，这款《超能蜘蛛侠》的蜘蛛侠实在让人失望……





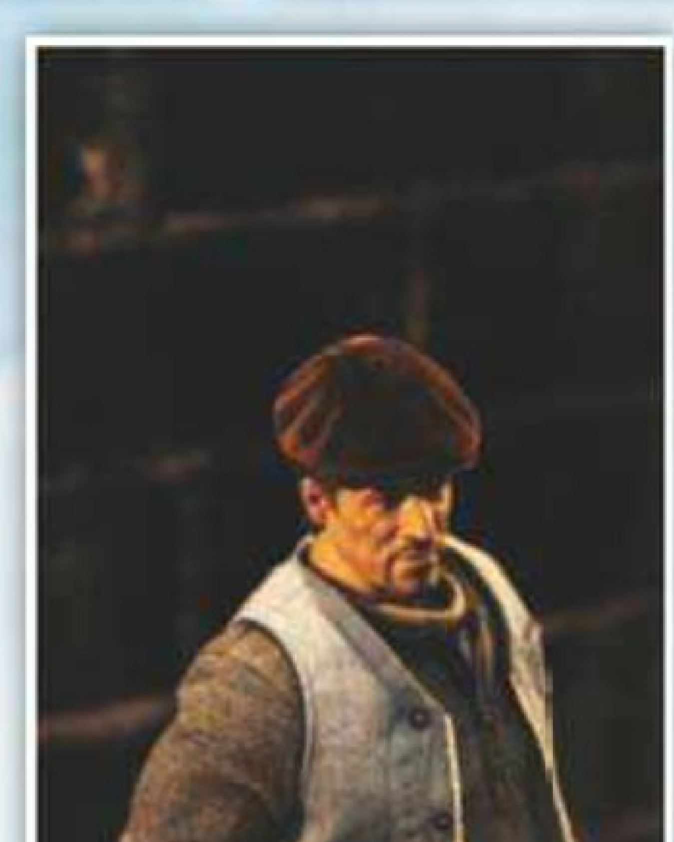






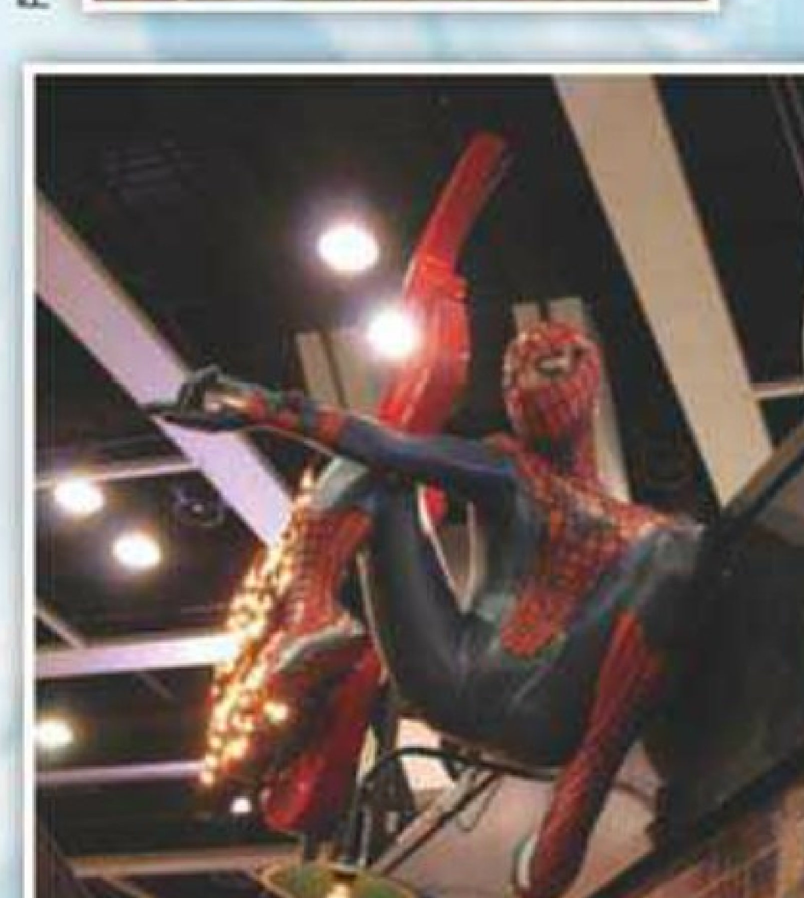


▲金刚狼的面相堪称一绝，不知到时是否会有替换的头雕呢？只有一个表情有些不足吧亲。



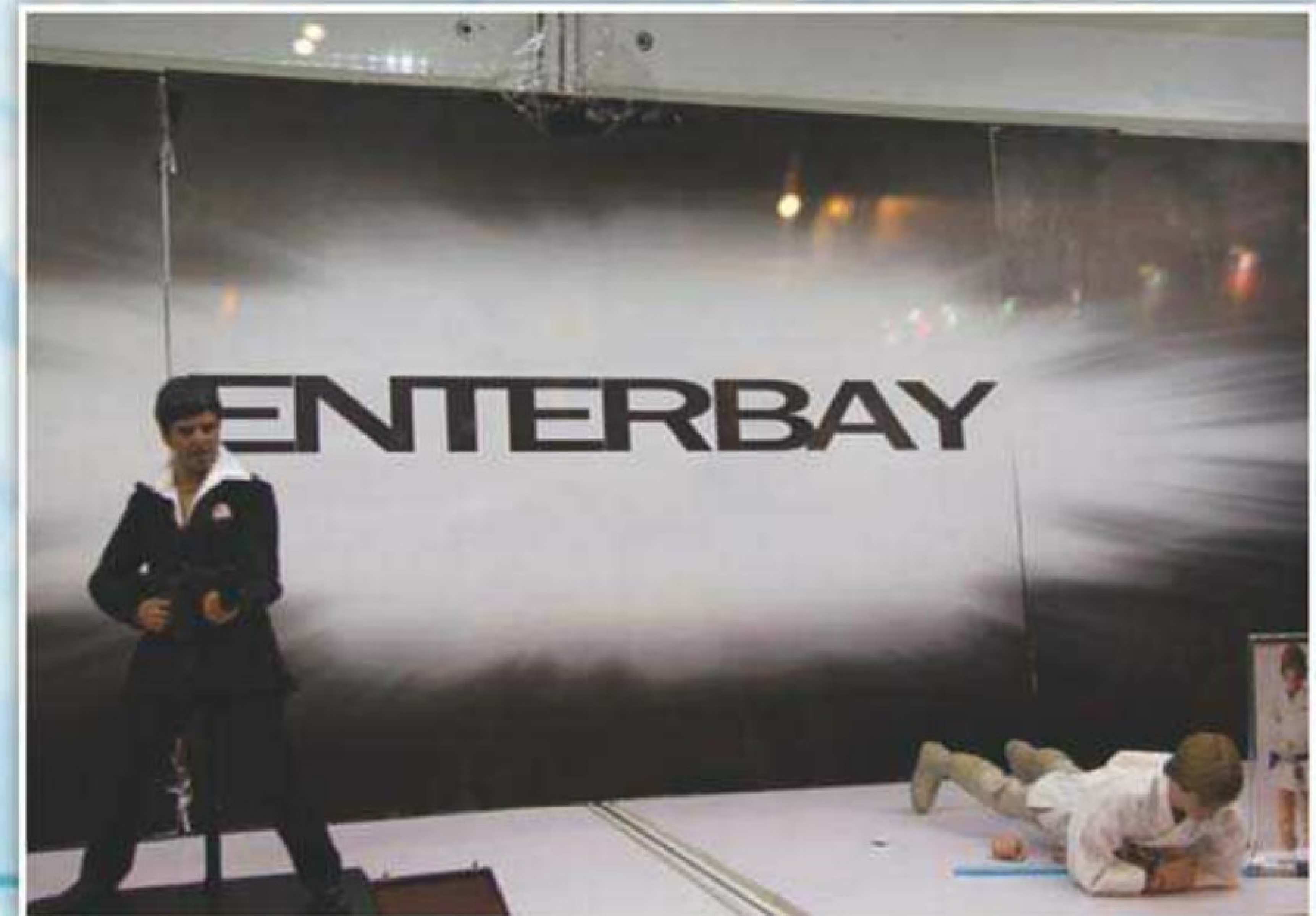
▲1/4比例的T-800真身，气势和造型乃至细节制作都堪称完美，当然，价格也是很“完美”……

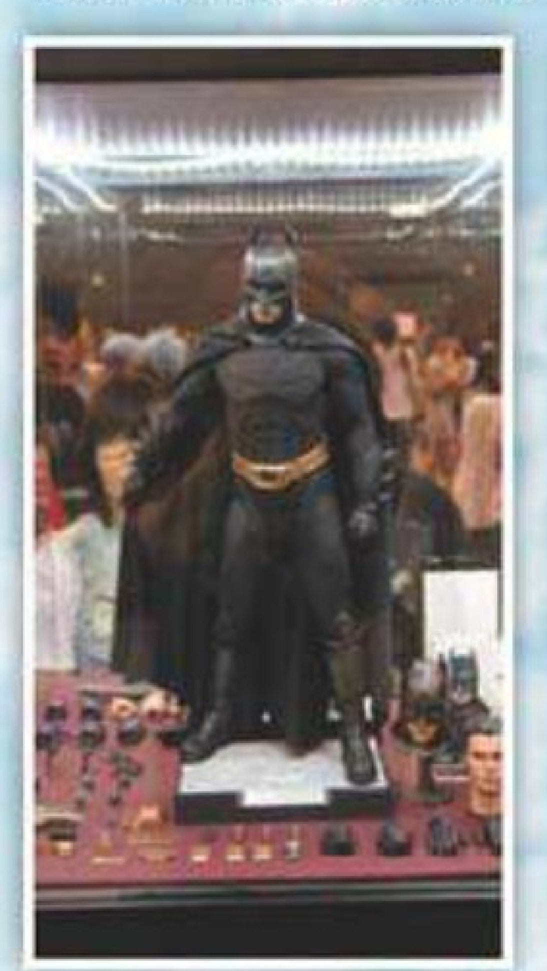




Enter Bay展区

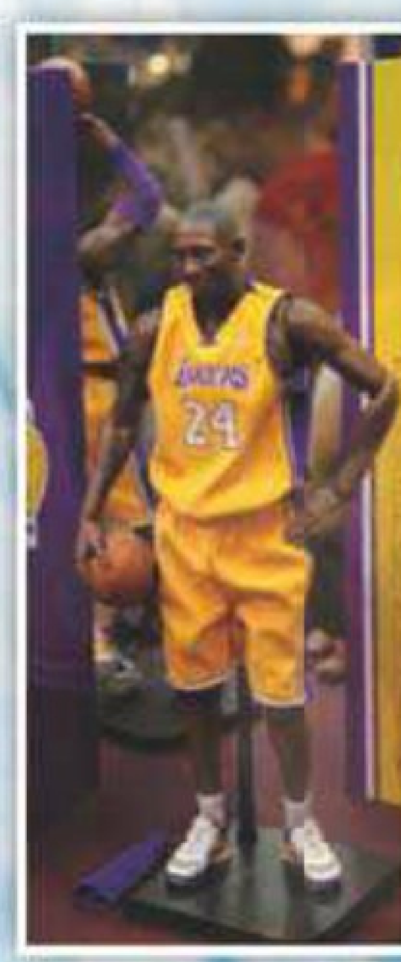
作为另一家香港本土的12寸人形商，EB的展区规模也是相当给力的。其中的新品NBA系列酷比是本喵差点就冲动抱回家的亮点款式。与HT不同的是，EB在现场同时发售展出的相关款式，到场参观的游客如有相中的话可以直接付款带走。不过需要注意的是，由虽然现场选购可以仔细挑选，不过事后如果发现中奖的话就不能再进行更换了。





















Kids Logic展区

作为新兴的香港本土成品玩具商，KL在近年的新品开发力度以及商品做工水准的给力是大家有目共睹的。在本届展会中，KL除了主打的CBC圣斗士系列之外，还全新公布了包括钢铁侠系列以及《天空战记》等多个新的商品题材系列。这些都正好弥补了Fans们的题材需求空缺，实在让人太期待了。除了人形款式外，KL还制作发售了《假面骑士》系列的iPhone手机保护壳系列，当然，这些也是授权制作的高水准款式，不是山寨货能媲美的，喜欢假面骑士以及拥有iPhone的读者就不要错过咯。



▲CBC的教皇独立设计了展柜，可见对它的重视，不过距离正式上市还有一段时间。



▲CBC的雅典娜在场设置了情景制作，而这款商品在展会后不久就能与玩家见面了。



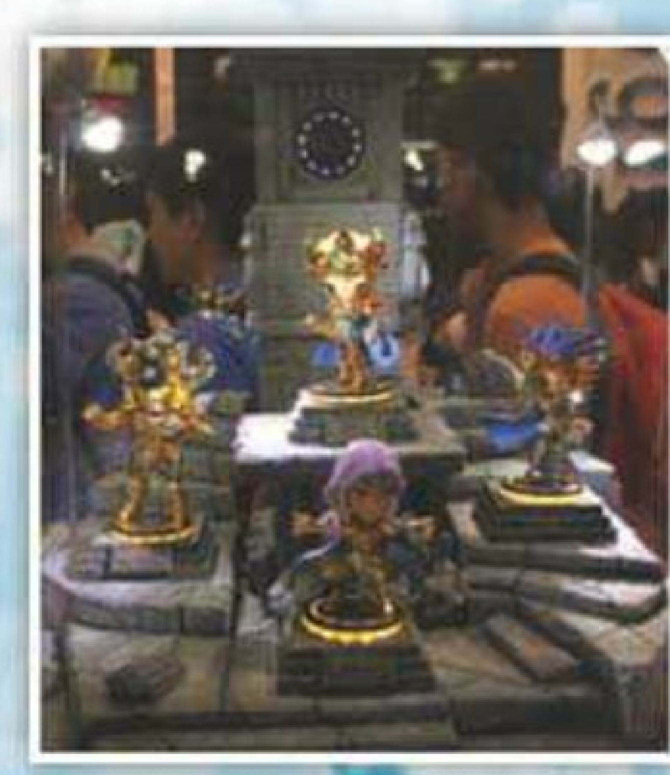




▲KL近期最让人期待的莫过于这款《天空战记》的修罗王，据负责人表示，目前的盔甲部分完成度已经很高，只需再进行组合方式的修改即可，而头雕部分却还在监修阶段，因此在场展出的只是一个赶工出来的二等头雕，之后还要进行重点修改。这款修罗王要等到今年冬季才能与玩家见面，而尺寸则是与圣衣神话系列相同。



▲在场展出的12寸街霸人形，不过原型中还没有设计出关节，但估计做成可动人形的几率挺高。



▲CBC的黄金圣斗士系列的开发速度加速中，除了即将上市的金牛座以外，狮子座和巨蟹座的完成度也相当高了，想必很快就能与玩家见面。

▶除了修罗王以外，他的好基友夜叉王也正在开发中。



▶即将推出的钢铁侠Q版人形，而且一口气推出四款。



孩之宝

孩之宝的场地虽然不算很大，但在展区内还是很抢眼球的。展出的款式自然是旗下最著名的变形金刚系列，此外还有一些美国英雄的玩具与摆设。









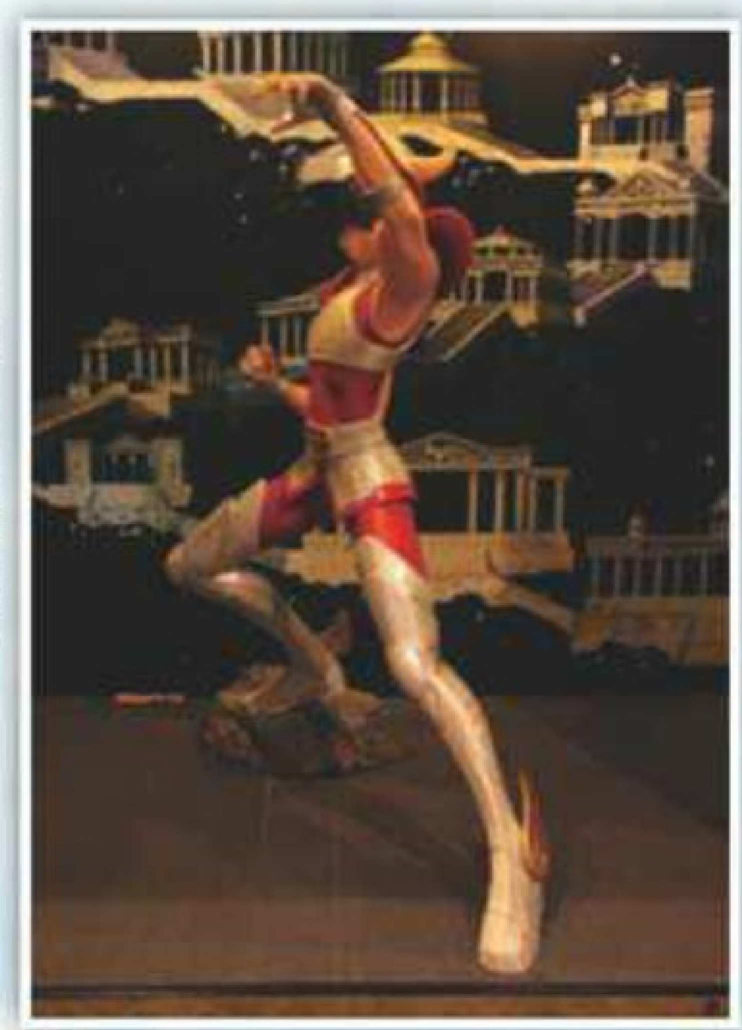


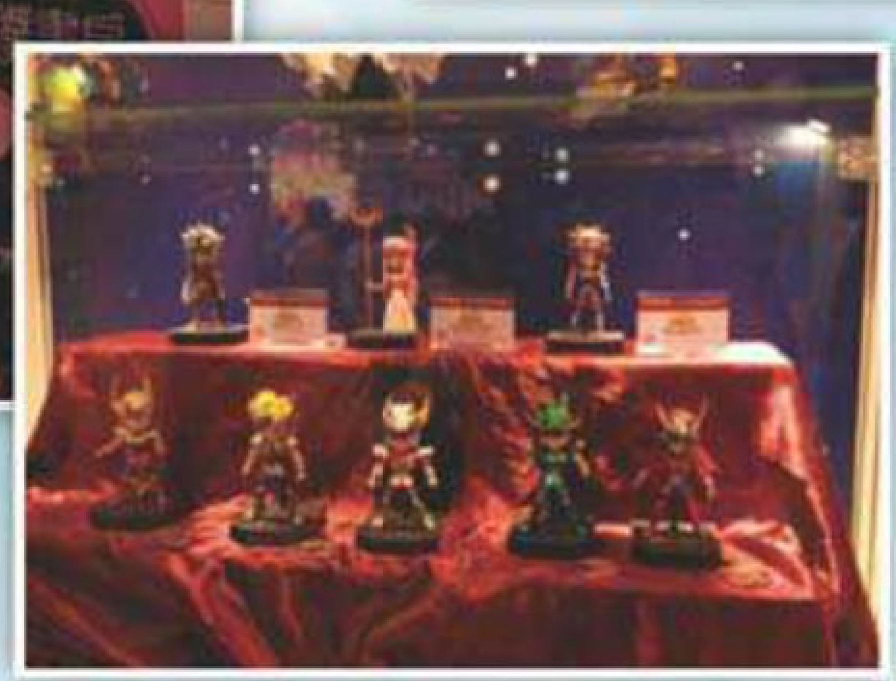
其他亮点



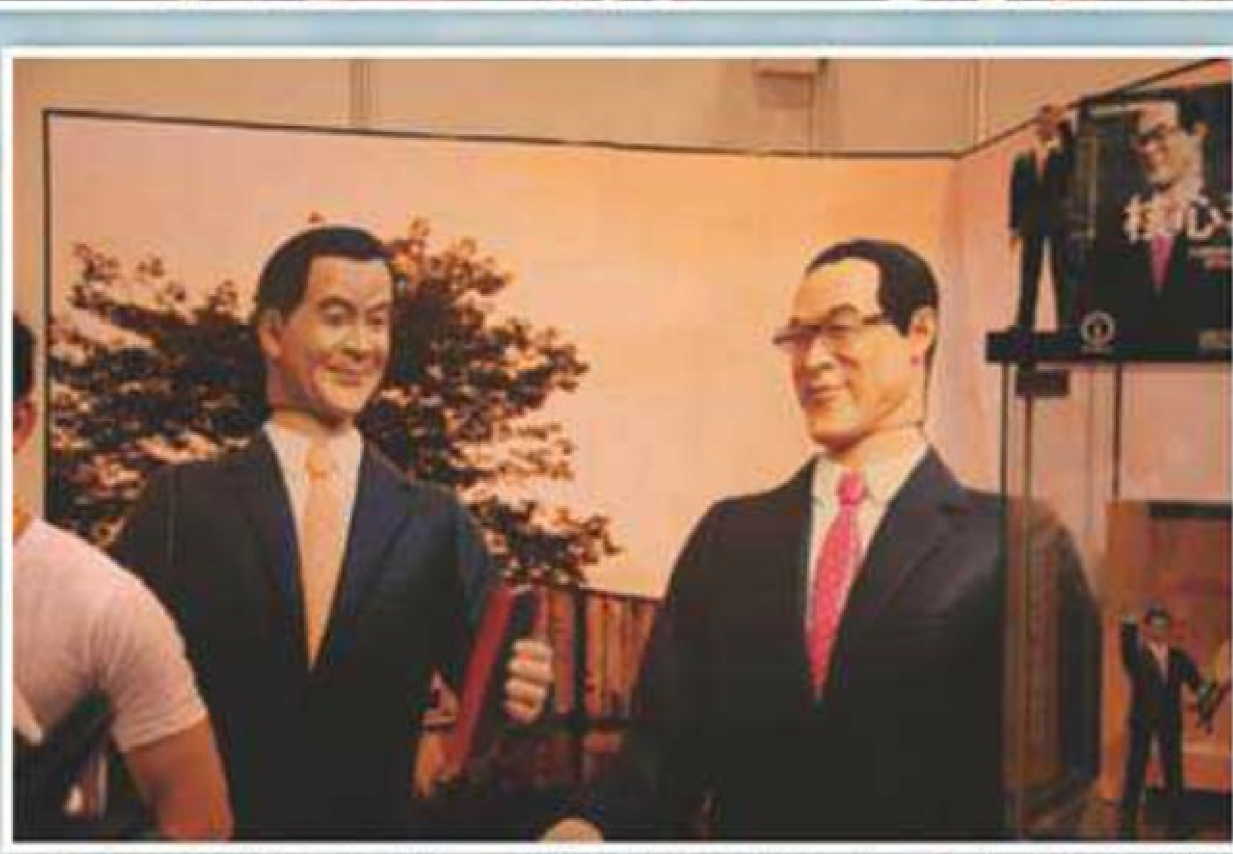
▲每届都有的女仆书房，真的有女仆哦……


▼Square Enix的会场限定版——Play Arts改 雷电异色版。


▲圣斗士展区内的真人比例星矢塑像。


◀ES合金即将推出的Q版圣斗士人形，虽然圣衣是以合金制作，不过相信是不能合体成圣衣星座形态了。


▶由华人原型师制作的恶灵骑士，不过品牌和推出时间目前还未确定，但外观确实一流，值得期待。


▲不知名品牌的一对好基友，“你唔好再呃人啦！”。配件中竟然附带板凳和酒瓶等“武器”，我说两位大哥你们是要开P么？至于这两位大哥是谁……请问度娘“香港2012特首选举”吧。



◀▶寿屋的限定版模型，电镀色的獅虎以及GGG。

第三届香港动漫人型原创设计比赛

第三届香港动漫人型原创设计比赛中的展出作品确实很有潮流感和时代感，而且每件作品都有独特的设计理念。相比用高达题材限定住的环球杯比赛作品，本展区的作品由于题材的无限拓展，使得作品更有艺术的气质，并能更大程度突出制作者的设计构思，某种意义上来说这些作品才是模型玩家最值得关注的。








环球杯高达模型王大赛2012[香港赛区]

好吧，接下来就到了模型玩家最关注的展区，也就是环球杯高达模型王大赛2012[香港赛区]。由于香港区的比赛列入到了环球杯的赛区之中，因此比赛也从原来的电击高达模型王大赛改成了现在的样子，而比赛的策划也由Bandai自己负责开展。伴随着策划方的变化，本届的裁判也产生了改变，除了Bandai Hobby事业部的负责人川口克己老师之外，另外两名裁判中其中一人竟然是香港的著名艺人兼资深玩家梁荣忠先生，这使得比赛更闪烁出星光啊。至于新裁判的走马上任是否会影响作品素质的判断力呢？各位就来看看本届的获奖作品水平然后再做定夺吧，而依本喵的角度看，这三名裁判也确实挺有眼光和判断力的。




团体组 冠军


团体组 亚军


团体组 季军


公开组 冠军


公开组 亚军


公开组 季军


少年组 冠军


少年组 亚军


少年组 季军


机动战士高达UC特别奖


机动战士高达UC特别奖


机动战士高达AGE特别奖


女子特别奖


机动战士高达SEED特别奖


机动战士高达SEED特别奖


机动战士高达AGE特别奖


女子特别奖


三国传特别奖


▲本次大赛的奖杯，光是奖杯设计就比以往的电击大赛给力了许多。

*更多展会图片请浏览本辑附带的DVD光盘（用电脑光驱浏览）。

麻辣烫 FIGURE

巡音流歌

[TONY版]

《VOCALOID》

摄影/文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟











话说巡音的人气也绝对不比初音低，但却等到今天才有第一款PVC完成品推出，不给力呢~而给力的是，这款由Max厂出品的Tony版可谓是有着天使的面孔与魔鬼的身材的精品，造型相当出色。首先婀娜的姿势不失自然，相比之前初音那个非主流动作实在优美太多了。另外面相也给人带来一定的新鲜感，虽然平时也能看到各种同人绘制的巡音，但海蓝还是觉得Tony的风格最靓女，而本品的还原度也很高，完全令人满意。做工方面也延续了Max厂一贯的高水准，涂装精准，色泽均匀、各种质感的表现也很完美，而最让人叫绝的还是头发的制作，和之前的初音一样采用透明零件打造，配合渐变的涂装，效果绝对华丽。最后值得一提的还有底座的设计，黑胶唱片的造型实在是很有味道，起到了很好的点缀作用。







● PVC已上色完成品
● 出品商：Max Factory
● 发售日：2012年7月
● 售价：8800日元
● 比例：1/7
● 全高：约23cm
● 原型制作：智惠理

推荐评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★



◀麦克风是直接挂在手上的，没有任何固定，平时拿起或者放下玩具都有可能会掉下来，小零件以防丢失，建议用一点点随意贴把它粘稳。



◀黑胶唱片的底座实在是很有味道，而且上面的纹理还是立体的细节，效果非常逼真，但缺点就是容易积聚灰尘。

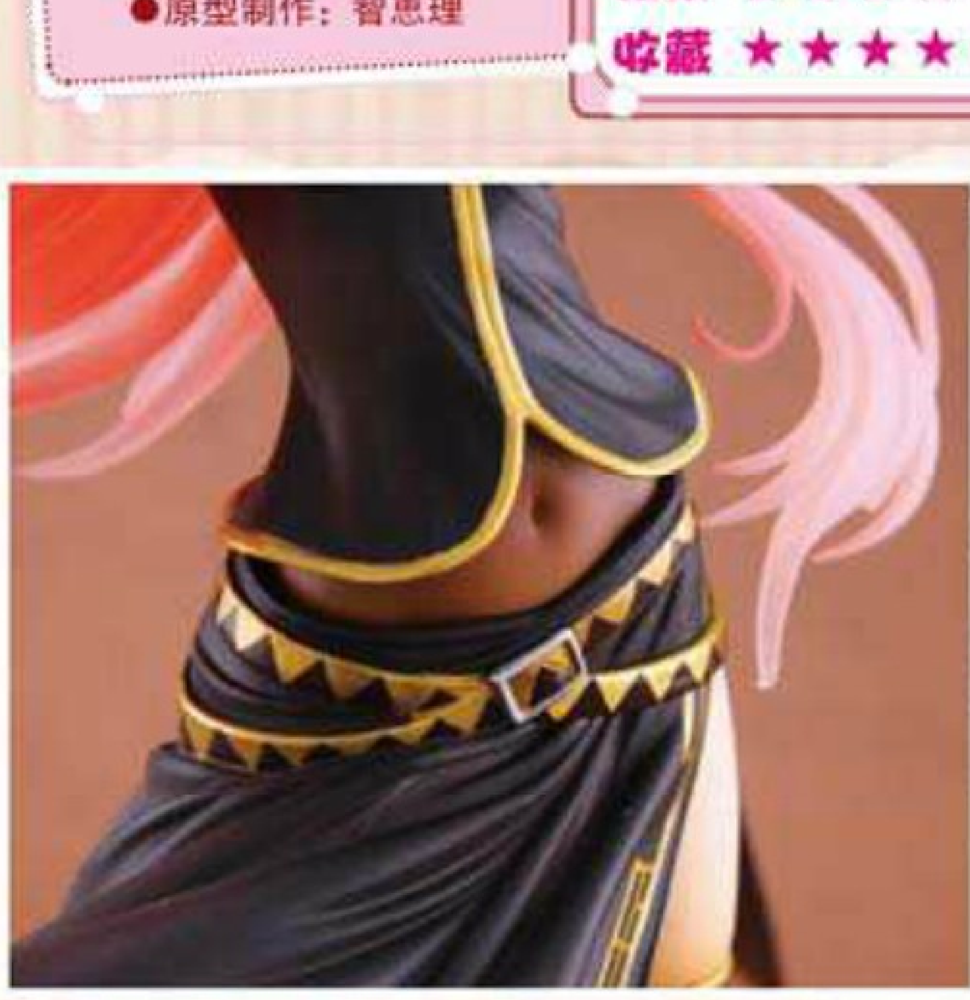




FIGURE 麻辣烫

摄影文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

《轻音少女》
平泽唯&平泽忧

●PVC已上色完成品
●出品商：Alpha Max
●发售日：2012年7月
●售价：各6800日元
●比例：1/7
●全高：约20cm
●原型制作：MOON

推荐评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★½



《轻音少女》动画播放至今，想必这两位角色已经无需多加介绍了吧？该爱的恐怕已经爱得死去活来，没爱的就算给杀必死也不会来电。随着两季动画以及剧场版的上映，《轻音少女》的相关人形数量算是相当可观的，而本次由Alpha Max推出的这两款泳装版在最初其实没有给本喵太多的惊喜。然而，就当拿到实物之后，对这两款人形的印象却有了较大的变化。顺带一提，这次的两款人形原本是上月就已经收到了，不过正逢截稿时期，因此就推到本辑才向各位展示啦。

泳装+站立的造型，配合没有什么特色的底座，原本本喵对这两款人形并不看好，不过在实物跟前，原型制作的精湛却又让人不禁渐渐喜欢上这两款。好吧，上述的观点多少有些个人色彩，下面来说说客观的：首先是《轻音少女》的相关人形虽然并不少，但以泳装作为着装的并不多，其中最突出的BQ系列款式却也有着体积小气势不足的弱势，因此这次的两款泳装版还是有些新鲜感；其次是原型制作确实精良，不仅面相的制作相当完美，外观上毫不逊色于一线大厂出品，身体的曲线塑造也相当逼真，整体原型外观完全可以打满分；做工表现也让人称奇，虽然颜色的涂装没有三大厂那样精良，但整体水准也相当接近，而更欣喜的是毛边和水口的处理十分工整，部件结合位也相当准确。当然，本品依然有不足的地方，首先是底座的设计只有一块带图案的白板，相比BQ系列来说是寒酸了一点，另外就是没附带任何配件或替换部件，玩点上有些不足。此外，本次的两款人形明显是搭配设计的，但两者之间并没有设计出组合的要素，不仅没有将二人组合起来的部件，而且由于底座的阻碍，想要将两者靠拢在一起摆放都有些难度。如果说上述的缺点只是吹毛求疵的话，那还有最后一个重点：相对简单的泳装造型加上没有特色的底座，但售价却要6800日元每款，这个价格明显虚高了啊亲。不过在出色的造型和做工底下，也算是让人有些安慰吧。

商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

平泽唯

■唯的裙子设计成了活动部件，但奇怪的是身体上并没有设计出让这件裙子脱下的结构，因此不能替换成脱裙的造型。









FIGURE 麻辣烫

白星公主

P.O.P ONE PIECE SAIL AGAIN



摄影/文：路西法 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

在《OP》新世界篇中登场的白星公主可谓再次刷新了人气女角的记录，原本傲气得有点脱线的女帝就已经让人无法抗拒，现在再加上天然属性的白星公主之后，看来作为少年漫画的OP也不能免俗啊。笔者并不是OP饭，但自从看到这款P.O.P系列的白星公主之后就愈加欲罢不能。由于笔者错过了预订，而之后上市时也就毫无疑问地陷入了现货炒价的境况。但好在本款白星公主随后公布即将在8月再版，使得现货的售价也回落到正常水平，有爱的各位就要趁次机会赶紧入手或预订再版咯。

●PVC已上色完成品
●出品商：Mega House
●发售日：2012年8月(再版)
●售价：8800日元
●比例：无比例
●全高：约22.5cm
●原型制作：あじけん

麻辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





▲掌上的小路飞人形虽然体积很小，只有约2cm高，但涂装和做工却依然一丝不苟。



▲辫子的根部与头部相连接的发髻采用了透明材质制作。

P.O.P这款白星公主创下了许多之最，首先她是OP中实现人形化的最大的角色，当然，这里指的是原作设定。也正由于白星公主在原作中的高度设定较大，因此在PVC化时选用的比例也是系列最小。人形采用的是无比例，但整体高度也达到了22.5cm，在P.O.P系列中也算是体积感强烈的一款。根据掌上的路飞来判断，这款白星公主的比例大约是1/20左右。

在做工方面，这款白星公主也表现得让人相当满意。涂装的精良不在话下，而且材料选择上选用了大面积的透明材质进行打造，配合渐变的涂装之后，使头发、羽衣、鱼鳍和鱼尾等部分都流露出豪华的质感。不过，巨大的体积也让开模带来了一些困难，尤其在鱼尾部分。由于整条鱼尾是一体成型的（除了鳍部），因此在鱼尾上可以发现多处的分模线，不过好在这些分模线并不显眼。肤色的涂装也比较精良，索然赶不上三大厂的精致做工，但相对水准也十分接近，绝对是近期值得OP饭入手把玩的好物。

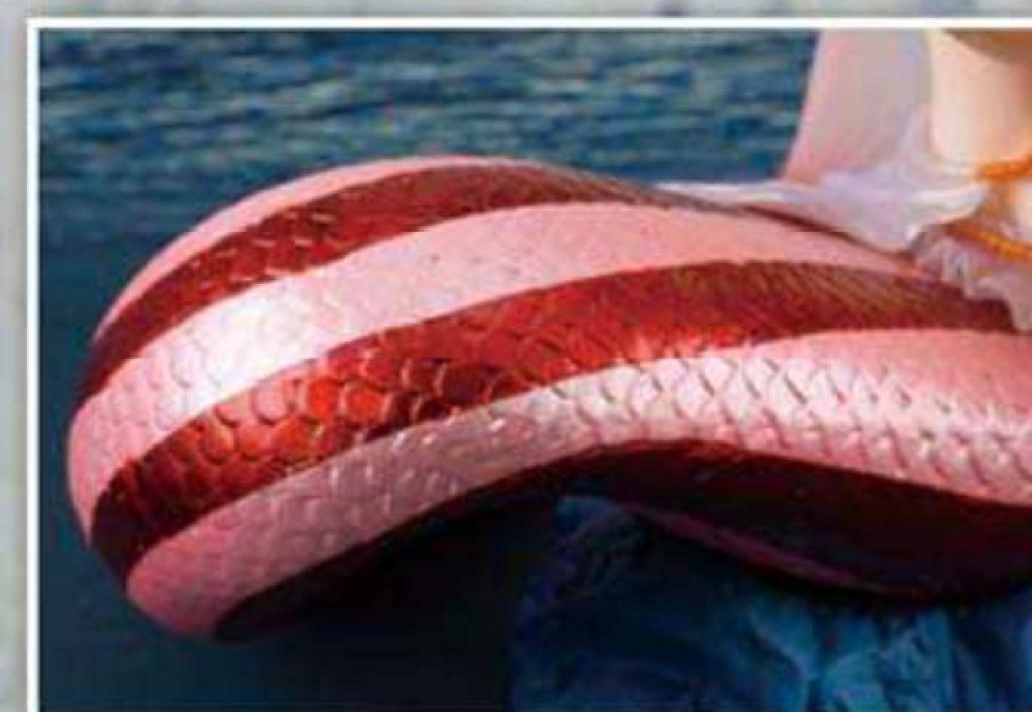




▲底座设计成了珊瑚礁的造型，上方的珊瑚花也利用了透明材料制作，外观甚好。底座和人物之间没有任何连接设计，



▲路飞的人形与白星公主的手掌之间并没有任何安装结构，因此摆放时路飞经常掉落，这点设计有些不足。



▲鱼尾的涂装为实色，这部分的涂装笔者个人感觉过于生硬，没有鱼类鳞片的那种透明感。另外就是这个鱼尾配件上出现了一些分模线，细看的时候比较影响外观。









▲头发整体以透明材料制作，半透明的涂装使得质感更加自然。



摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

ARMOR GiRL PROJECT 宫藤芳佳

From.《强袭魔女》[震电装备版]

眼看着以三大厂为首的美少女PVC人形商在业界的蓬勃发展，最近越来越让玩家不耻的Bandai成品部门又进行了新一轮的商品跟风攻势。看来不仅是在题材上跟寿屋和海洋堂对着干，就连美少女可动人形也想要与三大厂争风头，B社最近的做法简直跟“麻花疼”有一拼了，B社这是你的节操请拿好。

好吧，反正动画版权方已经放权，那题材上的事情我们也别干着急了，还是看看具体的商品细节吧。继8200日元定价的天价英国妹以及崩价的飞翼高达娘之后，其实本喵对这款随后的宫藤芳佳可以说没有丝毫期待，不过在某日逛街时发现价格还不错，于是人的手贱劣根性又犯难了……好吧，反正这货也没有多大期待，就当是一次商品批判会吧，请不要抱着任何对这款商品质量的幻想或期待。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2012年7月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约11.5cm

喵帮评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★½☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★½☆☆

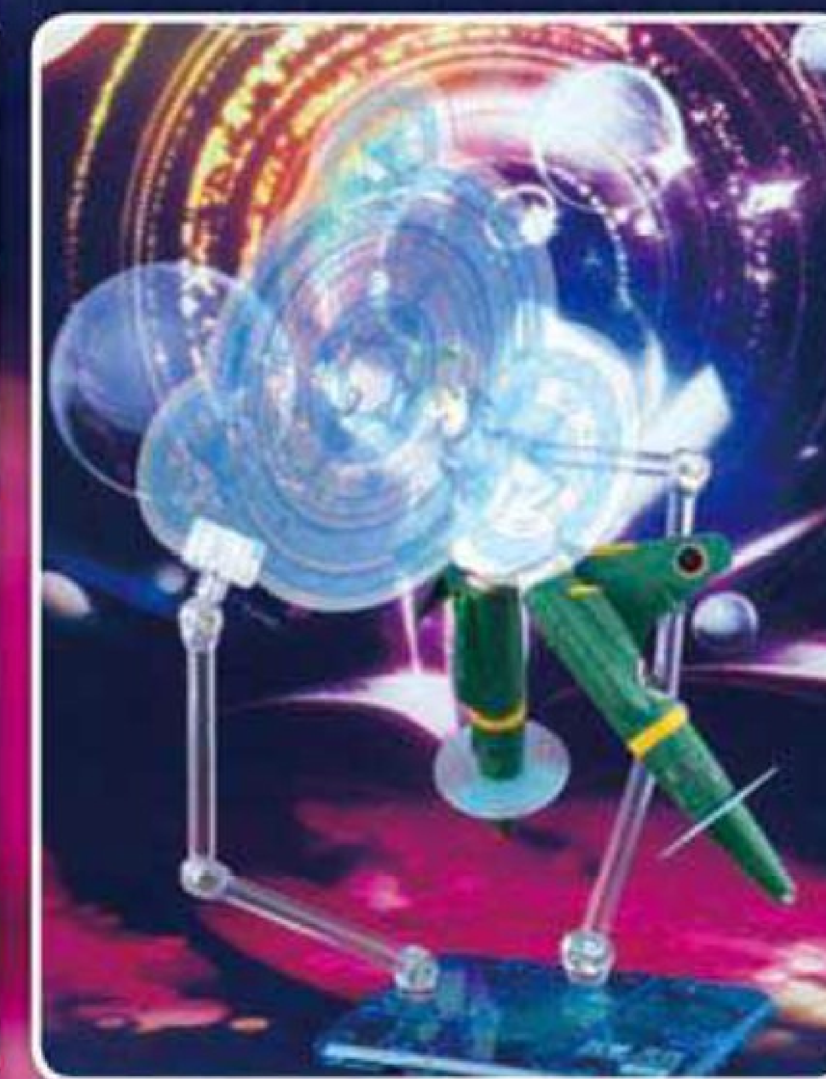




■关节设计方面，除了关节的形状不同以外，其他的几乎与figma一模一样。

原本就是跟figma宫藤芳佳风格的这款AGP版，不管是尺寸还是配件组成都与figma十分相像，尤其是关节的设计方面更是几乎一样，所以活动性的表现是妥妥的。不过，B社在美少女PVC可动人形领域毕竟不如三大厂，关节普遍比较松，尤其是股关节方面，在安装上强袭飞行器时腿部经常自然下坠。在部件的材质选用方面也和figma比较类似，衣服部分选用了软质PVC进行制作，对关节活动性的影响较低，这点说是优点也行说是抄袭也罢。本品乃至本系列的最大问题依然在做工，从系列第一款的天价英国妹，到后来崩掉的飞翼高达娘，本系列的做工就从来没让人有过期待，而这款宫藤芳佳也不例外。水口毛边这些部件硬指标的控制首先就不够理想，而且在一些弧度较大的部分还出现了表面坑洼，这与部件表面平整的figma版相比简直就像是山寨版一样。涂装颜色还算比较精准，整体的颜色表现算是让人满意的，但不满的是很多部件在最后都没有喷涂消光，部件的塑料光泽实在让人看着难受。至于各种涂装出界就更别提了……



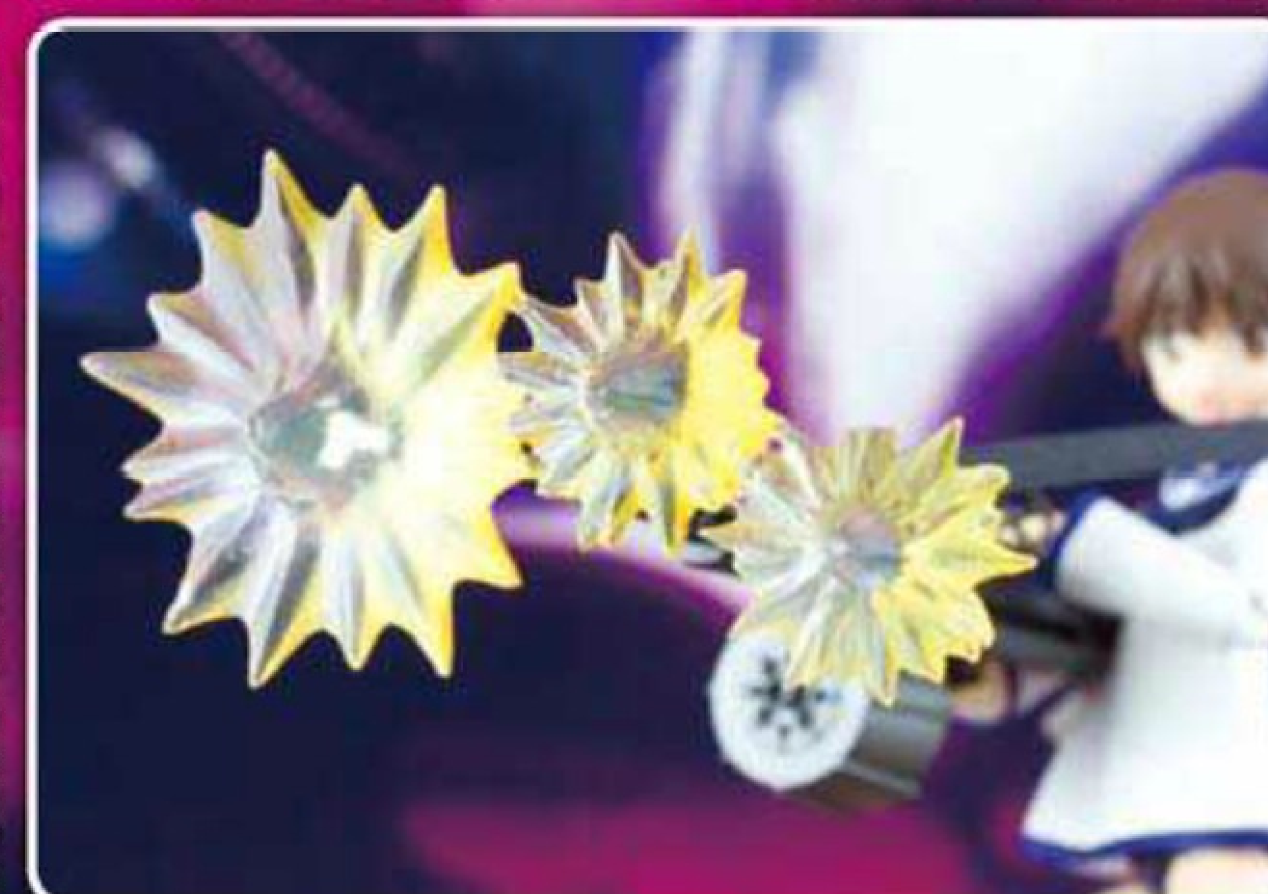


▲附带的魔法阵特效PE，安装时依靠另一组支架安装在底座上，用作摄影时的效果是相当不错的，不过平时摆放的话就不太美观了（如图）。



▲步枪是本品中唯一做工让人满意的部件。步枪的体积较大，不过结构上却也与figma版的步枪类似，只有瞄准镜部分可以活动，而弹匣和侧把手都未能实现活动结构。

▶开火时的开火特效件直接套在枪头。特效件的重量较大，而枪头又很细，因此很容易压断枪头，安装时需要小心，同时不建议长期安装这个特效件。





▲套件附带有造型优先以及活动优先两种大腿部件，不过替换时需要拆卸膝关节，而膝关节却又较紧，因此比较不便。









▲手腕关节设计与figma不同，按道理来说应该有更好的活动性表现。不过关节设计得比较紧，而且关节的连接位置十分细小，扭动手腕时很有一种容易扭断关节的感觉，把玩时很不放心。



▲套件附带有一个牵手状的手型，这显然是为日后推出的其他魔女搭配使用的。

有着上面那一大堆的做工问题，恐怕各位都没食欲了吧……不过所有事物都不是绝对的，这款AGP宫藤芳佳也还是有着一些可圈可点的地方。B社明智地选择了在第二季动画中登场的“震电”作为制作主体，这与figma中的“零式”正好区别开，题材上有着一些新鲜感。其次是，B社的成品向来注重特效部件的运用，而在本品中则附带了开火状态的特效件以及芳佳展开防御魔法阵时的魔法阵部件，这些在figma版中都没有附带，情景摆弄的玩点还是挺好的。再来看看部件组成吧，除了芳佳本体以及震电强袭飞行器之外，还附带有飞行器的两种螺旋桨部件、数款手型、魔法阵、开火特效件以及两种替换面相，总体上与figma版在数量和种类上大致相同。抛开做工问题的话，本品还是值得一玩的。本品最有价值的一点是：由于在尺寸上也“参考”了figma版，所以二者的高度和比例基本一样，再加上结构上的接近之后，也就意味着这款AGP版的部件可以与figma版互换使用。这下大家明白了吧，这款AGP版的最大亮点就在于震电，具体说就是将震电以及各种特效件配合figma版进行把玩，如果此前入手过figma版的话可以考虑入手本品，因为估计figma版日后也不会推出震电版的宫藤芳佳了。如果此前没有入手figma的话，那请果断无视此款……





▲发动魔法的动物造型通过替换前发部件以及追加犬尾而成，这点与figma类似。





▲本品的真正主角就是这组震电强袭飞行器了。不过做工还是让人纠结，各种涂装出界、毛边水口等等一应俱全，而且刻线位置没有渗线，整体外观很是一般。



▲强袭飞行器的螺旋桨附带有旋转形态以及待机形态两种造型的桨叶，桨叶均为透明部件，但涂装之后几乎没有什么透明感了。

与figma的对比



▲和figma版宫藤芳佳（右）对比，AGP版（左）的尺寸与figma基本一致，而且关节设计也同出一辙，面相制作方面，AGP的面相其实也还是可以的，起码不像圣衣神话EX那些人物那样做崩，不过对比figma版来说还是要逊色一些。



▲防御魔法阵的特效件自然不能错过了，这个在figma版中的遗憾竟然通过B社的手得以圆满，这实在太讽刺了。



▲AGP版的开火特效件可以安装到figma版的步枪之上，不过安装接合比较松，因此想要用figma版摆出开火造型的话，可以直接沿用AGP版的步枪，反正那枪做工不差。



▲震电可以直接安装在figma版身上，而且松紧十分合适，不愧是AGP版的最大卖点啊。



铁姬 德拉姆·谢莉芙

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



Milestone这个品牌不知大家是否熟悉？好吧，这里不是指摩X罗拉的某手机系列，而是来自日本的动漫周边品牌。其实Milestone在上世纪90年代就已成立，说起来比三大厂还要早呢。不过它们的涉猎范围大多在卡牌和食玩当中，同时更多的只是代理其他品牌的PVC人形。不过近年来Milestone也开始自主研发PVC人形，但所走的路线却又是以工口为主，而且也比较偏离主流动漫，所以玩家对它也就比较陌生。

本次所介绍的这款铁姬德拉姆是Milestone的原创人形之一，而所走的路线也是工口的，身上厚重的盔甲从大腿以上的全部是活动设计，至于内构方面嘛……确实十分细致，绝对比其他一些工口路线厂商以纯平面去忽悠玩家来得强多了。不过碍于本志的作风，这里就不能向各位展示啦。人形的原型制作和涂装都表现得十分给力，肤色的色泽立体感以及透明度都让人满意，几乎有三大厂的涂装水准。盔甲的金属色是最大的涂装亮点，金属色的质感十分出色，而且阴影涂装也相当自然。不过做工的出色自然也是要付出代价的，想要拥有这款内涵丰富的铁姬的话，请献上10000日元才可以成功召唤，这个定价在1/8人形中也算是偏高的，果然是好货不便宜啊。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Milestone
- 发售日：已上市
- 售价：10000日元
- 比例：1/8
- 全高：约25cm

猫猫评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★⯪
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆







▲底座上的小青蛙是独立部件，不过安装时有点松。



▶链球上的锁链是金属材质，而球锤虽然是PVC材质，但涂装之后也有着强烈的金属质感。

商品提供 东莞超时代永恒号
www.superage.cn



摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

BEACH QUEENS 安城鸣子

From.《未闻花名》



BQ系列说实在话确实是时常给玩家带来各种费解。在本年初，作为《未闻花名》唯一主角的面码上市，而直到整整半年之后，作为第二款的这款安鸣才姗姗来迟，时间间隔之久在BQ系列中也是挺罕见的。不过最奇怪的并不在此。从面码到这款安鸣，原型师始终是同一人，但前一款的面码在面相制作上完全崩掉了，但这款安鸣的面相却又让人颇为满意，原型师一定是个傲娇控！除了面相比较出色之外，这款安鸣在配件上附带了可以完全脱卸的软质PVC背心，能够在背心装和泳装之间切换着装造型，而且背心在穿脱的过程中也不容易产生摩擦蹭色，涂装质量是让人满意的。此外，头发部分还附带了双马尾以及垂发两种造型的部件，在配件体积以及看点上都让人满意，而比较不满的是没有附带替换的面相，这点就不如此前的BQ面码了。虽然说安鸣并不是主角，但在BQ系列中却比主角面码出色太多，难道这不是一种费解么?











- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年7月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约13cm
- 原型制作：中岛しゅーじ

喵喵评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆

商品提供 wave corporation 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《超次元游戏》聂普顿

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



PS3的《超次元游戏》本喵只玩过不到半个小时，感觉游戏性实在不合口味，不过当中的角色设计却又相当不错。也许是人气不高的原因，作为本作主角的聂普顿在游戏推出之后的长时间里都没有实现PVC人形化，而本次由QuesQ推出的这款聂普顿人形可谓是开荒之作。

QuesQ作为原型工坊，由之前的树脂原型制作开始，到近年来开始自主研发PVC人形，是一家正在转型的工坊。然而由于QuesQ目前的商品款式并不多，而且绝大多数都是国内难以购获的东方Project人物款式，因此在国内的知名度并不高。不过，虽然名气不高，但QuesQ推出的相关人形、尤其是东方Project人形的造型却大多相当美观，但也可以发现一个规律，就是QuesQ的原型中，只要碰到圆脸萝莉的造型就会表现不错，但碰上瓜子脸美少女时就会显得有些别扭。好吧，本次这款聂普顿就是碰上后者了……

这款聂普顿的选材原本就比较冷门，尽管人物的整体比例塑造得不错，而且细节刻画也如游戏般精细，不过最大的问题就是面相的制作实在不行。当然，这里有本喵个人的审美成分，至于各位是否喜欢就见仁见智了。在做工表现方面，材质的选择是一大亮点，比如头上的螺丝钉状的发饰以及辫子的环扣部分都选用了透明材质制作，而且透明度相当高。身体涂装上也用了游戏中的光泽太空衣风格效果，同时光影涂装得当，整体来看有着不错的视觉效果。然而，细部的做工自然就无法与大厂出品相媲美，轻微的涂装出界以及分模线的控制依然不够理想。结合上面的各种优劣，看来本品只适合原作游戏的铁杆粉丝啦。

- PVC已上色完成品
- 出品商：QuesQ
- 发售日：2012年6月
- 售价：7600日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：ゆきうさ

推荐评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆















商品提供 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

麻辣烫 FIGURE

《光明之刃》艾拉·布兰涅裘

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

在《光明》系列游戏最新作《光明之刃》中，大量前作角色的出现使得本作游戏的人设和故事让人感觉充满了炒冷饭的味道，而本次的布兰涅裘也正是其中一员。最早登场于《光明之泪》的布兰涅裘穿越了几代游戏再次降临，除了能让老Fans感动以外，最大的作用相信就是为商家的炒冷饭提供前提了。果不其然，以《光明》系列人形作为主打的寿屋公司迅速将她实现了人形化。从本品的整体造型和做工来看，这款布兰涅裘确实是一款水准颇高的款式，人物的造型精美，而且涂装方面也表现出了寿屋的高水准，除了肤色较浅之外，其他的颜色表现均让人满意，也没有涂装出界的情况，单从本品来说确实值得入手。不过在高品质之下其实也埋藏着炒冷饭的要素。继此前的咲夜之后，这款布兰涅裘是本系列的又一款炒冷饭之作，其原型实际上就是08年推出的《光明之泪》版布兰涅裘，只是将披风、左手以及法杖替换成新部件而成。其实，这些换件炒冷饭的做法寿屋自己也在商品说明上交代清楚了，寿屋的态度还是相当诚恳的，起码比某个没节操的所谓世界最大模玩商强上180万倍。如果您错过了旧版的布兰涅裘的话，那这款新版确实值得入手……

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年7月
- 售价：6800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm

麻辣评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆









商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

未来杀手

ORI原创手办系列

摄影文：E2046
编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



说到未来杀手，估计很多读者会想到最近火热、号称电影史上最长寿的系列恐怖电影《13号星期五》（Friday the 13th，又名黑色星期五）的第10部——《未来杀手》里面的杀手，那个着奇怪面具，习惯以利斧杀人，似乎永远也杀不死让人噩梦连连的杰森。在这部中影片中，他穿越到了未来400年后，在那里的太空船上继续玩他的血腥游戏去了。

但是我们这里的未来杀手，是由Gathering x ORI专业小组自己创造出来的一个人类与机械相互结合的角色。全新的科幻设计，对比起其他款式来说，作品由设计、雕刻、制作到色板，到最后的完成与大家见面，不得不说这是一个漫长而繁复的过程，也不失为ORI小组的一个新尝试。

这款未来杀手手办整体造型极具动感，处于高速运动中遇到阻碍稍作停顿的状态，动作显得相当轻盈，动作利索果断，是发现前方有可疑人物？或是遇到了想阻碍他前进的敌人？（各位，一起来想象吧！）一手紧紧握拳，一手准备抽出身后的武器，莫非是要手持枪械冲锋陷阵，或是执行她作为杀手的任务？——谜一样的背景和身世让她更具神秘魅力！

火红的头发迎风飞扬，说明了她行动的迅速，配合整体动作，相当灵活。人物五官精致，但横眉冷对，表情严峻，冰蓝双眼，蕴含隐隐怒火，直视前方，嘴唇微抿，仿佛在克制自己，冷静从容，面部表情更加鲜明逼真，同时也配合手灵巧的身姿，不得不承认你眼前的女杀手已经具备超一流的杀手素质了！

出于对于“未来”这个概念的设计，人物身上衣饰毫无疑问具有强烈科幻感，很有新式装备机械感的武器安装其后，金属雕功纹路分明。全人手涂装也极具质感，以银白色偏暗的铠甲全身武装，铠甲上各种冷色调组成绝佳层次感，阳刚之金属质感弥漫周围，但是贴身设计，衬得女杀手身材姣好，双腿修长，明艳中更具帅气！更为可贵的是手腕和腿部缺口里路出的内部复杂线路，细节处理非常好，唯肖唯妙，视觉效果超给力！

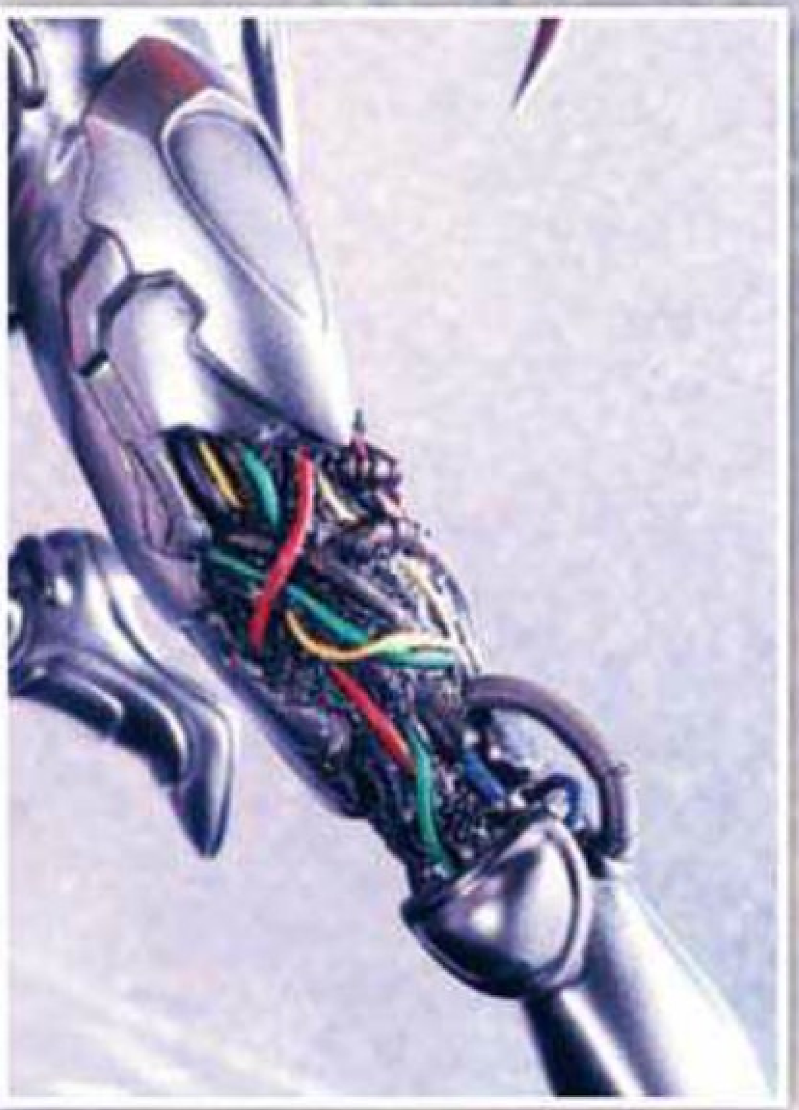
种种要素都让她成为当之无愧的焦点人物。制作过程也备受关注，一开始对ORI黑暗系列新作品职业上的意向，得出结果显示大家都希望新作品能以刺客的姿态出现！于是，这位未来女杀手便穿越而来，以飞跃之姿来到你面前，风一样的速度，作出凌厉攻击，保证一击即退，机械美女设定毋庸置疑地成为这一风格中最受玩家喜爱之主，充满科幻味道。无论放在哪里展示,想必都会带来无与伦比的超强视觉冲击。就不知道有眼缘的各位，你敢不敢向她挑战了！（笑）











- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：1070 RMB
- 比例：1/6
- 全高：约27cm
- 原型制作：ORI

编辑评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★½

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

麻辣烫 FIGURE

《怪物猎人》雷狼装双刃流猎人

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



作为其中一间业界最大的游戏开发公司，CAPCOM多年来曾推出不少烩炙人口游戏。街头霸王、生化危机等经典自然不在话下，如要数近年C社代表作，相信《怪物猎人携带版》（简称MHP）必然榜上有名！

MHP系列每回推出新作，均会重新设计地图，增加大量新种怪物、武器及防具，而封面设计则会从新增品种当中选出一只主打怪物作为「旗舰怪」、「封面怪物」。纵观多年，笔者似乎发现了这个「选怪」过程的一点端倪：筛选条件不是力量之大、实力之强，而是以造型霸气作标准。于MHP P3初登场的雷狼龙就是该作主打；身为第一头（似乎暂时仍是唯一一头？）牙龙种怪物，笔者深感其实力、造型气势等等均绝不逊于前作的轰龙；衍生系武器及防具外型更是比轰龙派系更具型格。也许是这个原因，本届Wonder Festival 2012大量MH新作中，此款雷狼龙装备猎人受欢迎度于当中实为数一数二！

依笔者所见，MHP系列超过90%以上装备都是女装比男装更为漂亮美观。本作毫不例外地采用女猎人作为设计原型，雷狼剑手装配以王牙双刃【土雷】，相信能使不少金银火龙闻风丧胆（笑）；虽然美少女面相相当吸引，但那动感、华丽造型却同样极具魅力。手工方面，装备及武器上细节自然不用多说，笔者特别想指出的一点是，露出肌肤（如肚皮）等部份纹理颇具实感，使整体展示效果给人留下不俗的印象。

人气及质素兼备之作，因此Gathering决定推出涂装完成品，使更多收藏者能拥有雷狼龙装备猎人。支持者想必知道Gathering品牌一向以全人手涂装作卖点，因此笔者在此不作冗谈。漂亮面相制作经涂装后更显传神，但真正使笔者叹为观止的是装甲上色调运用。原设定中雷狼龙设计以偏深的蓝黄二色为主，个人认为此组合相当不俗（题外话：笔者最爱的轰龙亦是以此二色为主调）；于本作处理上，Gathering调色可谓相当准确，而且更成功以略为暗哑的处理营造出「甲壳」、「尖角」等感觉。如此说来，在她额前那块闪闪的东西是「碧玉」、胸前白色甲壳是「逆鳞」吗？如果读者对上述名词甚为雀跃、或心生怨念，那么笔者先在此道声恭喜，因为本作正是为阁下这类MHP忠实粉丝而设的！

随件附上展示台一面，请仔细欣赏一下浮凋图桉；没错，那是一幅雷狼龙的头像。透明展示台给人感觉经已相当华丽；配上如此贴题浮凋图桉，相信展示效果定能加倍提升。如果读者想亲身感受一下，那还请马上到本站拜会一下雷狼龙装备猎人吧。

- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：预订中
- 售价：955 RMB（涂装完成品）
  342 RMB（树脂白模）
- 比例：1/8
- 全高：约27.5cm

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

《圣骑士物语》缪思克罗威尔

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



《圣骑士物语》（也叫《圣骑战史》）是VANILLAWARE开发在PSP平台上的回合制RPG游戏。游戏延续了《奥丁领域》和《胧村正》的绘本风格，画面精美细腻生动，让人一看就爱不释手，不过游戏类型不再是动作，而是角色扮演游戏。玩家扮演游戏里三大国家之一的骑士团长，带领亲手培养的骑士团征战沙场。骑士分为三大类别九种职业，掌握特色技能，搭配装备与阵形，战术千变万化，深受广大粉丝喜爱。

缪思克罗威尔就是游戏里三大国之一——魔法王国的女王。在有着深厚魔术信仰的魔法王国里，身为魔术权威而驰名的女王，地位自是不可比拟，此次Gathering团队带来的作品不仅高度还原女王形象，更是逼真表现出女王的高贵气质。造型设计中的女王单手拨发的诱惑也是极具魅力，微笑谈定，从容不迫，女王自信优雅表现得淋漓尽致。一身魔女装扮，是原形像最大特色，在这里得到充分展现，高尖角魔女帽罩在扎成美丽大辫子的柔软金发上，一身蓝绿相配紧身连衣裙加同为绿色宽大披肩，披肩上星星图案缤纷多彩，魔杖握于手中，昭示出一种身份，同时也是力量的象征，这是因魔术权威而闻名的缪思女王！

人物面相相当精致，小巧丽颜，雪肤凝脂，精雕细琢，半侧脸更显现出一种独立和果断。一副黑框眼镜架在略微向上翘起、线条优美的小鼻子上，显得智慧富有知性。一双美丽咖啡色大眼睛，媚意天成，却又凛然生威，繁丽雍容，不愧为一代女王。气势浑天而成，黑框大眼镜也无法遮挡，这人不可抗拒的魅力，眼里燃烧着荡动的火焰，仿佛使流露出她容貌间那种大胆勇敢的神情，变得更加显着了——女王多年夙愿[古老的睿智]的研究，使其一直想趁他国混乱集[圣女的宝物]来完成。

色彩方面，都较为鲜艳，整体由上而下的绿色渐变是精心设计，效果出众，衣服背面星星图案突现手功精细，披肩褶皱,纹理清晰，服装设计上尽显其身材婀娜多姿，匀称双肩，身着绿衣连裙，以束胸装约束，更显出细腰不盈一握以及那有弹性的高耸胸部，腿修长，窄脚蕾丝裙口，在优雅脚步下飘动，女王优雅走来！

唯一缺憾是感觉腰间饰物和女王手中拿着的魔杖质感略差，因此更建议有眼缘的各位不如挑战一下这款人气人形的白模制作，或许能在各位玩家手中变得更徐徐如生！整体来说作品造型很贴近魔女形象，是Gathering近期罕见款式，展示效果自然与众不同！











- PVC已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：预订中
- 售价：840 RMB（涂装完成品）
- 比例：1/8
- 全高：约23cm

懂得评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

风牙龙装女装猎人

《怪物猎人》

摄影文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟





作为目前最受欢迎的游戏系列，《怪物猎人3》的上市再次掀起了新一轮的狩猎热潮。乘着系列的高涨人气，《怪物猎人》的相关人形在各大造型物展会中从来就不会缺少。不过，以往的《怪物猎人》相关人形都有共同的特点，其一是绝大多数是树脂手办，其二是大多数以游戏中的原设造型进行制作。本次为大家介绍的是出自日本原型工坊**りゅんりゅん**亭负责原型制作的风牙龙女装女猎人，而销售商则是E2046公司。

作为《怪物猎人》的相关人形，**りゅんりゅん**亭的款式在当中可算是个另类，人物造型并没有按照游戏原设进行设计，而是以**りゅんりゅん**亭特色的人物设计手法为猎人赋予了有别于游戏原设的萌风，就算是不熟悉游戏而只热爱卖萌动漫的玩家也会对这款人形持有好感吧？**りゅんりゅん**亭的原型都有一个特点，那就是分件十分细致。细致的分件是为成色树脂套件作准备的，不过对于涂装党来说就显得不那么有用，反而徒增了前期处理的难度。从E2046的这款涂装完成品来看，部件的前期处理都比较得当，部件之间的结合缝都不容易察觉，而且最终成品是整体粘接一体化的，工整度的表现让人满意。由于猎人装束在原作中就拥有复杂的细节，因此这些部件的前期打磨就变得更加耗时，比如风牙龙头盔上的鬃毛状发饰是以多层部件叠加而成，而每一撮毛发都要经过细致打磨才能带出光洁度。不过，游戏中的仿生态盔甲的纹理设定也让前期打磨提供了不少便利。由于树脂部件开模之后的表面会出现不同程度的粗糙感，这些质感正好与设定的盔甲表面一致，也就是说盔甲表面基本无需打磨，只需要处理好水口和结合度即可进行涂装。





▶圆滚滚的面相是**りゅんりゅん**亭的人物造型特色，一字记之曰「萌」！

涂装的表现方面，E2046出品的本款涂装完成品也可谓精良。首先是面相的涂装，肤色的表现具有不错的透明感，而且阴影肤色的浓度也比较适合。最让人惊喜的是眼睛的涂装，第一眼看到时原以为是以水贴进行还原，但细看却能发现这竟然是手涂而成，工整度的出色表现可见一斑。在其他肤色的涂装上，りゅんりゅん亭原型的小部件众多是有目共睹的，不过所有部件也制作出了应有的光影涂装效果，而武器等金属位置还制作出了不同的金属色差，并进行了干扫等效果处理。一些小细节部位，如盔甲的绑带等位置由于面积较小，因此判断是采用手涂来完成，而这些手涂的位置虽然难免有些出界，但整体竟然看不出笔痕，不得不让人称赞。作为一款量产化的树脂手办涂装完成品，这种做工算是十分超值了。



▲原型中原本就附带有底座，而这个底座在摆放时也比较稳固，不过本喵感觉这个底座还是略显不够大气，要是能另配一个大一点的GK专用底座会更加气派。



◀风牙龙大刀采用了多种色调的金属色涂装而成，并配合光影涂装效果，带出了不错的质感。





▲眼睛是手涂上色的，但工整程度几乎不逊色于移印制作的PVC人形眼睛。

- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：887 RMB（涂装完成品）
  249 RMB（树脂白模）
- 比例：无比例
- 全高：约16cm
- 原型制作：りゅんりゅん亭

喵喵评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



▲附带的金属铭牌一枚。





▲一些小细节采用的是手涂涂装，虽然涂装边缘注定不会绝对工整，但竟然丝毫看不出手涂的痕迹。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

文：windgun_(：3 」∠)_ 编：龙飞 美编：玻璃球

怪盗基德

From.《名侦探柯南》/《魔术快斗》



- PVC&ABS涂装完成品
- 出品商：CHAOER
- 售价：128RMB
- 比例：无
- 全高：约10cm

辣辣评价	
用材	★★★☆☆
颜色	★★★½☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆

基德是一位充满传奇色彩的怪盗，他不仅是《魔术快斗》中的主角，还经常跑到《名侦探柯南》客串，是柯南（工藤新一）的强大对手，人气相当高。这款粘土人型竟然将这个又酷又帅的怪盗完全Q化了，绝对能萌倒一片粉丝。

基德粘土还原了白色的礼服和帅气的披风，还添加了哑光纹理，能摸到略微的粗糙手感哦。手臂和手的部件可以灵活拆卸替换和前后摆动，头部和双腿可以360度转动，想摆出怎样耍帅和卖萌的造型都OK啦！

拥有3个可替换的脸部可是玩具的一大亮点，包括卖萌、冷酷和惊吓的表情。5个可替换的手部中有4个分别手持预告函、白色礼帽、白鸽、魔术牌手枪，基德的象征物真是一个都不能少啊！最让人惊讶的是，居然再现了预告函上的文字和涂鸦了，小心基德向你发来预告函哦！

酷酷的表情+手握魔术牌手枪瞄准目标的造型，卖萌的表情+右手拿捧着鸽子、左手拿着礼帽的造型，体现了基德身兼怪盗和魔术师的魅力。虽然CHAOER设定了几种官方造型，但是我们可以根据自己的兴趣和创意摆出各种造型，各位要多多尝试摆出更帅、更萌的造型哦！可惜礼帽没有做成大配件，要不就可以戴在头上了，那可是基德服装造型的一部分，不过玩赏性还是很高呢。



▼披风采用了软胶制作，只要用电吹风加热一下就能随意弯曲啦。



▽单眼镜是连接在头发上的，玩具在出厂前已经用胶水粘死，不过用点暴力还是可以把它取下来的。











◀犯罪预告函上的文字和涂鸦也有好好地表现出来，魔术牌手枪的造型也按设定来制作呢。

◀真相只有一个！凶手就是你！（笑）

商品提供 CHAOER 潮儿动漫 http://855000403.paipai.com/

文：windgun_(:з」∠)_ 编：龙飞 美编：玻璃球

阎魔爱 From.《地狱少女》

- PVC&ABS涂装完成品
- 出品商：CHAOER
- 售价：128RMB
- 比例：无
- 全高：约10cm

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★½☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆

当你有怨恨的人，请在午夜零时登陆“地狱通信”，《地狱少女》阎魔爱收到委托后，就会穿上工作时的和服，将受诅人流放至地狱。这套粘土人型将她Q化后，依然不失淡漠的表情，而且头发还上了哑色，再现柔顺长直的黑发和整齐的刘海（绝对不是在柔洗头水广告哦）。和服的造型线条流畅，上面的绣花图案采用移印工艺，充满日式的和风韵味。

手臂可以灵活拆卸替换和前后摆动，头部可以360度转动，想摆出怎样“三无”和卖萌的造型都OK啦！阎魔爱的象征物，绑着红线的稻草人和右手上的佛铃都在替换手部配件上重现了。看她平时不苟言笑，潮儿特意为她增添了天然呆表情的可替换脸部、COS猫咪动作的可替换手部以及猫耳头套，这样就能看到她卖萌的另一面。

冷漠的表情+手拿稻草人的造型，卖萌的表情+猫娘动作和猫耳的造型，形成了极大的反差萌！虽然潮儿设定了几种官方造型，但是我们可以根据自己的兴趣和创意摆出各种造型，各位要多多尝试摆出更萌的造型哦！可惜人型的腿部与和服融为一体，只能摆出直立站姿，无法再现小爱屈膝跪坐在榻榻米上的动作，要不灵活性就更强了。







▶支架的插孔为多点选择式样，玩家可自行分配玩具站立的位置。



◀怪盗基德的面部表情还可以安装在爱酱的头中呢~



▲卖萌的表情+猫娘动作和猫耳的造型，和爱酱在动画中的形象形成了极大的反差萌！

《七龙2020》初音未来2020

手办白模点评

摄影/文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟

自从初音未来诞生以来，5年间所出现的各种版本甚至变种等层出不穷，这些初音大多以同人作品或者外传漫画甚至某些场合的吉祥物等方式出现。在游戏领域方面，初音未来也是占尽风头，不过让人意想不到的是，在PSP游戏《七龙2020》中，游戏题材和风格都无论如何与初音搭不上干系，但却在主题曲中起用了初音作为主唱，而且还设计出了2020造型的初音，这至今也让人感到新奇呢。

初音2020版的造型虽然登场距今也有一段日子了，不过目前的相关造型物极为罕见，而本次介绍的这款由原型工坊Grizzry Panda制作的原型则是唯一而且比较出色的初音2020版人形。本款初音2020由Grizzry Panda负责原型制作，E2046翻模推出，从整体部件情况来看，这款人形的部件数量并不算多，不过分件的位置都相对利于分色，遮盖涂装量会下降一些。在部件结合位置的桩孔都比较精准，打桩时简洁轻松，不过结合位置的密合度不是太理想，需要在前期处理时用AB补土配合压模法填充缝隙。此外，由于模具的限制，裙子位置的两条燕尾状裙摆以及头部的马尾辫都设计了两段式的分件，前期处理时需要将这些部件粘接好然后进行无缝，这也是本款手办处理时比较麻烦的几处地方。本款白模的表面较为光洁，分模线也比较容易处理，只要上述的问题处理好之后即可进入涂装阶段。需要注意的是，这款手办虽然附带了不错的底座，但由于人物动作张幅较大，想要摆放稳定的话还是需要另配一个大型的人形底座才能保证摆放平稳。



▲Grizzry Panda的面相制作还是相当不错的，而除了这款初音2020以外，Grizzry Panda还在本届WF中推出了多款新作，有兴趣的玩家不妨登陆E2046的网页查询相关的WF新品消息吧。



●树脂手办白模
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：267 RMB
●比例：1/8
●全高：约25cm
●原型制作：Grizzry Panda

▲长长的双马尾辫，两根辫子都在中间截成了两个部件，制作时需要粘接和无缝。



◀燕尾状的裙摆为独立部件，制作时需要在里侧进行无缝，必要时还要进行一定的热矫形。





▶裙子采用的是前后夹组的组合方式，前后部件的组合度相当不错，而且还有隐藏夹口的设计，制作时可以考虑将其制成活动样式。



▼▲底座的制作堪称精美，图案是《七龙2020》的标志，而且还制作了分件。不过，这个底座还不足以支撑动作幅度巨大的人物，所以还是建议另配一个大型底座。



商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

《怪物猎人》

雄火龙装猫猎人

手办白模点评

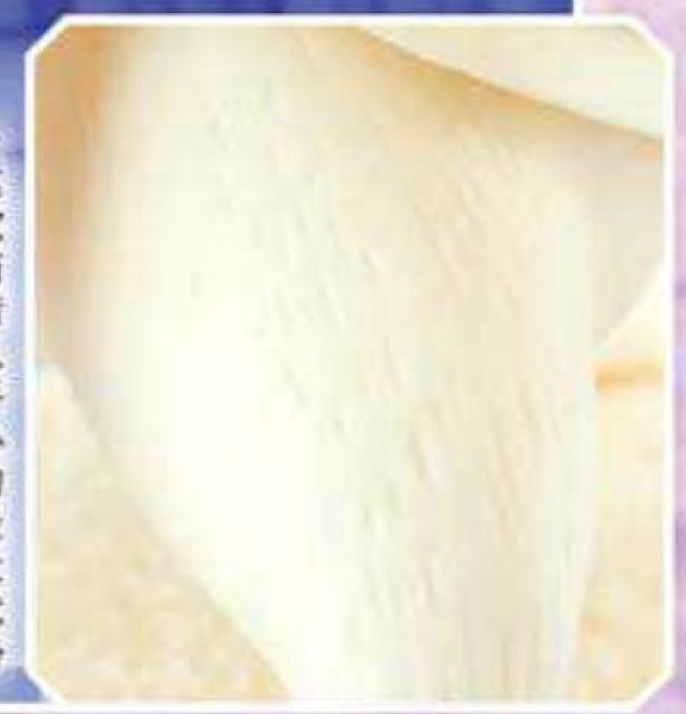
摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

在《怪物猎人》的相关人形中，以猎人作为题材的款式数量还算可观，不过作为猎人的最佳搭档，猫猎人的相关款式就显得十分弱势了。此前曾有Mega House推出的猫猎人系列PVC完成品，不过造型取材却是《暖洋洋的猫村》中的造型。本次为大家介绍的这款猫猎人则是目前比较难得的猫猎人原作造型款式，出品商则是E2046，但原型制作者目前还不可考。这款猫猎人最大的特色就是采用了原作造型以及较大的比例，整体高度约10cm，有着不错的视觉感染力。雄火龙装盔甲上的纹理雕刻相当逼真，但这种仿生态盔甲的设计就需要涂装者具有较高的涂装水平才能带出原作的效果了。部件之间的结合位都采用了隐藏夹口的设计，除了尾巴部分需要做一下无缝以外，其他部件在组合之后基本做到严丝合缝，加上仿生态盔甲表面并不需要打磨，因此这款猫猎人的前期处理十分轻松。这款火龙装猫猎人其实是本系列中的一款，此后还将推出迅龙装以及雷狼龙装的猫猎人，日后有机会再为各位逐一展示吧。



- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：193 RMB
- 比例：无比例
- 全高：约10cm





▶这款猫猎人手办的最大优势就是——没有肤色涂装的烦恼（耶）！不过猫毛想要喷涂出逼真感也是需要花心思制作光影和干扫的。



▲面相的制作可谓相当传神，不过佩戴头盔之后比较难看到面相呢。



▲眼睛部分附带了水贴，不过像猫猎人这种眼睛造型简单的款式，直接手涂+喷涂眼睛会更出效果。



▶和一元软妹币对比，可见本品的体积感还是不小的。



▲盔甲上的鳞片状细节不需要打磨，但涂装时需要运用上一些旧化的手法才能表现完美。



▲头盔上的尖角都是分件，但组合之后如图所示般结合度紧密。



▲由于包装运输的关系，大刀有些弯曲变形，需要进行一下热矫形。



商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

制作/文：－ －+
摄影：雪鱼君
编：龙飞
美编：玻璃球



永远鲜红的幼月
蕾米利亚・斯卡雷特



前言 大小姐这个角色想必不用多介绍了，大家都认识。这次制作的套件是WF2012[冬]的出品，原型师为柳生敏之。当初在网络上第一眼看到时就非常喜欢，国内的商家也很神速地在两周后推出了翻件，实在是很幸运啊！



▲靴子用田宫水性漆XF63德国灰稍微干扫了一下，表现出皮革的磨损。



▶眉毛在上透明肤色之前就已经涂装好了，这样加上些许肤色的效果会更加自然。



▶翅膀的风格是不是很麦克法兰？

制作过程

由于是新模，所以套件的质量相当不错，细节清晰，几乎没有变形。唯一蛋疼的就是蕾丝饺子皮的各种粗糙，位置又难以打磨，于是果断电磨伺候，但是因为实在太小，有些地方还是略显粗糙。

打磨及清洁过后，即可开始涂装。脸部是直接上的透明肤色。这里的透明肤色是以20份光油+2份透明橙+1份荧光粉调配而成（即20：2：1）。喷涂透明肤色还真不能心急，第一次上色时正脸只是多喷了一下就导致整个脸的色调都变了，只好洗掉重喷，看来还真是欲速则不达。由于眼睛水贴效果相当不错，于是直接用上了，不用画眼还真是节省了很多时间。头发本来是透明零件，但是个人不喜欢头发亮晶晶的效果，于是采用实色喷之。这里采用Gaia薰衣草色和郡仕的紫罗兰色做出浅浅的渐变，还留了一点点透明的效果（虽然基本看不出）。衣服部分先用Gaia光泽白打底，再整体薄喷光油+荧光粉色并且做出色差。大小姐手上的骷髅头用水补土打底，再按照白色→肤色→灰色→的顺序上色，随后用赭石色整体渍洗一遍（后来因为这个色而被群里的众大神吐槽这骷髅头像化石）。翅膀以肤色打底，随后用钴蓝+黑调出蓝黑色，以越接近翼膜越浅为主旨进行喷涂，而后用赭石色渍洗一遍，把上面的细节突显出来。裙子的透明部件先上一层Gaia珍珠银为底，然后依然是光油混合荧光粉红薄喷，出来的效果相当漂亮。靴子用自调的两种褐色做色差，褐色主要由红黄黑构成，喷涂时任意变动调和比例，表现出各种各样的色泽，最后用田宫水性漆XF63德国灰稍微干扫一下（田宫水性漆干扫出来的颗粒比郡仕的要细腻不少）。地台的半截石柱是用各种田宫水性漆混合涂装的，做这类部件要注意多少留一部分底色，这样能在干扫和渍洗以后得到更丰富的色彩。最后喷上消光、底座打孔、安装，大功告成～







制作/文：喵喵k 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

《纯白交响曲》
瓜生樱乃



前期制作

《纯白交响曲》（ましろ色シンフォニー）是日本游戏公司palette（ぱれつと）于2009年10月30日发售的美少女游戏，Palette的第九部作品，主要女角数为四人。

在制作之前笔者们先用超声波清洗机配合洗涤精洗去白膜表面的脱模剂，避免脱模剂对之后的喷漆作业产生影响。在剪去水口并粗略打磨了之后笔者喷上第一层水补土来检查是否还有遗漏而没有打磨的地方。因为这次的分件缘故，在裙子中间有一条很巨大的缝隙。这里用AB补土从内外分别填满并等待干燥，干燥后用工业砂纸打磨至平整后用田宫250#和600#砂纸分别打磨，最后用3M打磨棉布处理。这里特别推荐一下3M打磨棉布，这种海绵砂纸处理曲面的效果极佳，并且十分耐用。



▲3M的打磨海绵，能够完整打磨出曲线造型。



▲裙子处好大的一条缝……用五爽伺候之……

眼睛及肤色

在绘制眼睛之前先用郡仕遮盖液遮盖住眼睛部分，然后用光油（郡仕GX光油）50%+荧光红(102)30%+透明橙（042）20%喷出脸颊的红晕，红晕喷完之后，喷涂肤色光油 （70% 透明橙色 25% 荧光红黄 5% ），后再喷一层消光漆，干透后准备画睫毛。睫毛用到田宫珐琅涂料XF-1（黑） XF-10（棕色） XF-63（德国灰），先用棕色画出睫毛的大体形状并逐步细化，然后在棕色中混入少许黑色和德国灰描绘睫毛的整体，由底部向边缘画，并逐步加深画出睫毛虚实效果，之后画出眼眶。开始时画得不是很圆也不要紧。完成了上一步之后把整个脸遮盖起来开始喷涂眼睛的渐变。渐变上深下浅，喷涂完渐变之后画出眼底的反光，反光结束后用XF-2 点出眼睛的高光，注意高光和反光是两种东西不要弄混了。静置一周后（为了等油漆完全干燥）用X-20A水性溶剂和田宫水性涂料 X-22（光油）厚涂眼睛整体。



▲喷涂白色之后，先将眼眶部分遮盖起来。



▲喷涂肤色之后，待涂料干燥之后准备手涂眼睛，所使用的是田宫油性涂料。



▲喷涂肤色时先喷阴影色，然后整体喷涂主肤色，最后用浅粉红色在脸蛋位置喷上红晕，接着掀开眼睛的遮盖液开始描睫毛线。



▲睫毛线以及虹膜边框先描绘出来，所用颜色切记莫用纯黑色，应在黑色里加点红与棕。然后将虹膜以外的地方遮盖起来。



▲用喷笔喷涂虹膜的颜色过渡，喷涂的效果果然比笔涂渐变出色不少。



▲最后点上虹膜内细节以及高光与反光点后，眼睛的描绘就完成了。

购物袋的制作

购物袋本身不存在制作上的难度，但是想要制作出半透明的效果确实需要一些小技巧。首先先把购物袋喷成白色（GAIA 031)然后遮盖喷出牛奶包装盒的蓝色部分并遮盖好，接着用502胶水固定拎手部分并用田宫牙膏补土填补缝隙，打磨后用502配合鼠尾管填补细小的缝隙，全部打磨完成后用白色（GAIA 031)整体喷涂。 接下来笔者找来（GAIA 015 018）来制作半透明感。这里假设妹妹买了一个青苹果和两个西红柿。笔者将（GAIA 015 018）稀释到平常喷漆量的两倍，用喷笔低出漆量与高出气量快速地喷涂在相应位置，然后用白色（GAIA 031)同样稀释到平时的两倍，重复上述动作，喷在刚刚喷到的油漆中央，最后贴上水贴纸后，用郡仕46号光油给购物袋喷上塑料的质感。



▶购物袋的无缝。在袋内物体涂装好并且遮盖之后填塞进去，然后才能进行进行购物袋的无缝。



▶在牙膏补土填补之后，还要用502加鼠尾管进行第二次填补，才能完全杜绝痕迹。



▶填补好并且整体喷涂上白色，然后用红和绿色在突起的地方薄喷一层，模拟出购物袋的透明感。



▶干透后撕开遮盖带，袋里的牛奶显得相当生动。

遮盖及鞋子的上色

在制作头发时笔者发现发梢由很多细小的尖角组成，笔者将遮盖胶带切成细小的菱形和三角形先把周围贴上一圈，然后用遮盖胶带将其全部覆盖，鞋子的遮盖边缘有很多弧形的边，利用圆轨刀切割出圆形，然后再用笔刀切成小块，先将边缘贴好之后再将其全部覆盖。在GK的鞋子上有一颗金色的扣子，在喷涂完鞋子的颜色并喷好光油之后，用珐琅X-1将金属扣子的部分完全涂黑，待干燥后配合郡仕笔涂缓干涂料，调和GAIA金色和田宫透明橙色笔涂上。（金属部分完全涂黑是为了让金色的发色更好。）



▲切割弧形的遮盖带时，运用到圆轨刀进行辅助。



▲用棕色以及深棕色喷涂出皮鞋的立体感，在刚涂装完的时候，皮鞋呈现亚光的状态。





▲为了重现皮鞋的光亮质感，最后还要为皮鞋罩上一层厚光油。



▲鞋扣上的金色纽扣是用Gaia星光金以及透明橙混合而成。







▲头发末梢的锯齿状位置比较难遮盖，首先将遮盖带切割成细小的菱形，然后顺着头发的轮廓进行粘贴，尽量避免喷涂出界。

服装的上色

在打磨并喷上水补土检查之后，笔者先喷涂白色的部分，然后在凹部喷出阴影，喷完白色之后遮盖，喷出服装中部浅绿色的部分（GAIA031 80%+018 10%+019 5%+024 5%），绿色部分完成之后遮盖好，开始喷涂最后的蓝色部分。先喷出阴影（GAIA 024 70%+郡仕67 10%+郡仕 5 20%）阴影结束之后喷涂蓝色部分（GAIA 024 30%+31 60%+郡仕67 10%）衣领部分（GAIA 222 70%+203 20%+郡仕67 10%）丝袜部分（GAIA 015 10%+203 60%+002 30%）。裙边因为遮盖困难，最后用珐琅涂料笔涂完成。



▲整体喷涂白色，然后将白色花边遮盖起来。



▲接着是内衬的浅蓝色部分，喷涂时注意要喷出阴影色差，然后遮盖好。



▶以深蓝色部分来说明一下阴影涂装的方式，首先在阴影位置先喷涂上阴影色。



▶然后再整体喷涂上主色，这样就可获得不错的立体感。如想进一步加强立体感的话可以在高光位置再喷涂一层浅蓝色。



▶衣服边缘的黑色是最蛋痛的，遮盖起来十分困难，而且很容易遮盖失误，于是只能慢慢手涂完成。

指甲

指甲部分笔者找来裸粉色和亮粉色指甲油，配合郡仕笔涂缓干溶剂笔涂完成，在笔涂指甲的时候要一层一层地往上覆盖，涂完一层待干燥之后再涂第二层，这样才能涂出和真人相似的指甲。





成品展示









PRODUCT PEPORT

新品前哨站

Pick Up to New Items

Aug 2012

近期人气新品发售日期表

萌			
NENDOROID 姐姐[BD版]	GSC	7800日元	7月25日
NENDOROID 姐姐[DVD版]	GSC	6800日元	7月25日
NENDOROID 乌贼娘	GSC	3800日元	7月31日
NENDOROID 山田葵	GSC	3800日元	7月31日
NENDOROID 小鸟游美羽	GSC	3500日元	7月30日
figma 雷昂米谢莉	Max Factory	3800日元	7月31日
figma 黑岩射手[动画版]	Max Factory	3500日元	8月8日
figma 水晶公主	Max Factory	4800日元	8月16日
figma 羽川翼	Max Factory	3500日元	8月17日
BQ安城鸣子	Wave	3800日元	7月27日
BQ蓝羽琉璃	Wave	3800日元	7月27日
《噬神者》艾丽莎	Plum	7800日元	7月24日
《Muv-Luv》克丽丝嘉	寿屋	7000日元	7月25日
《光明之刃》艾拉·布兰涅裘	寿屋	6800日元	7月25日
《我的朋友很少》三日月夜空	GSC	6800日元	7月30日
《天降之物》伊卡洛斯[兔女郎版]	FREEing	17800日元	8月9日

其他		
ULTRA-ACT 麦克斯	3200日元	8月31日
ULTRA-ACT 雷德王	4800日元	8月31日
D-Arts 红莲骑士兽	4800日元	8月24日
S.H.Figuarts 白银鸦	3800日元	8月25日
S.H.Figuarts 喷射红战士	3500日元	8月25日
S.H.Figuarts 假面骑士白虎	3300日元	8月25日
S.H.Figuarts 假面骑士流星[暴风形态]	3200日元	8月25日
S.H.Figuarts 秋叶原黄战士	3200日元	8月11日
Figuarts ZERO 洁希卡·王	4000日元	8月25日
Figuarts ZERO 志志雄真实	3500日元	8月24日
Figuarts ZERO 娜美[战斗版]	2500日元	8月11日
圣衣神话EX 射手座 艾欧洛斯	6500日元	8月25日
Armor Girls Project 劳拉·博迪维希×黑雨	7800日元	8月31日
Armor Girls Project 坂本美绪×紫电五三型	4000日元	8月25日
Revoltech 鬼眼老爹	3800日元	8月1日
特摄Revoltech 蜘蛛侠	3800日元	8月1日

机械		
MG 高达AGE-2	4000日元	8月9日
HG 高达AGE-3[宇宙型]	1800日元	8月6日
HG 高达AGE-FX	1600日元	8月23日
HGUC 汉布拉比	1700日元	8月23日
1/35 亚历山大[明人机]	2200日元	8月6日
1/48 有人潜水调查船 深海6500[推进器改造型]	4800日元	8月23日
SUPER ROBOT超合金 超能加尔	4800日元	8月11日
Robot魂 全装备决斗高达	4500日元	8月25日
Robot魂 里奥	3000日元	8月11日
Robot魂 里奥装备套装1	2000日元	8月11日
Robot魂 奥拉	3800日元	8月25日
Revoltech 奥拉	3980日元	8月15日


figma 黑岩射手[动画版]


SUPER ROBOT超合金 超能加尔


圣衣神话EX 射手座 艾欧洛斯


S.H.Figuarts 白银鸦


Robot魂 奥拉

HOBBY ONLINE SHOP 限定

MG系列 《高达0079》

扎古Ⅱ Ver.2.0 [黑色三连星专用机]

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年9月
●售价：3500日元
●比例：1/144
●全高：约13cm





MG系列 神盾高达 《高达Seed》

MG 系列高达 Seed 五小强的最后一机——神盾高达终于公布了。由于变形设定的关系，这次的模型并没有像之前决斗、迅雷、暴风三机那样共用零件，而是全新的设计，变形机构当然完美还原，但官方目前也仅公布了 MS 形态的试作样品，日后有更新消息将继续报道。



●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年10月
●售价：4800日元
●比例：1/144
●全高：约13cm

HOBBY ONLINE SHOP 限定

HGUC系列 狙击吉姆Ⅱ [白犬小队制式] 《高达0080 口袋里的战争》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年9月
●售价：1800日元
●比例：1/144
●全高：约13cm



▼▲白犬小队机不仅是配色不同，而武器配件也更丰富，分别有狙击步枪、光束步枪、100mm机枪、90mm机枪、盾牌，光束军刀，以及一台战地指挥车。






HGUC系列 狙击吉姆Ⅱ 《高达0080 口袋里的战争》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年9月
●售价：1500日元
●比例：1/144
●全高：约13cm






HOBBY ONLINE SHOP 限定

HGUC系列 《高达UC》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年8月
●售价：2200日元
●比例：1/144
●全高：约13cm

里歇尔[队长机][雷维尔配色]

在 OVA 第 5 话中登场不到 1 分钟的雷维尔舰队版里歇尔，模型除了完全沿用普通队长机的零件以外，还额外附属了一把一般机的光束步枪，而价格依旧保持在 2200 日元，也算是有诚意了。





HG系列
古朗查 《高达AGE》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年9月
- 售价：1300日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm






HG系列
高达里基路斯

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年10月
- 售价：1500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

《高达AGE》

维根高达，在动画中也只出场过一次，是“火星人”利用捕获的AGE-3所得的数据再加入EXA-DB的技术而制造的“高达”，外观除了高达的配色以外与一般维根MS无异(汗)，另外头部与背包还能分离出核心战机，而本次的模型也有还原，不过目前公布的试作样品却没有展示出来，日后有更新的消息将继续报道。



HOBBY ONLINE SHOP限定

HG系列
戴拿杰[紫]

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年9月
- 售价：1500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

《高达AGE》



BB战士系列
高达里基路斯 《高达AGE》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年9月
- 售价：1000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm





BB战士系列 LEGEND BB
司令高达 《SD司令战记G-Arms》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年10月
- 售价：1000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm






ROBOT魂系列最新产品情报

R魂好几个月没有爆发过了，本月就小爆了一回，带来了9款新品，然而不大厚道的是其中有6款是魂网限定品，实在叫人又爱又恨。首先最吸引人的莫过于ESL的00Q了，虽然没有动画中那个长满鲜花的华丽效果，但这个未出现过的原形态也给人很大的新鲜感；然后就是少量追加新零件的宇宙型里奥，虽然外形是比之前的普通型好看一些，但限定的属性依旧很坑爹；而更坑爹的还有《轮迴的拉格朗日》的两台主角，估计是第一款“小绿”的预订销量不理想吧，然后这次的琳梵和伊古尼斯都变成限定版了，实在是苦了广大玩家；接下来还有一款《全金～Another》的量产机Zy-99M；此外，适逢今年是多啦A梦“诞生前”100周年，Bandai就趁机推出了一款“黄金版”的多啦A梦。最后，普通版产品方面则有TV版的沙漠高达，和《魔神英雄传》的宿敌机邪虎丸，以及一款尚未确定发售消息的兰斯洛特。

●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●比例：无比例
●全高：约12cm

魂网络商店限定

《高达00》

量子型00高达[变异性金属体]





●发售日：2012年12月
●售价：4200日元

▲玩具还附属有3种变异性金属体（ESL）。



沙漠高达

《新机动战记》

●发售日：2012年11月
●售价：3800日元





▲热能弯刀附属有刀刃发热状态的零件。



魂网络商店限定

里奥[宇宙型]

《新机动战记》





●发售日：2013年1月
●售价：3000日元

▲与本品同时发售的还有一款“里奥装备套装2”，附属的武器与之前的“套装1”大同小异，售价同为2000日元。



邪虎丸

《魔神英雄传》

●发售日：2012年11月
●售价：6000日元







魂网络商店限定

琳梵 《轮迴的拉格朗日》

●发售日：2013年1月
●售价：4200日元






魂网络商店限定

伊古尼斯 《轮迴的拉格朗日》

●发售日：2013年1月
●售价：4200日元






魂网络商店限定

多啦A梦[2112版] 《多啦A梦》



附属的配件与普通版保持一致，除了组合式的替换表情以外，还有随意门、竹蜻蜓、空气炮、放大/缩小电筒，以及铜锣烧。

●发售日：2012年12月
●售价：4000日元




魂网络商店限定

ZY-99M
《全金属狂潮Another》



●发售日：2012年12月
●售价：4200日元

兰斯洛特
《反叛的鲁鲁修》

●发售日：未定
●售价：未定






机械
萌系
燃系
欧美
其它

魂网络商店限定

SUPER ROBOT超合金系列

暗黑超能加尔 《勇者特急》

故事第 16 话登场的暗黑超能加尔，是敌人盗取了加尔的人工智能数据后所制造出来的机器人，可谓超能加尔的兄弟机。而玩具上也与本月发售的超能加尔共用了大部分零件，不同的部位只有头、两肩、胸前细节以及武器。

●合金&ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年12月
●售价：4800日元
●比例：无比例
●全高：约14cm











Variable Action系列

邪动兵 《魔动王》



VA 系列补完了 3 台主角魔动王后就开始推出敌方的邪动王了，但意想不到的是连这款量产型的邪动杂兵也不放过。玩具全新打造的外形确实是很不错，而变形机构也完美还原，但作为一款构造比较简单的杂兵，竟然与主角的魔动王一样卖 6500 日元，会不会略显犀利了呢（笑）。

●PVC、ABS&POM已上色可动完成品
●出品商：Mega House
●发售日：2012年11月
●售价：6500日元
●比例：无比例
●全高：约16cm

EVA 6号机 《新世纪福音战士新剧场版》







●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年9月
●售价：4200日元
●比例：无比例
●全高：约22cm

REVOLTECH系列

EVA 2号机[新型装备] 《新世纪福音战士新剧场版》

海洋堂实在心急，这台新装备的 2 号仅在《新剧场版：Q》预告片中出现过，然后就如此快速地公布了发售消息。主体的 2 号机沿用了之前 No.102 号产品的设计，只有头部和左手不同而已，而新装备则是全新打造，但由于动画还没有上映，所以这装备有什么功能也不得而知了（汗）。











●PVC已上色可动成品
●出品商：海洋堂
●发售日：2012年10月
●售价：4480日元
●比例：无比例
●全高：约10cm

D-Style系列 《Muv-Luv Alternative》

不知火·二型[勇哉·布里吉斯机]

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年8月
- 售价：2200日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm

伴随着《Muv-Luv Alternative》动画的热播，D-Style 系列也同步地带来当中的机体，继女主角篁唯依的武御雷之后，本月又公布了这款男主角勇哉 · 布里吉斯的不知火 · 二型。下面是官方的涂装样品。









▲武器方面依旧丰富，分别有87式突击炮，74式近接战斗长刀，64式近接战斗短刀，以及背部74式可动兵装担架系统的各种替换零件。

D-Style系列

超龙神 《勇者王》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年11月
- 售价：2500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm









D-Style系列

GAOGAIGAR [金色之破坏神] 《勇者王》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年10月
- 售价：3200日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm





蛋机系列

奥拉 《轮迴的拉格朗日》

- 塑料模型套件
- 出品商：长谷川
- 发售日：2012年8月
- 售价：1600日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm

长谷川蛋机系列越来越与时俱进了，从最早期的现实军用机，到经典的超时空要塞 VF-1，而现在更与动画同步推出了这款"小绿"奥拉。模型方面，变形机构是无需奢望了，而令人惊喜的是居然可以和粘土人系列的京乃圆联动把玩，娱乐性顿时提升了好几个级别。









NENDOROID

艾莉卡 《强袭魔女》

继凯尔特鲁特之后，王牌三人组的第二人“艾莉卡”也即将登场于粘土人系列。在第二季中由于有了个人剧情，艾莉卡的人气和背景也总算有了一些交代。擅长使用风魔法的艾莉卡，在这款粘土人中则以手掌中安装透明效果部件来模拟这一技能，特效件的运用在《强袭魔女》粘土人中是相当罕见的。至于本品的其他规格则是系列标准，主要配件为强袭飞行器、武器、魔法发动状态的犬耳头发以及尾巴等等。






- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年12月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：め一ん

京乃圆 《轮回的拉格朗日》

随着第二季动画的播放，《轮回的拉格朗日》的相关周边也再次骚动起来。一项对新番动漫触觉敏锐的GSC自然不会落后，而且这次GSC还吃了一只大螃蟹：本款粘土人京乃圆不仅是一款PVC人形，而且还首次与塑料模型制作商“长谷川”合作。长谷川即将推出剧中登场的机体“小绿”的Q版塑料模型，而这款模型将能够与粘土人京乃圆搭配把玩。精度较高的塑料模型加上做工出色的粘土人，这将是周边界的一次有意义的跨领域合作。



- PVC已上色可动人型
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年11月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：鹅殿一佳





海龙装男猎人 《怪物猎人》




就在玩家始料未及之际，一向杂食的粘土人系列竟然将矛头指向了《怪物猎人》！首款粘土人怪物猎人选用的是最新的《怪物猎人3G》中的“吉祥物”海龙，整体外观一反过去的怪物猎人印象，Q版的造型让人不免得想起了各种恶搞怪物猎人四格漫画。男剑士海龙装以及海龙大剑都在表面制作出了磨砂般的表面，体现出了原作盔甲的质感，整体造型是让人满意的。关节部分采用了系列高活动性关节设计，而且本次的关节有所改良，相信过去的关节弊端也会有所降低。此外，虽然系列没有公布后续款式，但相信后续款式继续推出的可能性还是挺高的，作为系列收藏相当适宜。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年11月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：白鹭いさお

高町奈叶[炮击模式版] 《魔法少女奈叶 the Movie 2nd A's》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年11月
●售价：4000日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：白鷺いさお

随着第二部剧场版的上映，《奈叶》系列的相关款式必定会再次掀起波澜，而打头阵的自然就是粘土人系列。虽然此前有着 1st 版的粘土人奈叶，但此次的 2nd 奈叶并没有沿用旧版的部件，不仅是头部的全新雕制，就连身体部件也采用了高活动性关节的设计，是一款完全的新品。此外，相对于 1st 的限定版定位，本次的 2nd 版以普通版的方式推出，实在是广大奈叶迷的福音。不过，有鉴于此前的 1st 版的炒价，这款 2nd 还是尽早预订为宜。





歼灭天使 玲

《英雄传说 空之轨迹SC》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年11月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：鹈殿一佳






原村和 《天才麻将少女 阿知贺篇-episode of side A-》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年12月
●售价：3800日元
●全高：约10cm
●原型制作：JUN






figma 艾姬丝[ULTIMATE版]

《女神异闻录4 午夜竞技场》

打着格斗游戏《女神异闻录 4 午夜竞技场》的幌子，原本登场于《女神异闻录 3》的艾姬丝再度于 figma 系列中登场。相对于旧版来说，Ultimete 版并没有沿用旧版的部件，整体均为全新制作，而且 Ultimete 版由于原设的细节提升，本品的细节表现也变得更为丰富。最大的亮点莫过于面相的完美，虽然旧版就已经有不错的面相造型，但本次的面相简直可以用完美来形容。配件组成也不含糊，分别有游戏中出现的火神炮、火箭炮以及飞弹仓，同时还附有开火时的效果部件，整体的气势和玩点都十分不错。不过，好的东西自然是要付出代价的，而 Ultimete 版就需要玩家付出 4800 日元的高价才能带回家啦。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年12月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm
- 原型制作：浅井真纪






风鸣翼

《战姬绝唱》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年11月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：浅井真纪

继承立花响之后，《战姬绝唱》的第二女主角风鸣翼的这款 figma 足足迟了 3 个月才公布啊。相对于使用拳术的立花响来说，风鸣翼采用刀剑作为武器，身上的腿刀分别附带了收纳和伸展模式，不仅部件体积可观，而且玩点也相当出色。同时，武器部分还附带有剧中使用的太刀、大刀以及匕首武器，是一款在玩点方面相当不错的款式。






豆丁娘

此前以端坐娘作为主打系列的 Penguin Parade公司最近又打出新牌，公布了全新的“豆丁娘(ぷちっ娘)”系列。本系列与端坐娘一样采用了人物的 Q 版比例，全高 8cm 左右的这些人物在尺寸上也与端坐娘相似，而且姿势固定不可活动并没有替换部件。好吧，这个系列其实就是站起来的端坐娘吧？还好的是秉承了端坐娘的定价标准，本系列的售价也为 2500 日元一款，又将是一个适合量产收藏的系列。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年11月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：浅井真纪


塞西莉亚《Infinite Stratos》


劳拉《Infinite Stratos》


篠之之帚《Infinite Stratos》


夏洛特《Infinite Stratos》


凰铃音《Infinite Stratos》

篠之之帚－红椿－

《Infinite Stratos》

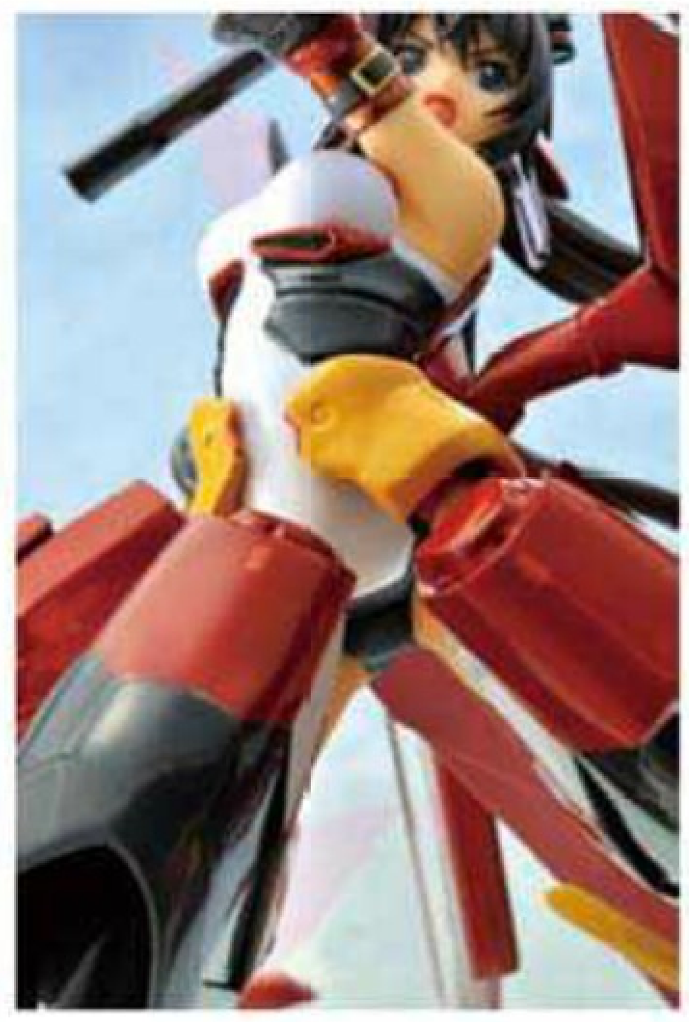
从最早在 WF 公布灰模试作品，这款篠之之帚 – 红椿 – 在两年后的今天终于公布了发售消息，IS Fans 想必很感动吧？不过别高兴太早，这款篠之之帚 – 红椿 – 的真正上市日期可是遥远的 2013 年 8 月！十年磨一剑必然是好物，那么这款要磨 3 年的 PVC 人形到底会有如何惊人的表现呢？就让我们拭目以待吧。













●PVC已上色完成品
●出品商：AmiAmi
●发售日：2013年8月
●售价：19000日元
●比例：1/8
●全高：约35cm
●原型制作：めーん

艾莉卡 《强袭魔女》

Alter 的《强袭魔女》系列在本月公布了第八款的艾莉卡。在系列发售至今，Alter 的这一系列恐怕 Fans 们已是例行公事一样的预订收藏，但 Alter 在这款艾莉卡上却显得更加积极。让人眼前一亮的最大卖点是，这款艾莉卡当中附带了手臂和头部的大体积替换部件，而且更换前后的角色外观有较大的差异，摆放时的灵活度和看点都更为出色，这是系列的首次。此外，为本款艾莉卡制作原型的原型师一共起用了四名，不仅是系列之最，就算是整个 PVC 人形界中，这种原型师阵容也是相当罕见的，足见 Alter 的用心，也让本品更让人期待。









●PVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：2012年12月
●售价：8800日元
●比例：1/8
●全高：约22cm
●原型制作：明田川升、无铭、山本洋平、黑スズメ



水晶公主

《回旋企鹅罐》

●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2012年12月
●售价：7800日元
●比例：1/8
●全高：约19cm
●原型制作：清原秀昌







柏崎星奈

《我的朋友很少》

●PVC已上色完成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年12月
●售价：6800日元
●比例：1/7
●全高：约21.5cm
●原型制作：Fio





Saber［浴衣版］

《Fate/stay night》

●PVC已上色完成品
●出品商：FREEing
●发售日：2012年12月
●售价：7800日元
●比例：1/8
●全高：约21cm
●原型制作：吉野敦

在《Fate》人气高涨的如今，各种款式让人应接不暇。然而，初次步入《Fate》相关领域的FREEing公司想要脱颖而出，就必须打出亮点。首款推出的这款Saber中，作为亮点的自然是她的浴衣造型，而且浴衣这个特点还将作为一个特色，用在后续发售的款式中。除了Saber之外，目前已经确定推出浴衣版的《Fate》角色就有四位，而且还能组合搭配出情景，届时相信会有相当不错的看点和气势。






高町奈叶［兔女郎版］

《魔法少女奈叶StrikerS》

●PVC已上色完成品
●出品商：FREEing
●发售日：2012年12月
●售价：17800日元
●比例：1/4
●全高：约42cm
●原型制作：FREEing

在剧场版2nd的上映热潮下，FREEing公司的首款奈叶相关款式也应运而生。本款奈叶所选用的题材是FREEing公司最具代表性的1/4兔女郎系列。高达42cm的巨大体积加上尼龙网纹丝袜材质的运用，整体的豪华度堪称奈叶相关款式之最。






Saber［修正版］
《Fate/Zero》

卫宫切嗣［修正版］
《Fate/Zero》

在《Fate/Zero》结束之际，Max Factory 趁着热潮的顶峰而公布了这两款 Zero 版的人形。然而，从名字的“修正”二字大家想必就看出了端倪。没错，这两款修正版实际上就是 2008 年发售的同名款式的修正冷饭款式而已。本次修正版主要在人物面相部分进行修改，使之更接近动画中的造型。好吧，其实如果不叫修正版而叫动画版的话相信能更让人接受，现在名正言顺的“修正版”三个字的潜台词不就是“我是冷饭我怕谁”吗亲！之前入手过旧版的同学估计连想死的心都有了……

- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年12月
- 售价：5400日元（Saber）
  7200日元（切嗣）
- 比例：1/8
- 全高：约20cm（Saber）
  约22cm（切嗣）
- 原型制作：黑田真德（Saber）
  川畑和男（切嗣）







千石抚子《化物语》

很难得寿屋会推出造型和面相都如此出色的抚子人形，实在是一种惊喜。本款人形在动作上没有太大的亮点，但面相的制作却让人相当满意，而且底座部分更制作出了透明的白蛇，相当点题。

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年11月
- 售价：6800日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm







夏娜［泳装版］
《灼眼的夏娜》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2012年9月
- 售价：6800日元
- 比例：1/8
- 全高：约16cm
- 原型制作：i-con






劳拉[女仆版]《Infinite Stratos》







- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2012年12月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：田中冬志

吴羽东华《光明之风》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年2月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：林浩己






小野塚小町 -Ver. 2-《东方Project》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2012年10月
- 售价：8400日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：でる




御子乃·铃白《创圣大天使EVOL》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Omega
- 发售日：2012年12月
- 售价：6800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20.5cm
- 原型制作：あかつき





BEACH QUEENS

贵月一花
《在盛夏等待》

●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2013年1月
●售价：3800日元
●比例：1/10
●全高：约17cm
●原型制作：HOKUSOH





谷川柑菜
《在盛夏等待》




●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2013年1月
●售价：3800日元
●比例：1/10
●全高：约15.5cm
●原型制作：HOKUSOH

黑雪姬
《加速世界》




●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2013年1月
●售价：3800日元
●比例：1/10
●全高：约8.5cm
●原型制作：中島しゅーじ

水濑伊织
《偶像大师》

高槻弥生
《偶像大师》

●PVC已经上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2013年1月
●售价：各3800日元（普通版）
8000日元（豪华版）
●比例：1/10
●全高：约15.5cm（弥生）
约17cm（伊织）
●原型制作：アビラ



▶除了普通版之外，同期还将推出双人豪华版套装，豪华版除了两款普通版的全部配件以外，还额外追加了一个拉手造型的替换部件，能将两者结合起来摆放。








圣衣神话EX系列

凤凰座 一辉[新生青铜圣衣]

《圣斗士星矢》

●合金＆PVC已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年11月
●售价：6000日元
●比例：无比例
●全高：约17cm

EX 系列的黄金十二宫尚未集结，另一方面又在推出青铜五小强，第二款产品带来了凤凰座的一辉。本品完全沿用了前款星矢的各种设计，无论是素体还是圣衣的配置都完全一样，完整版和破损版两种圣衣带来很不错的娱乐性，而替换表情依旧有正常、怒吼、怒视，以及闭目共 4 种。








魂网络商店限定

圣衣神话EX系列

天马座＆射手座 特效件套装

●PVC已上色完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年11月
●售价：3200日元
●比例：无比例






▶本品包含的特效件有天马流星拳、天马彗星拳、原子奔雷，以及5种相关的背景纸，还有一个小支架。

S.I.C.极魂系列

假面骑士DECADE

《假面骑士DECADE》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年11月
●售价：1500日元
●比例：无比例
●全高：约12cm
●原型制作：安藤贤司

看来极魂系列也要开始补完平成 10 人了，本月就公布了一款具有象征意义的角色——“帝骑”DECADE。玩具方面，很大程度地沿用了之前 S.I.C. 款式的造型，只是细节的刻画稍有不同而已，另外让人惊喜的是本品附属有激情态的头部。






S.H.Figuarts系列产品最新情报

本月SHF的新品不仅数量众多，而且还打破数个传统与记录，给人带来不少惊喜。首先最让人瞩目的莫过于SHF的首款超级战队机器人了，来自《非公认战队》的Itassher机器人，玩具全高37厘米的体积加上35000日元的价格无疑是SHF至今最大、最贵的产品，另外本品并非限定，实在是很值得期待；然后是SHF首次联合Figuarts ZERO带来的“一对”产品——来自《海贼战队》的怪人巴斯克（SHF）和他的宠物机器人萨利（FZero）；而其他战队新品还有很正经的“特搜绿”和半分恶搞的“豪快圣诞”；接下来《假面骑士》方面，最突出的莫过于王蛇的终极契约兽合体兽帝，光芒几乎盖过了“真主角”的生存夜骑；而昭和角色还补完了第9人的超1号；最后，《火箭》篇的产品则带来了狮子座干部和假面骑士部的一款宇航服。

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

假面骑士夜骑[生存形态]

《假面骑士龙骑》





- 发售日：2012年11月
- 售价：3500日元



▶武器翼召剑贰式附属有收纳形态和展开形态，而两个形态的插卡口可以打开。



魂网络商店限定

合体兽帝

《假面骑士龙骑》

- 发售日：2012年11月
- 售价：10000日元



假面骑士超1号

《假面骑士超1号》

- 发售日：2012年11月
- 售价：3800日元









▲本品最大的特色就是和S.I.C.款式那样附属有5种功能手的替换零件。





魂网络商店限定

宇航服[OSTO]

《假面骑士火箭》

- 发售日：2012年12月
- 售价：3200日元



魂网络商店限定

狮子座干部

《假面骑士火箭》

●发售日：2012年11月
●售价：3500日元






Itassher机器人

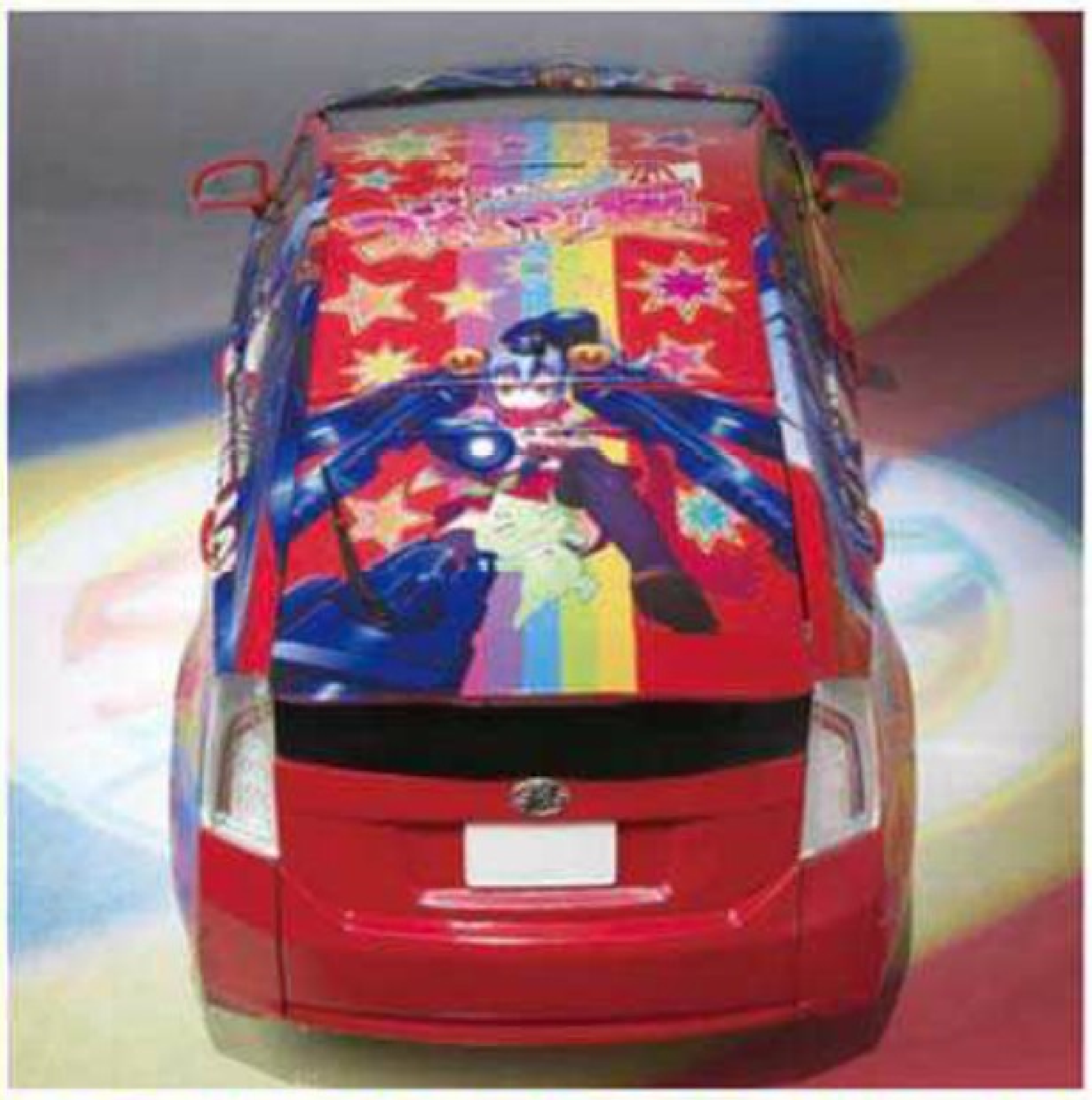
《非公认战队》

●发售日：2012年11月
●售价：35000日元




▲与同系列的秋叶原红对比，就能感受到本品的巨大体积了。







▲玩具并没有浪费巨大体积的空间，把变形机构完美还原出来，机器人可以变回一架约1/12的丰田普锐斯痛车。

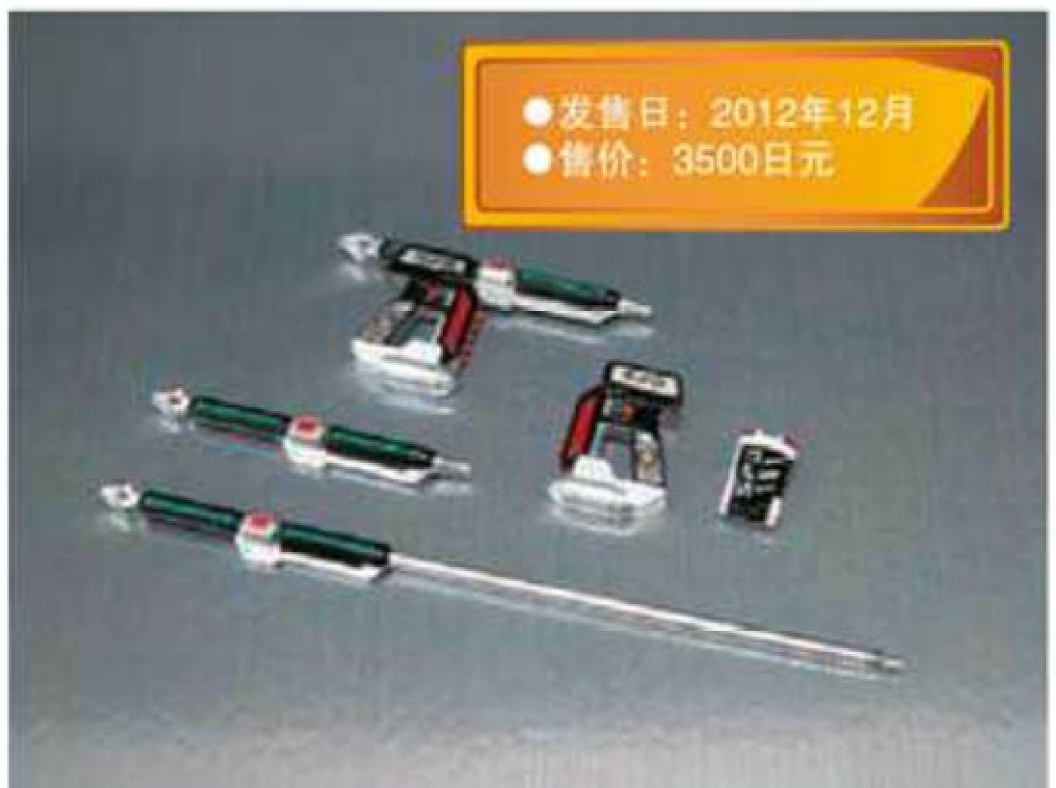
魂网络商店限定

刑警绿战士

《特搜战队》

●发售日：2012年12月
●售价：3500日元



东映HERO NET限定

豪快圣诞战士

《海贼战队》

话说这货并不是豪快红和豪快绿的合体，而是豪快银利用红、绿两条连者之钥变身的形态，在故事中可谓一个半恶搞的角色。

●发售日：2012年12月
●售价：3500日元







魂网络商店限定

S.H.Figuarts×Figuarts ZERO

巴斯克&萨利

《海贼战队》

●发售日：2012年12月
●售价：5500日元



D-Arts系列

泰利・柏格

《拳皇》





实在不明白BANDAI的系列分类，这款泰利虽然是游戏的角色，但在故事中也确确实实是一个现实人物，为何会在D-Arts系列推出呢，而之前的《加速世界》银乌鸦明明是游戏的虚拟角色，却出了一个SHF，实在不能理解……而这款泰利是以《拳皇》为原作题材，并非《饿狼传说》，所以此坑将会非常大非常深，各位购买前要有心理准备哦(笑)。玩具方面，主体的泰利基本都是SHF的标准了，造型良好，可动性高，而卖点则在各种特效零件……好吧，不多说了，各位看图吧！





●PVC&ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年11月
●售价：4200日元
●比例：无比例
●全高：约14cm







D-Arts系列

伊邪那岐大神

《女神异闻录4》







●PVC&ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年11月
●售价：3800日元
●比例：无比例
●全高：约14cm

S.H.MonsterArts系列

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年11月
●售价：6800日元
●比例：无比例
●全高：约16cm

红莲哥斯拉

《哥斯拉之世纪必杀阵》









红莲哥斯拉来自90年代哥斯拉系列电影的最后一作，又译《哥斯拉大战戴斯特洛伊亚》，是哥斯拉体内的核融炉暴走至临界点、即将爆炸的最终形态。玩具的外形与之前推出的哥斯拉大同小异，但全身发光的效果并不是纯粹的涂装表现，而且还采用了透明零件打造，效果十分出色，配件方面还有两台地球防卫军的战车。

魂网络商店限定

S.H.MonsterArts系列

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年12月
●售价：4000日元
●比例：无比例
●全高：约11cm

哥斯拉二世

《哥斯拉之世纪必杀阵》







哥斯拉二世是之前“BB哥斯拉”的成长型，哥斯拉在1995年电影中战死后，成年的哥斯拉二世就在1999年之后的电影中接力成为主角了。

Figuarts ZERO系列

本宫凪沙

《AKB0048》

●PVC已上色完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年11月
●售价：4500日元
●比例：无比例
●全高：约14cm







魂网络商店限定

Figuarts ZERO系列

卡莉娜·莱尔

《TIGER & BUNNY》

●PVC已上色完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年11月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约14cm









机械 萌系 燃系 欧美 其它

RAH系列 Project BM!

假面骑士火箭[宇宙形态]

《假面骑士火箭》





▶胸前40个天文开关的图案也精密还原。



- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：MEDICOM TOY
- 发售日：2013年2月
- 售价：19000日元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

《假面骑士火箭》的故事已经接近尾声了，即将在9月初迎来结局，而RAH系列也趁着这个人气最高涨的时候公布了这款主角的最终形态。玩具方面保持一贯的水准，整体的还原度良好，而武器则依照设定附属有超宇宙剑。



▲超宇宙剑可以再现普通的斩击模式和闭合的必杀技模式，但剑刃的伸长就要替换零件。

RAH系列

JOKER

《假面骑士剑》

RAH系列继续补完《假面骑士剑》的角色，但主角4骑士尚未集结，本月就迫不及待的公布了这款假面骑士卡里斯的真 · 真身——Joker，话说这同时也是RAH的第一款平成怪人产品。

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：MEDICOM TOY
- 发售日：2013年2月
- 售价：19000日元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm









RAH系列

影月[1.5版]

《假面骑士BLACK》

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：MEDICOM TOY
- 发售日：2012年7月
- 售价：19000日元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm



MG Figure-Rize系列

HOBBY ONLINE SHOP 限定

巴纳比[试作型]

《TIGER & BUNNY》









- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年9月
- 售价：3800日元
- 比例：1/8
- 全高：约13cm

HOT TOYS 12寸玩具新品情报

本月HT的新品不多，只有3款，但这三款新品都不同程度地给人带来新鲜感和惊喜。首先是继续补完《复仇者联盟》的角色，带来了人气最高的钢铁侠，和体形最大的绿巨人；另外还有一款全新的1/4蝙蝠侠，与一般的1/6产品一样的全可动设计，但构造就更加精密。

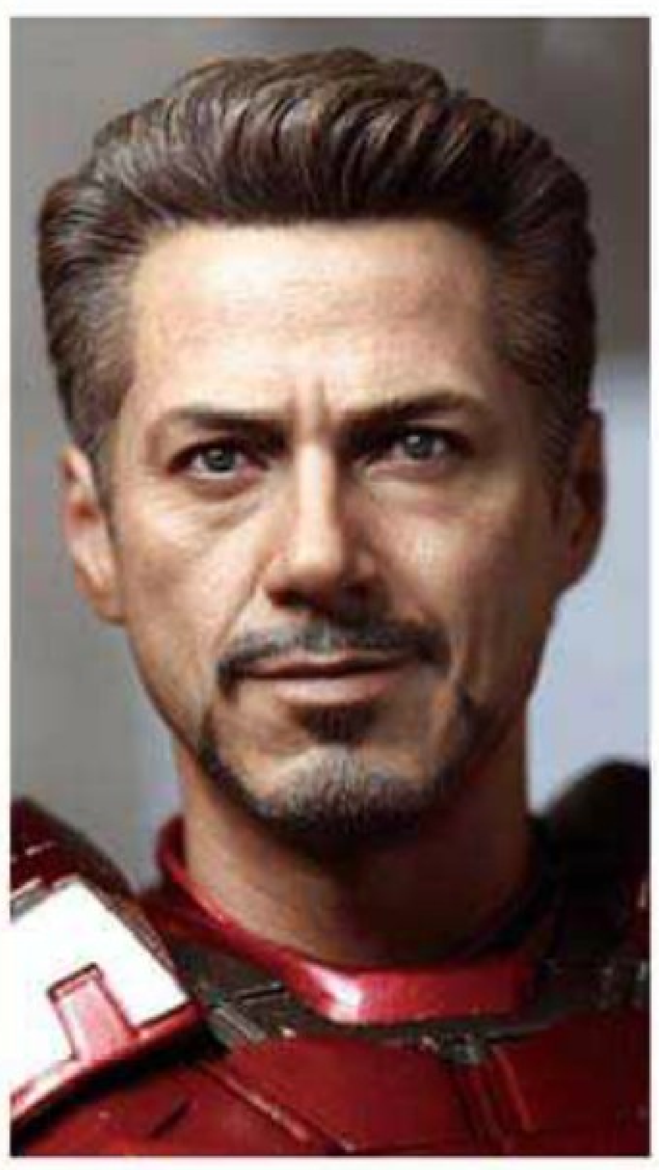
- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

钢铁侠MK.7 [复仇者联盟版]

《复仇者联盟》

- 发售日：2013年4月
- 售价：28000日元







绿巨人[复仇者联盟版]

《复仇者联盟》

- 发售日：2013年3月
- 售价：35000日元



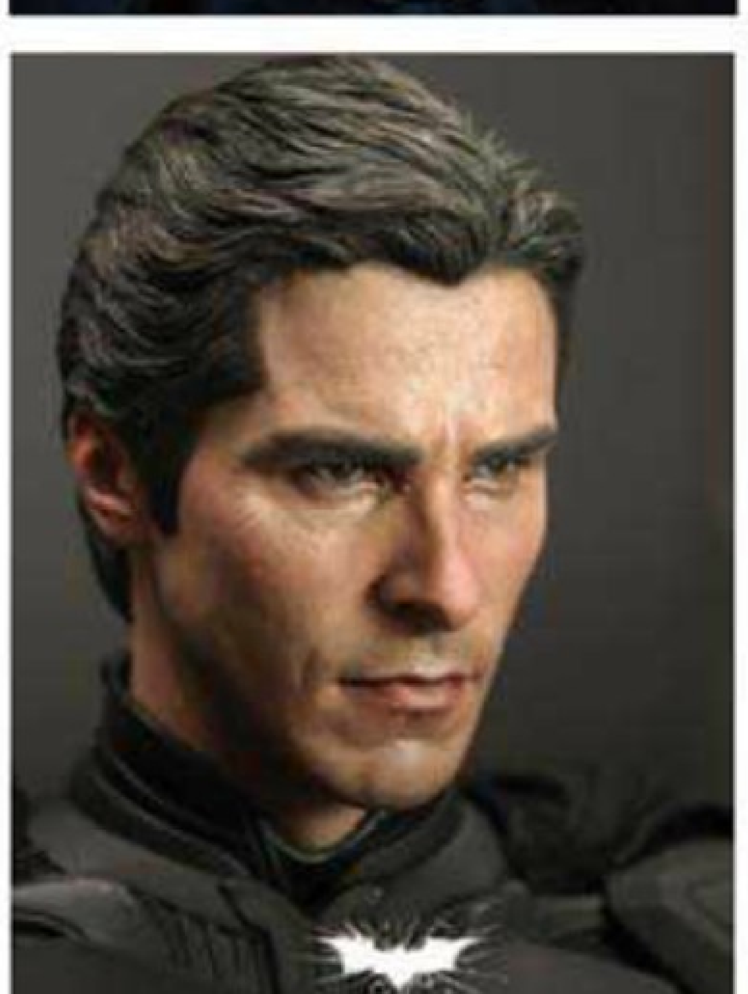


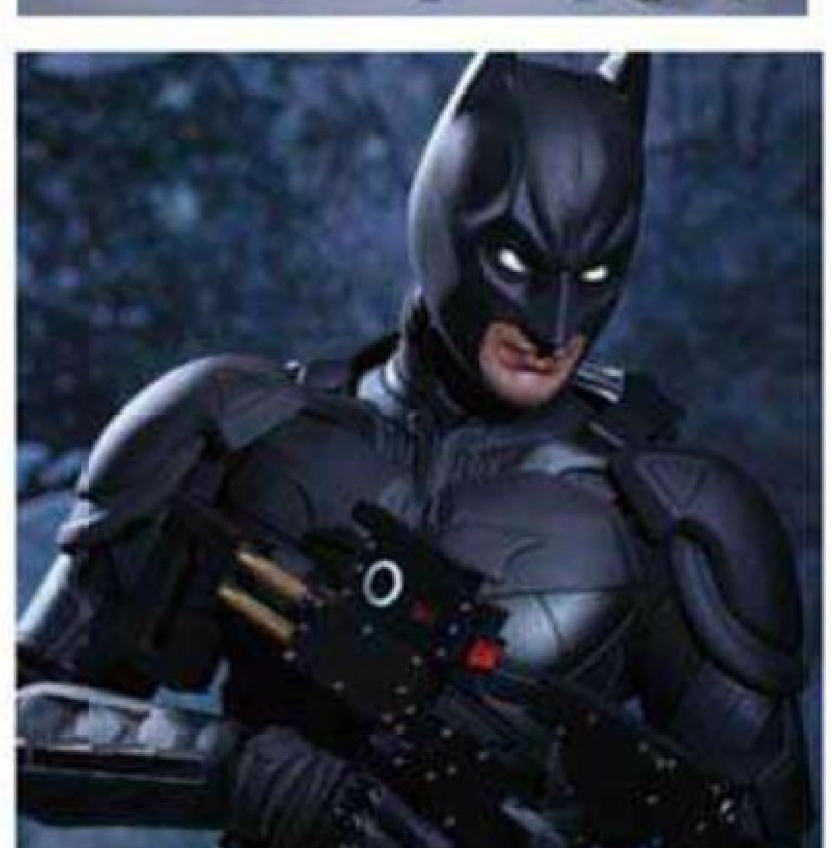
1/4蝙蝠侠

《蝙蝠侠：暗黑骑士再起》

- 发售日：2013年4月
- 售价：42000日元





▲附属有眼睛发光的头部。

特摄REVOLTECH系列

飞翼擎天柱

《变形金刚电影版》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2012年10月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm




Armor Girls Project系列
MS少女×高达GP-03D
《高达0083》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年11月
- 售价：5500日元
- 比例：无比例
- 全高：约15cm




▲本品最大的卖点就是附属有GP-03D武器库的部分武器。




REVOLTECH系列
雄火龙装剑士
&苍火龙装剑士
《怪物猎人》

Revoltech系列又带来《怪物猎人》的产品，继早前公布的两只雄火龙和苍火龙之后，本月又有这两款雄火龙装剑士和苍火龙装剑士。玩具方面同样是一模两色，造型完全一样，雄火龙装是没问题的，但苍火龙装的个别细节就没有还原出来，实在有些遗憾。














- PVC已上色可动成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2012年9月
- 售价：各3480日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

摄影/文：西瓜 编：海蓝 美编：玻璃球

永恒的勇者 不灭的传说

勇者系列连载III

自从去年 SUPER ROBOT 合金系列推出《勇者王》篇机器人以来，再到近期的超能加尔，不禁让人感觉到有着将近 20 年历史的勇者系列将迎来全面复苏的时代。对于很多 80 后的玩家来说，勇者系列的动画和玩具可谓童年时一个相当重要的组成部分，地位毫不亚于《圣斗士星矢》、《龙珠》等经典名作。而作为一个忠实的勇者 Fans，对于新世纪的勇者玩具的推出，可谓既兴奋又感动！于是趁此机会，笔者打算以自己多年以来收藏的勇者老玩具，对一系列的勇者作品向大家作一次简明的介绍，这也一定程度地能给大家日后收藏 SR 合金作一个指引。而最重要的还是承载在老玩具上的那份对童年的执着和缅怀，希望读者们能通过这次的介绍，重新发现属于自己的怀旧玩具

作品列表 勇者系列，最初是SUNRISE公司顺应80年代末的真实系机器人潮流，针对低年龄观众而推出的动画作品，一共有九部作品。值得一提是《勇者圣战》作为系列的隐藏最终作，当年并未实现动画化，仅仅在游戏中有交待故事剧情。

1990 年	《勇者凯撒》	TV 全 48 话
1991 年	《太阳勇者》	TV 全 48 话
1992 年	《勇者传说》	TV 全 46 话
1993 年	《勇者特急》	TV 全 47 话
1994 年	《勇者警察》	TV 全 48 话
1995 年	《黄金勇者》	TV 全 48 话
1996 年	《勇者指令》	TV 全 48 话
1997 年	《勇者指令 水晶之瞳的少年》	OVA 全 2 话
1997 年	《勇者王》	TV 全 49 话
2000 年	《勇者王 Final》	OVA 全 8 话
2005 年	《勇者王 Final》	TV 全 12 话
–	《勇者圣战》	–

勇者指令 THE BRAVE COMMAND DAGWON

故事概述





《勇者指令》是勇者系列的第七作，相比之前几作有了一个显著的变化，就是故事的主角不再是天真的小朋友，而是几个充满青春活力的高中生，同时设定中亦融入了当时开始流行的战队变身元素，由此可见，勇者系列作品已经伴随观众的年龄由最开始的低龄向渐渐往青少年方向发展。而故事则由一所宇宙警察机构所设立的监狱沙罗格索讲起，因为一次大规模的宇宙风暴导致监狱仪器出错，囚犯就趁机把监狱占领，并以此为大本营继续从事各种犯罪，更把目标锁定为地球。另一方面，由于宇宙警察机构没有余力顾及地球的危机，隶属机构的一名勇者星人便来到地球，找了 5 位正义少年任命他们为“达古奥”（意为勇者），并交付他们各种勇者机器人以对抗宇宙罪犯，保卫地球和平。

勇者概述

故事初期，第一主角大堂寺炎被勇者星人任命为炎之达古奥，驾驶一辆火炎警车与宇宙人战斗，并可与之进行融合成为达古炎。而火炎珍宝客机为炎的强化支援机，内部藏有火炎消防车和火炎救护车，能与达古炎进行火炎合体成为火炎达古奥！武器为右手火炎消防车上装备的火炎剑。故事中段，为阻止宇宙皇帝弧光星人的攻击，炎以火炎珍宝客机作自杀式攻击，机体最后被破坏。失去火炎珍宝客机的达古炎，在再次与邪恶宇宙人的战斗中得到宇宙刑警露娜的帮助，获得新的装备——劲力铲泥机，并与之进行劲力合体成为劲力达古奥！武器为巨大的铲泥机挖掘臂。故事后段，为对抗强大的合成宇宙人杰洛马，炎利用劲力达古奥与修复的火炎珍宝客机进行了被认为“禁断合体”的超火炎合体，成为超级火炎达古奥，以强大的力量消灭了合成宇宙人。另外，炎还可以利用剑星人狂狮和无限炮卡基度变形而成的剑和炮作为外挂武器使用，玩具亦在对应的位置设置了连接机构。可惜笔者并未有机会购入这些外挂装备，实在有些遗憾。


火炎警车


达古炎





火炎珍宝客机













◀劲力铲泥机产品中还附属有一个不能变形的达古炎。



■动画中劲力达古奥曾经出现的下半身变为铲泥机的形态，玩具也能还原。









勇者王 KING OF BRAVES GAOGAIGAR

故事概述



三重连太阳系是一个离银河系相当遥远，拥有着紫色、绿色、红色三颗恒星的行星系。紫星的科学家们研究出了一种能够净化人类的负面情感的程序——Z主脑，但是由于出错导致了Z主脑程序得出了必须在全宇宙实现机界升华的极端结论。终于三重连太阳系被Z主脑机界升华，而这个危机也逐渐蔓延至人类生活的地球……

宇宙开发公团的飞行员狮子王凯在测试中遇上了来自三重连太阳、企图将地球进行机界升华的机界司令，并被击落，幸得同样来自三重连太阳的机械狮子加里安所救，重伤的凯回到地球，为了拯救垂危的生命，凯的父亲利用加里安身上的"G晶石"的力量将凯改造成新生改造人，从而成为了地球防卫组织GGG的成员，以及最强勇者军团的队长，与来自三重连太阳系的敌人对抗。



▲这次介绍的GAOGAIGAR是CMS公司第一款BRAVE合金作品，而非早期的DX版本。玩具由加里安、Stealth Gao、Liner Gao和Drill Gao组成，合金成分主要集中在加里安身上。

勇者概述

作为勇者系列的最终作，《勇者王》可谓是颠覆传统的一套作品。其面向的人群更多元化，动画风格偏向热血机器人系列，更关键的是在机体设定上取消了以往勇者系列之中已成传统的大合体模式(即第一、第二主角勇者的最终合体模式)，取而代之的是主角机的几次更新换代，以及装备的不断更新。在故事中，狮子王凯在成为改造人后，通过与加里安融合变形成机械人GAIGAR，武器为手上的狮子爪子。GAIGAR再通过与GGG所制造的3台支援机体Stealth Gao、Liner Gao和Drill Gao进行最终融合，可合体成为勇者王GAOGAIGAR！合体后的GAOGAIGAR可使用分裂螺丝刀打开与敌人战斗的分裂空间，以防止现实世界被破坏。左手可使用防护盾，右手可发射喷射飞拳，并且通过控制左右手的防御与攻击的力量使出终极必杀技HELL AND HEVEN，取出敌人核心消灭敌人。在故事中期，为提升GAOGAIGAR的能力而把Stealth Gao升级为Stealth Gao II，合体后成为STAR GAOGAIGAR，可使出更强力的防护盾和喷射飞拳；另外为减轻凯使用HELL AND HEVEN所造成的负担，GGG开发出黄金马克，可变形为GAOGAIGAR的终极的武器——GOLDEN HUMMER！



加里安



GAIGAR





Stealth Gao



Liner Gao



Drill Gao









■GAOGAIGAR的攻击招式——Broken Magnum，将右拳高速旋转并喷射出去，类似万能侠的火箭飞拳，可以贯穿敌人，破坏力惊人。玩具中附属有手部高速旋转以及喷射时的烟雾特效零件。



■GAOGAIGAR的左手产生防御盾——Protech Shade，可以防御反弹绝大多数的攻击，包括光束和实弹。玩具上也附属了透明的特效零件以及专用的手型。



►使用必杀技 Hell and Heaven 攻击佐达并取出佐达核心，让天海护将其净化还原为人类，是前期战斗对抗佐达的唯一手段。





读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部　　邮编：730010　　电子邮件：634522675@qq.com

这个月读编栏目终于更换小编形象了(咽呢？为什么是“终于”)！对于众编的新小编形象，读者们在调查表提出了不少意见呢，总括下来大概就是：龙飞只要更WS就行，喵姐必须可爱，某蓝要么变假面骑士要么做个普通人……对于读者们的意见，喵姐表示面相可爱大丈夫，但不接受事业线的追加，另外，还不知怎么的就把萌萌的喵耳给摘了，龙飞对此表示十分纳闷。某蓝看了调查表后躲到角落里画画圈圈，在连续发出“原来在你们心中我只是一个普通的存在”之类的咒语之后让画师直接按照原形象重画……至于本龙，好吧，既然你们口径如此统一，小的也只能就范，“反正整体感觉就是一个唏嘘沧桑猥琐的大叔”龙飞最后是这样跟画师说的……不论最后出来的效果大家满不满意，现在都已成定局了。话说，小编形象的平均更换周期为2年，未来不知道还有没有机会再换……

杭州市　郑尧恩：以前的老玩具质量上乘，也能勾起无限回忆，希望能多多介绍。
铁皮玩具是我们上一辈人的童年伙伴，而我们知之甚少，是否也可以增加这方面的内容呢？好长长见识。



当年的老玩具本喵拥有的不多，不过据了解当中有不少其实都是祖国版。虽说是祖国版，但当年的质量确实十分出色，就那些两块钱一个的变形蛋就算拿到今天也足以跟正版媲美啊。不过可惜的是当年的那些老玩具现在已经很难找到了，而《MF》对于已上市款式的介绍都要亲自拿到实物来拍摄和点评才行，而这些玩具现在连坟都找不到了更别说尸体啦。这方面确实是一个遗憾。不过目前有些老玩具、尤其是日系旧玩具都不定期地进行一些怀旧再版，这些款式我们也会挑选出来介绍给大家，比如此前G1变形金刚再版的那些款式。

铁皮玩具吗？本喵知道的有种用汽水盖锤平，然后穿上两根线就做成的玩具。拉动绳子时瓶盖就能转动。不过现在的孩子生活素质提高了，恐怕不会再认识汽水瓶，弄不好一些富二代还能拿iPad穿跟绳然后在那儿转呢(笑)。

怀旧题材的玩具确实是一个挺有意义的题材，但这方面还需仔细找找相关的资料以及素材才行。

E-mail　惜撒：
1、星影水补土效果怎么样？味道重吗？用什么稀释剂稀释？
2、寿屋的SD超重长牙狮的胡子，怎么补色涂成白色？
3、SD飞翼天使手臂上的能量弹匣怎么补色成黑色？
问题2、3都用笔涂试过了，效果不好。问题3中不仅能量弹匣补成黑色了，连其他官图中白色部分也被涂料渗成黑色了，明明有遮盖的，郁闷……问题2中，从上往下数第2、3、4根胡须，胡须之间面相笔无法涂均匀，连成型色都没遮罩掉，失败……求指导，谢谢！



1、星影水补土用起来感觉有些微妙呢。稀释好喷起来感觉稀稀的，遮盖力没那仕的强，但喷完之后又真的完全遮盖住底色了，难道是我的喷涂方法不科学吗？气味方面跟一般的水补土差不多，个人觉得反正喷的时候都戴着口罩，气味倒不是很大的问题。至于稀释剂方面，龙飞目前只用过星影的稀释剂来稀释呢。

2、笔涂的话，只能用水性漆薄涂多层了。注意，一定要用水性漆喔，用油性漆的话涂第二层的时候可是会溶掉第一层的漆膜的。笔涂这么小的东西是很考功夫和耐性的，多练习才能涂均匀喔！

3、遮盖后都还是被渗黑，要么是遮盖不严实，要么是油漆开得太稀。其实笔涂的话，遮盖是起不了多大作用的，油漆实在太容易渗到遮盖胶带里面了，还是老老实实地把手练稳吧。

北京市　王宣成：最近调查表的颜色怎么如此千变万化了，下次可以试试透明的……
话说MG决斗高达会改成“观星者”中那款蔚蓝决斗推出吗？



透明色的表查表，主意不错呢，效果一定很精美。但海蓝想会不会因为调查表过于精美，让读者们都不舍得寄掉，导致那期的读编栏目和抽奖活动都要暂定呢(笑)。

MG决斗高达推出后，以BANDAI的一贯做法，继续推出蔚蓝决斗是绝对有可能，况且以前就有一款漆黑强袭。

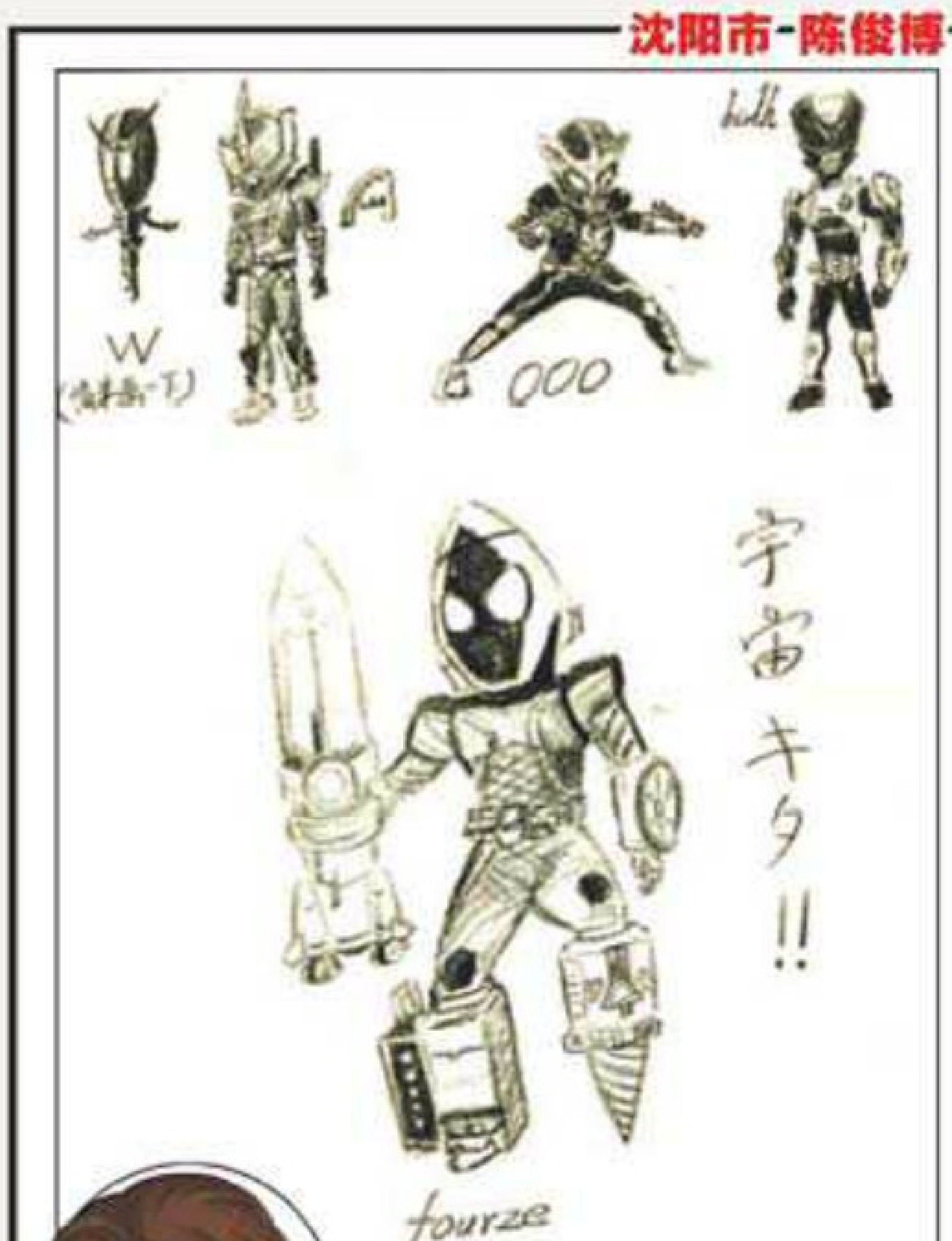
河北秦山　王熙文：PVC人形上落了灰，请问怎么清理？别让我翻以前的。另外意识到一个问题，“龙飞恶心你”是什么？



不用翻以前的了，PVC人形脏了就像家里墙壁脏了一样，用水稀释一些洗洁精然后将人形泡进去一会，接着用软毛牙刷或者毛笔刷洗干净，最后用花洒冲洗掉洗洁精水即可。PVC虽然精致，但绝对经得起折腾呢。

《龙飞恶心你》是一部秘传的武林秘籍，只有纯洁的少年可以修炼，练成之后就可以掌握盖世无双的猥琐神功，达到把妹子不留痕迹、不羞不躁不上火的效果。目前本秘籍在度娘的视频宝库中有珍藏，只要够纯洁的话就能找到。

沈阳市-陈俊博





其实陈同学把所有骑士都画了出来并寄了过来，这里只选放了一张画得最大的2B骑士。另外，RAH的骑士的价钱会因款式而定，范围大概是700～2000RMB，而且一般的模型店是不会随便进货的，要预订才有。

广州市 韦凯文：

1. 只有不到 25 天的暑假，做一个 MG 涂装和一款 25cm 高的白模涂装够时间吗？
2. 为什么我同一道工序喷涂出来的银色的效果会有的很亮而有的却暗淡无光呢？求解释……
3. 魔神 Z 从 70 年代开始走过 40 年风雨，到今天仍屹立不倒，无论是机体还是故事到现在还能赢得无数鲜花和喝彩，已经是非常伟大的了，但有人却觉得很……超级系只能是男人的浪漫么……
4.WOW 对我的杀伤力太大了，话说伊利丹大哥那款人形很便宜而且很大，大家怎么看呢？看图觉得还行啊。

1. 绝对不是问题，你看本喵上期用 4 天就把 MG 迅雷调教好了；更早的时候用一个礼拜就把那巨大的小樱人形征服掉了，一切都是根性。修炼好之后还会获得额外状态 BUFF——迷人熊猫眼。

2. 银色喷涂出色差有以下几个情况：喷涂银色之前是否用黑色统一所有部件的底色？喷涂的涂料厚度是否均匀？喷涂时的环境湿度是否过高？稀释银色涂料的溶剂是否一致？喷涂的模型部件表面光洁度是否一样？等等要素都会使银色产生色差。

3. 超级系嘛……老作品多人怀念的主要因素除了怀旧以外，本喵感觉还有很大原因是新的超级系作品太少啦。好不容易有了一部《天元突破》，但之后这几年也还是只有这部《天元突破》。没辙，现在的动漫作品全部在卖肉卖萌卖腐卖笑当中翻腾着，我说小日本你敢再色一点吗？

4. 那款伊利丹呀，好吧，这货都卖了快 5 年了，怎么现在市面上还有呢？无限再版技能发动得也太顺利了吧？本喵感觉目前那款伊利丹有很多是祖国版，购买时要小心……

东莞市 罗加明：《超魔神英雄传》有出过相关模型么？小编做一个复古的专题啊，例如介绍一下以前的模型，如《魔动王》、《超魔神英雄传》的主题。《弹珠警察》有出过模型吗？

《超魔神英雄传》在以前曾经推出过几款简单的塑料拼装模型，模模糊糊地记得好像有龙神丸、战神丸、鸟神丸、剑王龙神丸、凤凰龙神丸，无论龙飞是否记错，这个系列的模型都早已绝迹于中国市场，想买基本上是不可能的了。不过如果你对《超魔神英雄传》很执着，倒可以买套超魔神龙神丸的 GK 回来供奉一下，在 TAOBAO 上很容易就能买到。《弹珠警察》可是每一代都有出过模型，而且当年是山寨满天下，现在要买的话还是有的，只是价格有点高而已。其实"怀古屋"不时都有介绍老款玩具的，而且要找齐一整个系列的老款玩具不是一件易事，这类专题不好做啊。

本溪市 李世超：怎么感觉读编互动的篇幅少了呢？是不是有啥情况了？

还有我买了一个 Figuarts ZERO 的剑心，不过质量真的很差啊，毛边、水口什么的难以接受，涂装出界就更不用说了。请问我买到的是不是高仿或者盗版啊？还是这系列的做工就是如此？

前两期因为其他内容比较多，所以就适当地缩减了一下读编栏目（难道我们会告诉读者是因为懒，写得少，所以删减吗？）

海蓝告诉你一个不知道是好还是坏的真相吧，世超同学你买的并不是祖国版，Figuarts ZERO 的做工一向就如此，基本上等于 SHF 系列了，所以各位想购买的同学还是到实体店去看过实物再决定。

上海市 姚云鹏：

1. 想问一下模型制作中用到的各种补土的作用和特性，如牙膏补土、AB 补土、宝丽补土、光硬化补土等等。
2. 万用粘土、石粉粘土等各种模型制作中用到的粘土都是些什么？对于粘土完全没有概念。
3. 一般比较平民的、不用很多材料和工具，比较容易操作的翻模方法是什么？

1. 牙膏补土，除了用来做铸造感以外基本没用；AB补土，用来塑性，就像捏橡皮泥一样，混合均匀之后为模型添加细节或者填补大的缝隙；宝丽补土，就是常说的原子灰啦，如果不想提早探望上帝的话就别碰，那货对人体HP的DPS极高；光硬化补土，通常用来搭配自由树脂进行小部件的翻件，但翻出来的部件质量很一般，而其他时候这补土只坐冷板凳。
2. 不管是哪种粘土，其实大多都是用来进行原型制作的，比如自制GK之类，而且做好之后还要通过翻模翻成树脂部件才能进行上色，粘土本身不利于着色。如果有志于向原型制作方向发展的话，建议从石粉粘土开始吧，比较好掌握。
3.《MF》No.69的模型教室栏目有一篇关于手工翻模的教学，而No.68的模型教室栏目则有一篇利用自由树脂和原子灰自制小部件的教学，姚同学可以参考一下。不过不管是哪种翻模方法，都建议只用来复制一些轮廓比较简单、体积比较小的部件。想要翻制大型部件或者轮廓复杂的部件的话还是要借助真空机，一般玩家就不建议入手这样的设备了。

本月的关键词是"游戏"，包括 TV Game 和 MMO。

话说在成为《MF》编辑之前，本喵也是一名不折不扣的游戏迷，而且玩游戏的时间远比学习制作模型的时间早和长。好吧，扯远了。之所以以游戏作为本月的关键词，首先是 MMO《圣境传说》在本月新增了全新职业"龙骑士"，于是在此前荒废了一段时间的这款游戏又再度成为了本喵消遣的首选。话说这款游戏的国服早前已开服，不过当时看来不管是种族更新还是新职业追加都远远不如港服和台服，所以本喵最终选择无视国服。在年初玩到满级的时候开始荒废，至本月再度回归。话说这些所谓道具收费的 MMO 还真是挺坑钱啊，完全就是看谁肯花钱冲装备谁就是爷，像我等不想花钱的玩家就永远是社会底层，好吧，我是乞丐我怕谁！



另外的就是在 PS2 时代的一大怨念——《樱花大战 V》终于在本月圆满，再次感谢《UCG》的九老师不辞劳苦地从日本带回的正版《樱花大战 V》光盘！不过虽然游戏到手了，但悲催地发现原来本喵的老 PS2 在早年已经送人……岂可修！而电脑模拟 PS2 的效果又实在惨不忍睹，于是家里的游戏柜又添了一名留级生——瘦身后的二公主，这样一二三公主又一次在本喵的游戏柜重逢了。事情还没完，由于之前的电视卡一并送人，目前正在努力研究如何将二公主直接连接显示器中，但直至截稿前还是没有弄好（暴走中）！！！据隔壁八老师说，本喵的这位新二公主不能用记忆卡启动，直接连显示器会很不方便之类，建议再入手一个转接盒。我勒个去，那转接盒又是几百块啊亲！



▲新入手的瘦身版二公主以及原版《樱花大战V》，感谢《UCG》的九老师帮忙带回！



▲本喵在《圣境传说》中的角色，裙子是最近开出的，乐了整整一个晚上（捂脸）。

读编互动

西安市 曹智：话说《MF》已经出了70辑了，走过了将近6年的时间。这期间我对《MF》的支持一直没有间断过，只是发现最近身边的一些朋友已经退出了《MF》这个大家庭，不再购买且颇有微词。在这个网络信息发达的年代，这种现象可能是所有平面媒体生存中都会遇到的问题吧？《MF》的刊名中带有一个"魂"字，这就需要各位小编做出贵刊的"魂"。我想只有突出这个"魂"字，才能让广大读者心甘情愿掏腰包。哈哈，说这么多，并无批判的意思，只是希望《MF》越办越好，另外还有几个问题需要咨询：

1、做旧化是在渗线、消光完成后还是之前做呢？还有旧化中所提及的"滤镜"是什么意思？

2、希望小编可以做一个列表，把NO.1～XX的"模型教室"、"GUNPLA格纳库"等人气比较高的栏目做一个索引，这样以后就不用在一大堆书中翻找想看的内容了。



在现今资讯发达的网络面前，我等资讯类月刊实在略显无力啊！当初之所以刊名入"魂"，就是希望集合编辑与各位模玩达人之"魂"来激励玩家以及潜在玩家的"魂"，不过要维持"魂"的效力实在非我们单方面所能及的。说实话，《MF》能坚持至今，个人已经觉得是个奇迹了（苦笑）。下面回答一下曹同学的问题。

1、如果在旧化后再渗线，那么在擦掉多余油漆的时候会把旧化的痕迹也一并擦走。而旧化主要是通过"洗"和"扫"让油漆残留在模型上以达旧化效果，喷涂消光后的漆面能加强旧化时油漆的残留。所以，一般情况下旧化是在渗线、消光之后进行的。"滤镜"其实就是"洗"的一种技法，在零件表面相间地点上适当点若干种颜色，然后用溶剂将它们淡淡地糅合到底色上，以丰富平面的色差。

2、"模型教室"跟专题的话，在书脊上都写有当辑重点介绍的内容，查找起来十分方便。至于其他栏目，由于涉及内容比较多，要做个索引出来估计要花费十来页呢，这对于大部分读者来说貌似不太划算吧（笑）。

青岛市 马金哲：

1、模型上什么样的身材比例才算是协调呢，经常看到有人改造时把这里加长，把哪里缩减什么的……

2、打磨的时候磨过了咋办啊？

3、田宫的牙膏补土干透后会收缩，到什么程度才会停止呢？还是说永远不会停？

4、35期和49期都说过自行车泵的改造，但现在都很难找回视频来看了，再说说吧。



1、其实呢，"什么身材比例才算协调"这是一个很主观的问题，100个人有100种口味，有人喜欢美腿，有人喜欢巨乳（误）……所以改造时凭感觉就可以，自己觉得哪里不够长就加，觉得哪里太多就减，毕竟做模型主要还是享受过程乐趣嘛。

2、打磨过了就填上补土修复吧，但一般不严重的话还是可以无视掉的，或者把零件对称的位置也磨过一下（笑）。

3、据闻用田宫牙膏补土作大范围修补的地方，在几年之后还会收缩……所以各位还是慎用吧，其实海蓝现在也只用这货来补缩胶，其他情况一般都不会用。



珠海市-楷哥



但丁与死神？为什么死神会戴着疑似变身腰带的物体（惊）？



沈阳市 徐毓



珠海市 黑鸟小俊



众编重装版！某蓝的装备是喷罐背包，用完即弃——连同某蓝一起弃之（笑）。

暑假的第二个月是动漫展的爆发期，全国各地都不约而同地举办了规模大小不一的动漫展，其中最具代表性的当然非香港动漫电玩节莫属。原本龙飞是打算最后一天才去的，以便拍下各种比赛的总决赛片段供各位未能前往现场的读者观看，后来却因故只能提前一天前去采访，而当天的舞台节目只有COSPLAY准决赛以及一些龙飞连名字都没听过的香港明星表演。由于后者实在十分不给力，所以龙飞只拍了COSPLAY准决赛的视频，望各位读者见谅。

据说鼓浪屿在未来将会限制登岛人数，所以于上个月底受友人蛊惑去厦门游玩了一趟。对于一直生活在沿海城市的龙飞来说，厦门的海滩实在不怎么样，感觉深圳要比它强多了，不过鼓浪屿上的风光还是挺不错的。被婆娑树影所笼罩着的杂乱小道和欧陆建筑使人恬静舒心，只是这份感觉必须把多如牛毛的游人在内心诛灭干净才会出现……除了风景之外，风琴博物馆也是一个吸引龙飞的因素，额，正确来说是由风琴弹凑出来的乐曲，而原因是：在听到那悠扬声音的瞬间，龙飞仿佛看到了德古拉伯爵（抽飞）～





▲看到那四米高的风琴后雀跃不已，忘情捏片之姿被抓了个现行，之后还被揶揄说是故意摆好姿势再被拍的……PS，人家绝对不是在拍邪恶45度什么的！

本辑最强来信









由本辑开始最强来信恢复到以实力决定的老规矩，而回归后首个夺得最强宝座的是来自沈阳市的陈俊博同学，博酱这次寄来了十余张画稿，其中包括依旧弄得龙飞满手铅笔粉的铅笔画以及一些四格漫画。虽然四格漫画的画风比较粗糙，但适当引用了各种题材，内容颇为搞笑，赞一个！还有，猩猩的拳头一点都不弱呢，被打几下没有事才怪！



小最近暴走系列漫画的影响还真大呀，说好的姚明式堆笑呢？



卧槽，各种扭曲啊，尤其是海蓝捏泡泡纸那表情……话说那应该是海蓝没错吧？!







最强候选堆填区

呼和浩特　魏阳	武汉市　ATX	中山市　吴家浩
珠海市　黑鸟小根	长沙市　韩晨曦	长沙市　韩晨曦
葫芦岛市　刘齐悦	沈阳市　陈俊博	长春市　赵忠强
东莞市　黄俊	盘锦市　李佳翰	



本辑的最强来信得主将获得小白龙送出的《战神传》吕布一盒。

读编互动



▲别以为民用空间中那台作为背景的蓝色车是BRZ哦，她也是86啊，BRZ下月再继续吧（笑）。

时隔6年，《头文字D》终于在最近公布了新动画的制作消息，将于今年10月在日本某收费电视台播放，每月2话，实在令人期待。话说动画刚好就在丰田新86上市后不久的现在公布，不知道是巧合还是刻意安排呢，如果是后者的话，估计新86在动画中出现的机会很大呢（笑）。另外，各位想率先一睹新86风采或者拥有她的话，也不用期待年底的动画或者等明年实车在中国上市，田宫在6月份就迅速为大家带来了一款1/24模型，有爱的同学快快出手把，而海蓝这月就帮朋友“双飞”了两台（笑）。



上海市　史文灏：话说夏亚姐姐还会回来吗？好想念她哦～

其实啊，夏亚姐姐并没有离开我们，相反是无时无刻都陪伴着各位，大家想念夏亚姐姐的时候不妨抬头望向静夜的星空，在西边最闪亮的一颗就是她了（笑）。

嘉兴市　沈璐菁：在收NENDOROID系列的黑岩，那个卖80RMB的黑岩会是正货么？一般正货多少钱呀？这次又出了Strength，……这……好吧，存银子收一套去……

80软妹币的粘土人黑岩不用说都是祖国版了。正版的粘土人系列款式价格大多在200软妹币以上，早期预订以及一些不热门的款式会有低于200的。粘土人黑岩的正版目前价格都在200以上，偶尔会有人转手之类的便宜一些，但绝对不会到80的样子（除非缺件缺得很欢乐那种）。话说80软妹币一盒的祖国版黑岩也足够黑的，淘宝上明明一盒才40左右的说……

北京市　牛泽金：本人从50期左右就一直买MF，但除了本次以外就只有64期那次寄过调查表（主要是因为学习的原因无法长期寄），然后竟然64那期就中奖了，哇哈哈～

1、为什么没有介绍过海洋堂的特摄Revoltech系列和BANDAI的SHM系列呢？

2、SHF电王篇的旧产品（比如牙王）会不会像新电王那样推出2.0版啊？

3、希望小编能把当月再版的东西也列到发售表中。

泽金同学你如此幸运地中了奖还是低调一点把，这样会受万人诅咒的（笑），要知道那些从第1期寄调查表寄到70期还没有中过奖的同学，他们的怨念是何等巨大。不过你从50期开始看MF也算是半个老读者了，希望你日后继续支持。

海洋堂的特摄Revoltech和BANDAI的SHM，这两个系列推出的基本都是一些“中古题材”，受众面极少，所以还是只在新品栏目中报道一下发售消息就算了，暂时不打算做评测。

徐州市　徐百垚：首先是一个很诡异的情况。本来浑身上下钱包内外就只剩50多了，路过报亭时本想：算了，省个钱少买一次吧。但盯着封面看了一会，又叹了口气掏钱了（本月生活费只剩30大元了）……等我翻到57页的时候，更发现了个中诱因！所以，索要“VX环”，这玩意如此管用～另外一个悲催是在做GUNPLA时弄丢了几个零件，懒得自制，请问在中国能补件不？书后的配色表是以哪个牌子的油漆为准的？

VX环我会快递给你的，而另外两名索要成功的读者分别是台山市的刘英华和上海市的董宣明。你打开GUNPLA的说明书看看，补件标签上方可是写着“FOR USE IN JAPAN ONLY”，所以以一般的手段在国内是不能补件的。书后的配色表是以郡仕油性油漆为准的喔～

广州市　李光宗：其实有些玩具的图片可以适当PS一下，例如之前的圣衣神话魔铃给星矢戴面具那张，圣衣的右胸上就有掉漆还是别的什么问题，如果PS掉的话会美观很多。

光宗这个提议海蓝是不接受的，因为书里的都是评测性的介绍，图片的目的就是为了让读者看到玩具最真实的一面，如果一个全身各种问题的玩具我们把它PS成完美无暇，读者看了觉得很不错，就去买一个回来，然后发现……嗯，我们就背上了欺骗读者的罪名。

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉　100%好评率　平邮免费

支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受

书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3专辑 XBOX360玩家专门志 PSP专辑 NDS专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe族 爱图e族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

模魂茶馆

本期话题：话说，众编将更新小编形象，反正大家平时那么喜欢YY咱的小编形象，都来给点意见吧~

好吧，其实我觉得龙飞的形象要大改，如此猥琐的人不适合现在这么萌的形象啊！大家说对不对？ 李澍昊

根据统计，大部分调查表都表示龙飞的小编形象要猥琐一点，这让我情何以堪啊混蛋们(泪奔)！

海蓝可以换身和服，山猫加只宠物，龙飞穿红有三。 梁飞翔

不知道为什么，我觉得海蓝应该套身黑岩或者魔法少女的衣服才对……猫姐原本就是宠物级别的存在，再给她配只宠物的话就属性重复了，而且这是对宠物的侮辱，快向宠物道歉！红有三什么的应该给逝去的虾大妈穿才对，至于我嘛，大家纷纷表示什么都不穿会比较合适，但基于群众的眼睛，我还是穿上比较好。

龙飞嘛就设计成一个怪蜀黍的造型吧，应该很相衬。山猫就改成眼镜娘，而海蓝就伪装成文艺青年吧！ 姚恺

硬要一个2B青年装成文艺青年，这对其来说是一种赤裸裸的伤害啊，哈哈。猫姐，人家吐槽E2046的文章广告味太重，你看到了么？要改啊~

谁YY了？自从看到龙飞真人照后对其他几位也不抱什么希望了！ 陈枫

亲，你这就不对了，无论什么事都不能以偏盖全啊！好吧，我承认我在众编之中算是个异数……

哦！这倒是一个绝好的消息。话说《MF》已经出版了70期了，带给大家的欢乐还真的不少。当然咯，经典的小编形象总能给大家带来无限欢乐。说到更新嘛，不如加点动漫气息，比如高达小编啦、圣斗士小编啦，想想也不错！嘿嘿！ 周成

动漫气息什么的读者们大可以在原小编形象基础上进行二次创作表现出来。也就说，我在等你们继续发来各种YY画稿，哈哈。

小编形象啊，龙飞用的当然越WS越好，比如什么正在挖鼻屎的WS大叔或者是正在用棒棒糖诱拐小朋友的大叔之类的都可以。 张智威

用棒棒糖诱拐小朋友那是一组图，我在想一个人怎么可以演绎出来，难道要把之前那宠物画成小LOLI？好吧，其实最后我很干脆地把那宠物给抹杀了。啥？挖鼻屎？是这样的么？

小编形象可以自由发挥，无论怎么改读者都会喜欢的，最主要还是内容要好看。NO.69的BB战士25周年纪念特辑非常不错，很怀旧很喜欢，希望今后这类的特辑多一些。最后祝众编生活幸福！ 郭天亮

话说原本这期是打算做BB战士25周年纪念特辑【续】，把余下没有介绍的BB战士系列给补完的，结果算了算页数发现超页于是作罢。下个月页数有余的话再继续吧。

貌似这个话题在去年的读编中有提及过，没想到进度如此"神速"。话说这让我想起我去年画的一张"飞哥自掘坟墓图"(可能被和谐了)。猫姐的形象就用猫娘，蓝叔就用大叔，至于飞哥，一张1寸半身相足矣。不过问题是谁来画？ 徐梓聪

啊？之前有提及过呢？我完全没有印象呢……至于那张"飞哥自掘坟墓图"，如果不是画工过于奇葩的话就是没有收到了，要不然是不会被和谐的，反正被黑什么的我已经习惯了……不过一张1寸半身相这让我联想到神主牌……

龙飞：六块腹肌回归！大体画成一条绿龙或者刚大木里面的龙飞，面相就用WS哥的吧(一只手摸龟霸的头笑而不语)~

海蓝：一定要穿游泳裤而且还要三角的，戴墨镜，然后手拿田宫金牌模型剪来剪脚甲……

猫姐：身穿三点式比基尼或者是睡衣，身体前倾露出两个重点，眼睛一睁一闭，右手举过头顶做出喵星人的招牌动作，一旁打个泡泡写上个"喵"字~还有记得画出猫耳。

如果虾姐还在的话真想写一些【哔——】的东西，不过还是算了吧…… 张红阳

六块腹肌现在依旧团结一致，看来今生今世它们是不会分开的了(泪)。看你的描述，其实你是想让我的那只宠物代替我吧……根据我平常的观察，海蓝是绝对的四角裤党，而且对于新的小编形象这货居然直接让画师按以前的来重画，实在太不像话了！猫姐看完这段文字后表示要把原来的小热裤改成长裤……

龙飞改成蝙蝠侠，外加战车一辆。山猫改成变形金刚柱子哥。海蓝改成小丑也不错。顺便加一句，俺找到女朋友了，而且俺们家宝儿人好、漂亮、懂事、孝顺……改天让宝儿和我的变形金刚、12寸、车模来张合影，寄到贵刊如何？ 房宽京

改成蝙蝠侠不就看不到样子了么？不中！而且变形金刚和小丑也是面目全非的主啊……别拍照片了，改天直接让宝儿带着你的变形金刚、12寸、车模来我们这就行了(奸笑)~

会不会换绘制小编形象的画师呢？我认为小编形象的每一次改变都有新的看点。这次小编形象改变的同时会不会有新的小编加入呢(最好是妹子)？ 潘松武

形象的动作还可以，只是画得稍显简单，形象上再夸张一点才好。现在眼睛就一个普通双色眼，一个普通戴眼镜，一个普通不戴眼镜，好普通啊~表情夸张点要体现各小编的性格，衣服也别一水的单色或条纹，要加强个性，也可以再Q版一点。 李超

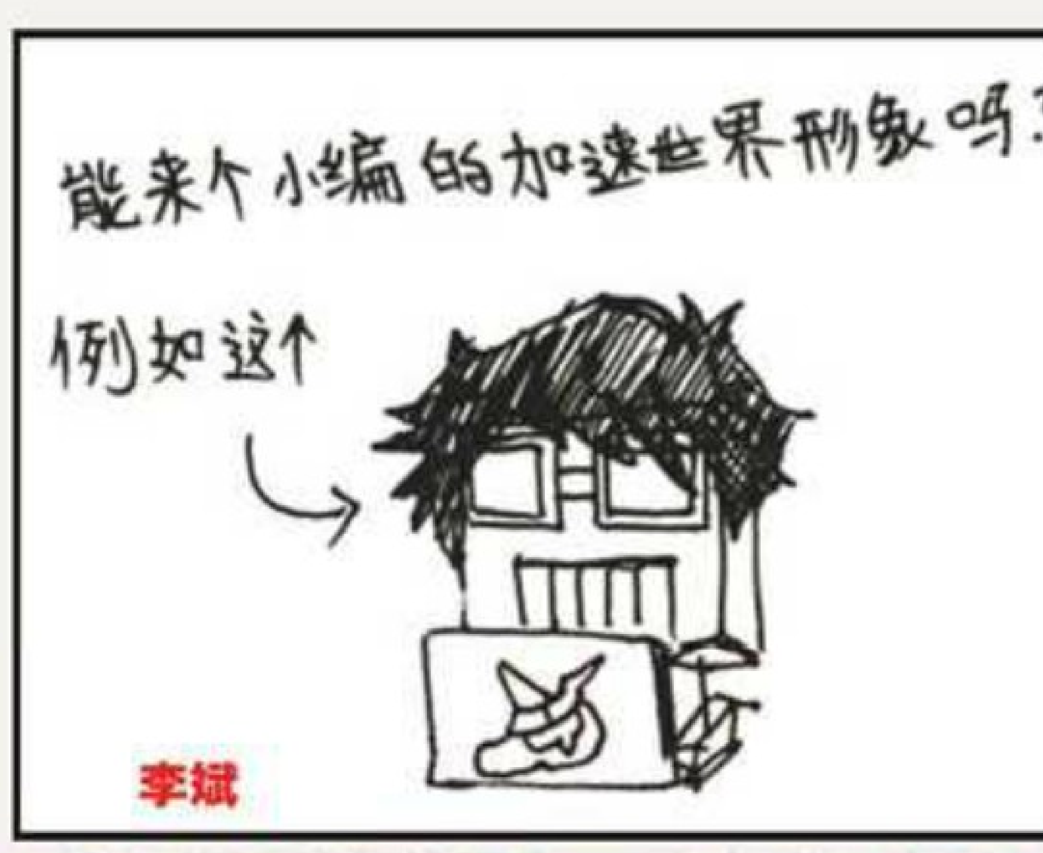
我感觉李同学的意见像甲方要求似的……我说你到底有多在意眼睛啊！难道你有一个杀了全族人的哥哥和一个体内养了只有9条尾巴的宠物的基友？

我觉得小编们的形象是应该换一换了，龙飞应该配上更猥琐更恶心的形象，这个才是龙飞的本质。你看看"龙飞恶心你"是多么地完美再现了龙飞的本质啊！所以在这里强烈要求"龙飞恶心你"回归，不信你可以投票选举，这个绝对是《MF》的王牌当家栏目啊！根本就是《MF》的魂！突然耳边传来一点声音：龙飞恶心你……龙飞……恶心……你……>o< 王冰

选择性失明技能发动！

我是从NO.16开始买的，那是小编们第一次变装。话说众编不要像个女人似得没事老换衣服吧！不过既然众编这么看得起俺，俺就给点意见吧。龙飞应该就是猥琐大叔络腮胡国字脸鸡窝头！山猫尖嘴猴腮绿光眼(具体参考《动物世界》里面的狼，反正都是犬科动物)。作为编辑部唯一的正常人，海蓝就别改了！ 佟曦韬

《MF》出了都快6年了，小编形象这才第三款，不算频繁吧……某蓝是编辑部唯一的正常人？这算是揶揄么？



李斌

读编互动

附录 近期新发售模型官方配色表［译本］

RG 正义高达		
主体红色 浅		1 号白（50%）+ 79 号亮（25%）+ 67 号紫（15%）+ 3 号红（10%）
主体红色 深		79 号亮（50%）+ 1 号白（35%）+ 67 号紫（15%）+ 3 号红（少量）
主体紫色		1 号白（50%）+ 67 号紫（25%）+ 3 号红（25%）+ 13 号中灰（少量）
主体白色		1 号白（100%）
细节黄色		4 号黄（55%）+ 1 号白（30%）+ 58 号黄橙色（15%）
主体深蓝		65 号明蓝（45%）+ 2 号黑（25%）+ 1 号白（15%）+ 3 号红（15%）
关节灰色		2 号黑（70%）+ 1 号白（30%）

HGUC MS 飞行载具 [UC 版]		
主体浅灰		1 号白（65%）+ 72 号中蓝（35%）+ 5 号蓝（少量）
主体深灰		14 号海军蓝（40%）+ 72 号中蓝（40%）+ 67 号紫（20%）+ 4 号黄（少量）
驾驶舱还色		8 号银（100%）→ 48 号透明黄（100%）+ 49 号透明橙（少量）
细节白色		1 号白（100%）+ 13 号中灰（少量）
细节灰色		13 号中灰（90%）+ 2 号黑（10%）
炮传感器		8 号银（100%）→ 138 号透明绿（100%）

HG 高达 AGE-2[海贼型]		
主体灰色		13 号中灰（80%）+ 2 号黑（20%）
主体黑色		2 号黑（100%）
关节灰色		13 号中灰（70%）+ 1 号白（20%）+ 67 号紫（10%）
细节红色		68 号明红（100%）+ 5 号蓝（少量）
细节白色		1 号白（100%）+ 14 号海军蓝（少量）
眼睛黄色		4 号黄（60%）+ 1 号白（30%）+ 59 号橙色（10%）
传感器绿色		8 号银（100%）→ 138 号透明绿（100%）

HG G 艾格杰斯［海贼型］		
主体深蓝		5 号蓝（40%）+ 3 号红（25%）+ 2 号黑（20%）+ 1 号白（15%）
关节灰色		13 号中灰（80%）+ 2 号黑（20%）
眼睛黄色		4 号黄（60%）+ 1 号白（30%）+ 59 号橙色（10%）
刀刃灰色		1 号白（60%）+ 115 号浅蓝（40%）+ 4 号黄（少量）

1/1000 大和号		
主体灰色		115 号浅蓝（50%）+ 72 号中蓝（50%）
主体红色		68 号明红（90%）+ 1 号白（5%）+ 13 号中灰（5%）
格纳库灰色		115号浅蓝（50%）+ 16 号浓绿色（30%）+ 1 号白（10%）+ 65号明蓝（10%）
动力炉橙色		59 号橙色（50%）+ 7 号褐（50%）
船窗 透明		138 号透明绿（100%）
船窗 不透明		6 号绿（50%）+ 66 号明绿（50%）

MG FIGURERISE 巴纳比		
主体白色		1 号白（100%）
细节银色		8 号银色（100%）
主体黑色		2 号黑（100%）
主体红色		68 号明红（90%）+ 79 号亮（10%）
细节粉红		63 号粉红（60%）+ 1 号白（30%）+ 44 号黄褐（10%）
推进器细节		9 号金色（100%）
手掌细节		38 号橄榄褐（100%）
巴纳比面部		111 号人物肤色 1（100%）
巴纳比头发		55 号卡其色（55%）+ 1 号白（40%）+ 4 号黄褐（5%）

D-Style 武御雷［篁唯依机］		
主体黄色		58 号黄橙色（54%）+ 1 号白（25%）+ 39 号暗黄色（10%）+ 41 号红褐色（10%）+ 79 号亮（1%）
关节黑色		33 号消光黑（100%）
枪灰色		2号黑（40%）+ 1号白（30%）+ 67号紫色（15%）+ 100号栗褐色（15%）
枪传感器		59 号橙色（100%）
细节紫色		67 号紫色（85%）+ 1 号白（10%）+ 79 号亮（5%）
关节灰色		67 号紫色（49%）+ 2 号黑（49%）+ 79 号亮（2%）
剑刃银色		2 号黑（55%）+ 100 号栗褐色（25%）+ 8 号银（20%）
剑传感器		1 号白（50%）+ 50 号透明蓝（35%）+ 138 号透明绿（15%）





《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权（版权），对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权：一经采用并支付稿费的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内（以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。）作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：**地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱**

收件人：《模魂志》读者服务部

邮编：730010

QQ 方式投稿：**717007486* 或 *634522675****

电子邮件方式请发送到：717007486@qq.com

读《模魂志》中精彩大奖

请在2012年9月22日前寄回调查表（以当地邮戳日期为准）我们将在《模魂志》No.73上公布获奖名单，并会有专人寄出奖品。





3名







各送出：
星影油漆套装

《模魂志》第69辑中奖名单

以上奖品中，部分奖品为本辑评测商品，已拆封，非质量问题，敬请读者朋友谅解。

星影油漆提供

http://sunin7.taobao.com
http://dbmodel.taobao.com
http://enlly.taobao.com
http://xxjpw.taoao.com
http://gang-tie.taobao.com
http://ttgaoda.taobao.com
http://weiweitoys.taobao.com
http://shop64895586.taobao.com

一等奖 1名
盘锦市－张磊

二等奖 3名
上海市－顾梵
江门市－黄德昌
佛山市－周满

三等奖 5名
石家庄－佟曦韬
北京市－郭天亮
桂林市－梁飞翔
重庆市－张红阳
上海市－王登宙

邮购信息

目前《模魂志》还有以下几辑可供邮购：《模魂志》第61、62、63、66、67、68、69、70辑和第71辑。以上定价为18元（免平邮费）

还可以登陆http://shop33788833.taobao.com/，将有更多精彩选择。

请在汇款单上写清自己所要购买的期号和数量，并以工整字迹提供自己的详细地址，最好能留下联系电话。若汇款后超过一个月未收到杂志，请及时与《模魂志》读者服务部电话联系，以便查询。

汇款地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010
收件人：《模魂志》读者服务部
联系电话：0931-8663118

邮寄调查表地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010



本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：18元